加世田

昭和九年三月

地質

調

查

所

圖幅第三一九號地質說明書縱行二四橫行四一地質說明書

#### 世 田 圖幅第三一九號縱行二四橫行四一 地質說 明

書

目 次

地 質

自一頁至二〇頁

四月頁

一 〇 九 頁 七百 六百

英安山 岩

石

七六

輝石 英斑岩

Ŧi.,

黑雲母花崗岩

四

第三系(鮮新統?)

中生界(白堊系?)

火山灰砂層

九	八、	Ł	六	Ξį,	呵	(二)	(→)	Ξ	Ξ;			Z.	甲	
鑛	火	粘		石	銊			錫	銅	(=)	()	ч.	甲、	
**	山		築	tua.	22	西	谿	-	1237			枕	伊	
泉	灰	土		墨	羰	山山	山	衡	鐝	赤	春	崎	作	
			材			錫	錫饋			石	H	地	地	
						印	111			金山	金山	方	方	
三七頁	三	三五頁	三五頁	174	=	Ξ	<u>-</u>	7	-	<u></u>	三頁	$\equiv$	$\equiv$	
ŭ	fi	Ü	ŢŢ	L1	ij	U	二八頁	n	ŭ	LÍ.	Ti	Ti	n	

一、金銀鑛	第二章 應用地質	十一、火成岩ノ相互關係	(七) 泥熔岩(灰石)	六 紫蘇輝石粗面安山岩	五 輝石安山岩集塊岩	四 單斜輝石安山岩	(三) 兩輝石安山岩	二 紫蘇輝石安山岩	(一) 橄欖紫蘇輝石安山岩	十、輝石安山岩類	九、角閃安山岩
= n	自二〇頁至三七頁	一九頁	一八百	一七頁	一七頁	一六頁	一五页	一四頁	三三	三五	一二頁

 $\equiv$ 

#### 加 田 圖幅 第三一 九號 縱行二四橫行四一 地

說

明

書

(昭和七年二月稿)

I. 技 原

助

地 質

生 界(白堊系?)

桃狀ヲ 本 曆 14 主 2 5 砂 岩及粘 板岩ノ 互展 9 ŋ 成り 嵇 = 輝 絲 凝 灰 岩 1 薄房 7 挟 三、野 間 岬 za. 15 局

贱 += 石 灰 岩 1 4 25 在 3

0 砂 ÷ カ 7 泊附近 25. <u>ج</u> 通常灰 ナ 2 坊 = 中 -ナ ·粒乃至 多 华 1 時 細粒 = 灰白 板 互 14 九 = シテ 破 73 片 至 7 青灰 地 英及 含 有 1 長石 2 叉 懋 子 破 211 黄 Ŧ 近キ 色 3 7 モ 呈 成 2 7 其 n リ岩 老(長 風 テ 質 石 t + n 25 石 --÷ 三系 英 = = 1 比 1 堅 砂 硬 2 K 岩 ナ

17 10 似 7 7 ス ij 本 3 3 :11: ŀ 躯 1 ス 花 智 著 份 岩 2 \* # 近 8 1 1 40 稍 ル 七 20 片 1 珊 1 甚 7 呈 4 3 -te ŋ. 7 硅 此 質 1 堅 加 緻 宁 1 15 谿 ナ ŋ Ш 15 錫 鯾 1 111 及 題 雲 金 母 峰 7 Ш 含 地 方 3 テ == 好 赔

