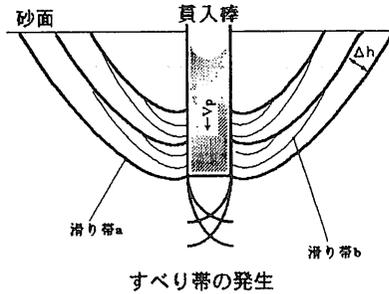


第4図 鳴き砂の音のスペクトル。



第5図 鳴き砂の発音機構説明図((財)日本ナショナルトラスト, 1997)。

いずれもMacintosh用ソフトウェアで、下記のホームページなどから入手(ダウンロード)が可能です。  
<<http://www.vector.co.jp/>>

### 5. 最後に

鳴き砂の一般的な参考書として、三輪(1994)、(財)日本ナショナルトラスト(1997)があります。発音機構の専門的な論文としては、日高ほか(1986)、牧野ほか(1982)があげられます。なお、下記の三輪茂雄氏のホームページに、鳴き砂に関する詳しい情報が載っています。

<<http://www.bigai.ne.jp/~miwa/index.html>>

鳴き砂の実験ムービー(Quick Time Movie)を作成し、筆者のホームページ(下記)にアップロードしました。動画とともに、鳴き砂の音を聞くことができますので、ご覧ください。

<<http://www.gsj.go.jp/~kaneko/myHomeJ.html>>

中部地質情報展の準備・運営に関わった多くの方々、ならびに鳴き砂について有益な情報をくださった三輪茂雄氏に、この紙面を借りて感謝いたします。

### 参考文献

- 日高重助・三輪茂雄・牧野和孝(1986): 粒状体の流動における音の発生機構. 化学工学論文集, 12, p.192-198.
- (財)日本ナショナルトラスト(1997): 全国鳴き砂(鳴り砂)調査報告書.
- 牧野和孝・日高重助・牧春彦・三輪茂雄・Thomas P. Meloy(1982): プランジャーの貫入により形成される粒子存在密度分布について. 粉体および粉末冶金, 29, p.229-235.
- 三輪茂雄(1994): 消えゆく白砂の唄-鳴き砂幻想. 近代文芸社.

KANERO Naotomi (2000): Let's play musical sand!

<受付: 2000年1月7日>