2 n 12 艇 粘 総 蜀 ÷ 牛 E = 不 1 10 板 13 鏦 ÷ 列 透 7 n 岩 1 1 10 1 15 1 t 毛 雲 122 19 此 1 通 ·te 微 1 及 品 24 \* 物 8 往 1 Ji. 物 岩 竹 如 帶 21 7 胚 + 1 14 牛 贵 13 胎 在 旅 7 -28 75 -14 移 祕 16 油 Ľ 至 t 量 岩 量 附 色 九 化 灰 46 1 1 近 ヲ 黑 2 25 黒 분 又 近 7i 3 10 1 ァ 水 摆 接 爽 ij 3 9 ŋ 及 坊 歌 母 4 J'i mi N 凝 2 33 2 2 及 部 質 板 2 = 2 北 物 2 テ 分 西 歌 \* 粘 n 微 43 5 7 15 == 3 品 接 板 雜 島 破 岩 7 觸 碎 館 ŀ ~ 25 1 成 形 栅 3 石 2 ス 竹 12 鐮 ŋ 版 九 v 1 14 作 脈 3 40 ル 7 + 量 又 共 川 1 --接 = 帶 31-磁 ヲ 1 = 黑 鏦 受 緶 + 2 1 鍍 n 雲 35 テ 地 恰 ŋ 部 壮 7 碓 \* テ 450 第 检 分 及 有 智 级 15 = Ti. ス 区 智 ス 25 系 英 n 緻 勒 ~ 14 形 2 1 7 6 1 æ I-12 H 0 微 1 ナ 檄 1 品 y 木 Z 岩 E 9 7 岩 ij 暗 = Ŧ 7 É -生 質 酷 テ 楊 定 14 色 共 1 15 似 又 2 著 7 力 暗 +5 稀

11 7 輝 繰 角 以 基 7 砂 41 灰 岩 及 及 11 爽 糖 板 等 絲 14 13 五 IJ 聯 居 成 紫 1 IJ AT. 間 13 作 糊 = 景 邀 1 部门 磁 10 7 缀 等 鑛 + 1 2 7 雞 テ 含 色 娑 有 ヲ 肝 ス 显 本 ·Ł 2 ij 岩 緻 地 15 栅 質 931 28 豐 13 2 應 テ Ŀ 兒 Ė ES 12 25. 之 街 斜 ヲ 道 長 示 = 11 # 11. 絲 Z, III. 維 域 紕 緞 = 於 泥 テ 41

1/2 n 石 25 = H. 石 7 3 F 居 灰 含 テ T 1/1 恰 ŋ 有 15 介 X ÷ 现 B 胩 在 灰 1 15 ス 色 巢 之 野 = 石 7 間 2 採 池 灰 テ 掘 岩 1 塊 2 對 ás. 狀 盡 岸 酷 + 2 Ш 似 ŋ テ 辦 野 2 種 其 1 間 北 屬 露 解 明 頭 部 = 7 ナ 25 榀 見 5 在 桃 + n 19 批 能 5 7 2 ŀ 15 + 23 常 + -1: 毛 n テ n Isastraea, 石 毛 -兹 僚 灰 岩 -8 1 7 遊 放 Tabulate 樂 採 堆 取 1-積 2 ナ 非 2 テ ŋ 75 他 n. テ 1 11 灰 砂 瑚 灰 7 岩 岩 瑚 燒 及 製 類 15 粘 黝 1 += 板

Ŧ 7 秘 米 = 沿 造 達 15 槪 × 本 mi 2 2 テ 2 テ 久 板 志 岩 及 1 33 粘 南 ŋ 板 方 厚 岩 及 居 15 沖 7 各 秋 成 原 目 ·te 步 島 ŋ -2 本 北 內 部 . 18 外 = 鄉 3 1 綠 粘 凝 数 椒 灰 + 岩 米 1 1 1 -澌 迹 22 溅 2 + 7 变 炭 11 層 2 25 介 全 果 居 在 ス 1 ス 厚 n + -6 優 1 = 25 數 2

2 近 露 2 7 7 114 v 视 ス テ 屯 泊 九 2 数 15 25 久 區 花 モ = =亦 -L 11: 35 崗 ij. 11 + 現 庶 1 力 14 相 及 1 # 5 K. L 輝 ナ 步 1 特 3 n = 石 2 共 ル + 450 安 坊 ŀ 5 壅 南 Ш 平等 北 絡 共 西 岩 × 7 = 部 250 東 西 鄒 束 T = 42 晋 方 33 3 於 カ 島 河 及 y v テ V 内 附 南 1 紫 近 方 造 長 和 4 礁 湯 函 屋 25 田 1 邶 等 至 之 辭 =H 石 元 走 及 = 力 粗 於 1 10 + 藏 -帶 3 西 3 1/2 安 北 + 111 n 部 111 2 西 n 附 岩 如 = +6 近 15 テ 7 倾 1 7 熔 四 斜 7 除 岩 1 南 fi. X 0 5 又 --+ 東 n 然 25 14 Ti. 度 -6 處 厚 V = 度 1 見 1 1. 14 牛 多 斜 25 門 九 -6 火 外 萸 7 各 カ 11. H 1 7 tm 傾 主 巫 灰 有 斜 2 斜 假 垃 45 角 ス 直 1 45 4 被 7 2 77. 角 就 離 初 有 度 テ 46 25 撒

7

灰 頁 頁 置 灰 白 灰 色 强 7 砂 2 緻 灰 凝 n 灰 ÷ 質 歌 燓 岩 及 ナ ŋ 角 艠 = 9 1 テ 玻 璇 3 及 ij 浮 石 n 3

J: N 石 部 变 思 15 继 漸 25 母 次 1 軟 1: 11. 39 質 片 F ナ 並 + n 25 IJ カ 露 或 #: 面 12 行 砂 物 28 於 質 7 5 7 含 帶 有 12 自 7 2 5 ÷ 解 J: 硅 2 部 藥 共 15 器 全 验 燗 片 7 凝 2 7 4 灰 兒 質 九 n 忙 + 2 1 14 mi ァ É 2 ŋ 色 5 本 F 岩 1 ± 部 25 狀 15 F 7 稍 ナ k ス硬 成 居 + 毛 2 閃

テ 粗 凝 凝 灰 灰 25 + 質 質 ナ 蠻 ij 砂 テ 岩 14 浮 カ 及 11 石 1 15 璺 角 的 灰 岩 物 秘 閃 14 77 7 75 75 N 塬 繰 輝 灰 石 13 色 石 黑 É 7 7 安 6 雲 显 111 母 ナ 2 2 砦 蟀 n 凝 堅 礇 1 £ 硬 灰 7 質 + 片 綠 IJ -及 0 並 礫 粘 3 7 地 :t: 呈 24 大 加 質 ス + ス 蚴 n 2 \* 3 鄉 = ŋ 1 73 從 成 ァ 至 Ŀ 17 ŋ fi. 7 # 避 棚 終 綠 灰 1 == 色 們 角 角 7 細 稜 艠 昰 粒 碧 7 75 Z. 至 n 粗 韗 モ 適 7i粒 安 1 1 we 111 n 時 2

灰 綠 黄 及 雜 色 類 ァ テ 時 = 角 巒 = 移 通 Z 1 老 7

9 \* HH N -5 モ 各 第 露 + 크 出 n 系 區 11 1 城 區 ISH. -域 幅 於 7 地 4 ıl; 內 九 4 處 款 n 2 沉 = = 左 過 1 , 半 B 如 Z 域 2 從 23 " 雞 5 散 相 2 Tr. 火 1 Ш 連 岩 絡 地 絕 若 \* 77 全 1 舵 火 = Ш 夏 灰 IJ 砂 テ 3 1 3 共 成 構 v 造 n 詳 台 + 地

繙 + 1 JII 北 邊 郡 東 Hr. 3 HIII ŋ 丽 42 12. 西 赤 = 生 走 ŋ 木 南 1 東 西 方 = 傾 = 在 斜 ス 几 215 n ヲ Ξ 曹 系 通 24 凝 1 2 灰 傾 質 頁係 ノ岩 角 凝 度 灰 八 質 普 砂 通 岩 十 及 二凝 度 灰 タ 岩 超 3 9 22, 2 成 = ŋ ト 走

H + 久 = ŋ = 油 成 + ŋ ナ 度 凝 n 图 灰 東 質 岳 角 南 度 及 総 7 何 25 ナ 轣 存 Z 1) 2 ŀ テ Ti. 中 ア 生 2 肝 岩 ヲ 質 被 概 覆 2 to ル テ 戦 \* 弱 1 ナ 25 ŋ 厚 地 層 居 7 + 12 -1)--般 Z, 45 2 北 テ 西 主 = = 緩 凝 灰 斜 Z 質

鹿 籕 金 H 1 南 = ァ n 鄉 三 系 1 主 25. 綠 黄 赤 色 等 1 弱 ナ N 遊 灰 質 E 岩 3 y. 成 ŋ 凝 灰 質 砂

及 凝 灰 1 ħ. 肝 4 t 八 + 废 東 22 走 ŋ + 废 75 至 = + 度 = 低 斜 ス

第 inter and 地 以 Ŀ 本 時 1 代 如 時 7 + 25 火 示 th 2 n 活 難 本 7 動 中 9 旺 \* Ŀ 7 成 部 鲜 居 = 3 1 1 批 凝 期 テ 態 灰 諸 質 1 頁 岩 岩 散 質 在 1. = 砫 2 = 4 18 蕊 ij 1 n 遗 湖 テ 假 酸 73 中 ŋ 7 檢 20 = 之 沈 X 積 7 ル 第 外 t Ξ 1 11 系 灰 Ti 砂 = 7 貓 發 1 入 規 成 12 4 17 2 Z 想 n n フ "

#### 火 Щ 灰 砂

衹 111 細 灰 粒 及 111 狀 砂 浮 Ti 3 14 粉 12 ŋ 75 = 往 至 2 A 黝 テ 火 灰 長 Ш 色 叉 石 浮 輝 1 77 75 黄 7 片 灰 混 並 6 交 25. 7 -t 火 山 -tr 岩 n 1 粗 碎 鬆 片 無 等 層 ヺ 理 交 1 雜 岩 居 2 火 25 Ш 2 テ 砂 15 主 微 ŀ. 粒 2 歌 テ 乃 火

[11] 1: 19. +-M 111 水 米 層 ·Ŀ 7 2 J'y 成 28 彻 五 2 施 釧 5 Ti ini 堆 高 米 7 直 M -Ŀ 接 均 1 被 ナ Æ 劉 , n = 1111 本 ス 九 2 5 + 米 F 3 部 + 底 台 3 1 15 稍 地 z 1 7 嶽 × 粘 構 生 輝 居 石 士 成 及 粗 質 2 第三 ini + 域 娑 IJ 內 系 厚 Ш 廣 7 帶 +1)-7 展 ÷ 俗 18 不 虚 25 133 些 灰 = -1: 合 7i 3 n = 1 U Jr. 被 稱 差 陵 樱 界 X M 7 de 7 野 普 九 = 七 19 1 ij 般 2 頗 共 == N

N 1: カ 17 火 加 J: Ш 7 1 往 加 2 7 輝 粗 7i層 安 7 Ш 粉 岩 末 25 岩 Z, 进 般 = 7 交 包 藏 Z 7 n 含 2 有 1 3 7 9 層 艾 理 枕 + 崻 1 附 7 近 舣 = 於 通 规 テ 展 1 K ス 檢 n 老 ÷ 2 南 71 部 加 35 7 於 礫 3

テ 7 7 成 7 交 不 ス 2 1 厚 更 新 7 期 + 水 × 底 = 中 沈 積 2 3 共 12 水 7 陸 追 想 -1-3 沈 24 積 ル

2 4 ル カ 判 别 2 難 牛 場 合 劣 2 是 L 本 居 7 特 == 火 14 灰 砂 悟 1-2 テ 括 2 玆 -1 記 載 -25 2 所 14 ナ

#### 現 世

木 砂 鄉 及 ± 及 77 礫 安 泥 神 25 H ± 積 砂 岩 肝 14 灰 ナ 1 7 黑 n 白 胶 ÷ 10 色 -1: 時 75 叉 九 至 粘 = 28 粘 褟 土泥 白 板 色 灰 土砂 發 岩 7 色ヲ 星 挫 及 砂 是 2 及 汀 岩 細 2 礫 粒 畴 + 1 乃 累 = 3 至 砂 b 4 竹 7 粒 + IJ = n Jî. 共 2 = 7 = 9 成 溪 火 7 -to 谷 III 域 \_: 玻 及 砂 河 般 職 床 質 33 叉 = 神 3 叉 發 1 積 浮 矬 平 成 石 ス 地 n 質 44 ナ 發 ŋ 達 礫 X 12

#### Ŧī. 黑 雲 母 花 崗 岩

版

+1)-砂

15

詳

カ

5 1

-1)-4

n デ

æ

西

方 帶

欧

1:

濟

=

於

5

1 =

lî: ゥ

1

高 狹

-y-長

三 +

4-儿

米

25

逵 领

z 2

n

1.

=

11 7

ァ 形

æ +

岸 北

地

=

2

線

沿 沙

テ

地 Ŧi.

7

沙

Ir.

戏

ス

粒 質 75 歪 粗 粒 質 = 3 テ 白色 ナ リ、主ト 2 テ 7E 闘 質 石 珊 7 3 ル ÷ 時 粗 粒 白 14 髮 石

及 41 7 在 2 1 石 3111 7 . 3 ル = 1 7

ŧ 成 分 右 Œ 長 石 43

成 分 石 燃 石 風 信 -7-

株? 陵 N Ti + 品 di ナ モ 25, ス 及 豆 1 膨 4 -\* 微 答 變 2 , 15 粒 15 灰 飯 化 大 14 2 質 他 色 t Œ # 7 物 地 1) 長 往 叉 7 幅 合 --7 7 黑 宿 > 附 地 --2 般 2 包 籷 テ de 近 雲 44 150 石 Œ. 3 11: 英 及 母 篠 Œ Z 大 愈 F 長 Ē + Fi. 25 ス 1 + 籐 1 部 粔 灦 v 71 ## 長 45 110 內 微 25 3 25 石 粧 共 4 鏡 ŋ 在 柱 微 14 附 1. 7 文 5 思 級 = 自 7 45 周 夏 紋 微 3 谿 2 品 微 7 Ш -1. 7 进 テ 短 羰 1 錫 15 ナ 7 單 至 n Ш 12 成 儿 # + 體 图 -te 形 41 11 地 粒 + ス 艾 叉 方 區 ル 眼 7 t 15 15 25 7 3 的 カ + 木 华 ini カ 7 赔 斑 分 2 ナ 品 領 2 7 聚 2 7 テ × 3 片 ヲ 散 又 形 ¥ 7 X = 接 在 變 分 テ 2 觸 解 11 12 \* ヲ 0 區 變 H 地 2 ナ 及 #4 質 テ 2 7 1 2 污 カ 7 r[a 主 屢 7 7 了. 緞 濁 受 ďi 泥 生 2 h A ス 2 4 石 共 2 累 斜 \* 9 Z, デ 7 ŋ 形 デ 楼 15 25 15 貫 114 形 變 11. 絹 Ti 通 ス 大 + 选 式 1 2 九 ナ 也 N 母 7 灰 双 霊 ŋ テ 7 几 及 Æ 有 曹 母 11 岩 老 ノ高 ス長ヲ微

硬 + 1 ナ n = 7 拘 地 以 ラ F テ ス 能 相 = 7 當 チ 劕 大 制 + 作 廣 ル 7 用 + 敷 = 1 初 堪 45 ~ ÷ 2 깘 九 テ 神 非 岳 盤 變 金 = 質 舽 15 テ Ш 露 现 等 頭 在 25 7 見 距 1 九 2 出 頗 部 如 九 + 25 遠 突 即 牛 蛇 チ 25 4 及 3 ル E 山 妓 派 舽 -114 7 岩 + -10 4 ÷ n. 1 岩 IJ 共 枝 益 質 2 堅

#### 石 班

灰 白 色帶 綠 色 75 至 淡 福 綠 灰 雲 色 母ヲ 묘 2 石粗 粒 質 = 4 テ 班 品 7 有 ス 1 塊 狱

石 英 Ē 長 石 斜 長 Ti. 期 绚 |灯

41 基 質 15 至 長

116. 聚 艾 片 子 25 斑 不 品 双 规 7 中 7 + M 石 2 基 + + 0 n 1 1 形 モ 7 분 分 Ξ 2 粔 2 風 2 1 以 テ 信 F 分 子. 25 2 鐎 2 5 41 及 テ 76 絹 黑 大 41 鎜 雲 1: 扯 母 = 緞 等 7 3 PI 泥 7 包 10 4: 石 テ 方 to t 融 19 1) Œ 7i郤 ·t 板 等 長 長 3 石 石 -1 又 25 14 2 大 大 2 其 +)-+0-1 -fi. 聚 質 舵 味 明 以粹 7 7 カ F 以 F 1 ナ E ラ 柱 ) 褪 サ 柱 款 色 n ## 义 -10 20 2 灰 テ 14

ス 3 石 x = 基 1 3 Ė 7 14 1) ŀ 閃 2 石 5 25 石 爽 3 及 嵇 E + 长 n 7i æ 3 14 ŋ 7 旅 15 ŋ 緞 热 羅 雲 石 母 1 磁 聚 鐵 合 鐮 = 等 3 7 1) 雜 テ 置 x 硅 換 提 ÷ 質 5 ナ v n 唯 1 11: 输 + 廊 1 流 7 理 延 7 Z. 보 1

IIII 4: 種 H 13 ァ 岩 ŋ 2 = 大塊 於 テ 生 5 崗 狀 層 12 者 岩 7 1 rļ1 1 -成 花 BH = 近 崗 岩 2 22 4 叉 床 斑 判 花 岩 加 叉 然 批 1 = 11 颈 H 岩 類 12 岩 附 脈 Z 麗 n 近 7 331 IJ Æ == ナ 7 盟 45 1 ナ 狐 ル 独 X 石 TE. ÷ 7 3 北 1 t 1 n 他 難 -班 外 1 牛 111 = m 7 1 1 邊 1 以 111 郡 25 テ 7 Jr. 概 1 圖 7 西 木 1: ス 單 成 部 = n + .15 # 25 11 之ヲ 25 n 爽 17 1 3 斑 生居 英 W. Ð 86 = 7 47 -10 30 11 Z. ル ŋ ŀ [11] 7 雖 息 45 7. 20 4 野

## 七、輝石玢岩

10 ブウ 歪 黝 族 6 = 2 ゲ 微 粒 完 品 質 + ŋ

班品—— 斜長石鄉石

石基——斜長石、椰石、綠泥石、石夾、磁鐵鍍

4 斜 長 石 長 桂 狀 35 v テ 聚 1: 双 110 7 示 2 網 狀 7 ナ ·t n 製 鯸 2 沿 E テ 曹 長 7i 化 0 \*77 狀

池 緞 石 泥 11 様 7 綠 25 包 19 變 化 鍍 -1-2 1 綠 1 = 璇 祀 ŀ 品 化 7 作 1 1] ナ 113 輝 1 7i ŋ 進 25 淡 3 4 黄 2 総 ÷ 0 短 1 25, 桂 7 狀 ŋ 岩 テ 7 28 1 毫 粒 70 狀 輝 25 石 4 1 テ 痕 往 跡 A 7 割 延 H 及 1)-Z. 周 2 緣 5 === 單 清 t

Die 岩 4: 41 悲 7 岩 貫 2 25 微品 + 脈 質 11 7 75 ナ 至 N t 完品 地 ル 域 ÷ 質 7 1 ıli. 174 -2 2 × テ テ 114 Щ 貂 邀 長 郡 石 西 鄭 應 石 施 綠 村 泥 石石石 麓 大 àB 英 = 1 東 ŋ Jj 成 及 り、多 11 idli 大 1 14 磁 問 继 1 鏣 施 粒 岸 7 含 25 Ti 41 英人

# 八、 玻瓈質石英安山岩

14 灰 É 10 7 1 淡 綠 灰 10 7 2 班 品 7 有 X n 塊 + ŋ

斑晶—— 斜長石石英角閃石黑雲母輝石

41 悲 淡 灰 75 至 暗 灰 6 皱 聯質 25. 2 テ 時 = 直 珠 構 进 7 示 ス

槪 緞 2 班 品 11 41 23. 斜 2 テ 石 7 6 1 狀 飆 1 蝕 結 7 品 -le 7 2 V 步 5 聚 10 圆 J¦-味 双 7 帶 品 色 Ł 7 稜 ナ 绚 2 7 稀 1 æ 1 帶 嵇 楪 ス + 选 23 ŋ 7 共 示 量 -to 亦 n 쁐 3 4 カ 9 7 Z, ŋ 姷 11 閃 英 -}-

輝 ar 石 ŋ 1 旗 1/2 珠 7 構 1 选 7 蘇 示 輝 + 石 ŋ = 屬 Z 石 悲 15 主 1 2 5 暗 灰 色 玻 礉 3 ŋ 成 ŋ 長 石 1 針 品 7 包 藏 2 部 分

1 熔 岩 流 7 + t n +0 1 = 2 5 赤 畸 西 及 槛 場 1 南 東 = 孤 17. + 九 11. Ji. 7 梼 成 7.

## 九、角閃安山岩

1 班 = 7 灰 含 色 有 73 至 黑 色 ナ n モ 亦 帶 褐 灰 任 ナ 九 7 岩 質 25 堅 硬 = 3 テ 多 量 绚 閃 Ti 及 TI 14 長

班品—— 科長石、角閃石、紫蘇鄭石

75

鐵 45 鏃 = 25 45 4i 石 挺 深 悲 2 綠 若 色 DE 品 微 7 及 品 15 1 th 褐 自 質 部 色 形 ブケ 至 = 1 = 绚 近 玻 194 璨 閃 丰 石 7  $J_{i}^{1}\hat{L}$ 質 ij 25 殘 テ 7 2 智 ナ テ -te 2 玻 テ ル 瓊 ÷ 蝕 出 質 1 7 t 3 + ŋ 大 9 九 紫 U サ + 遊 囯 蘇 1 鄙 総 粧 = 以 11 1 28 黑 F 真 1 6 狐 45 珠 自 1 2 構 + テ 1 选 IJ 聚 形 7 7 义 片 示 + 双 -5 全 2 1 勞 7 7 \* 閉 想 ナ 1 條 14 Z 7 角 好 1 1) 磁 2

知 竳 西 方 麓 Щ 畔 及 場 南 方 -0. ü 頂 狀 1/2 fr. 7 成 ス 2 外 他 22 蹶 著 ナ n 露 111 地 ナ

現

ŧ

其

量

1

閃

41

=

比

2

花

19

11)

3

一盗シ熔岩流ヲ成セルモノナルへい

2

# 十、輝石安山岩類

t n 却 2 ŋ æ 北 石 1 テ 丽 安 共 z 2 = 7 Ш 種 テ ŋ 爲 岩(四)軍 類 义 粗 v \* 橄 多 鬆 5 圖 榄 2 コシ 展 幅 芝 斜 石 延 地 輝 7 5 2 石 曲 含 遊 南 安山 ŋ 有 2 間 25 テ 2 ス 岳 部 岩(五 \* 窑 1 1 = 岩 隙 ÷ 如 分 部 類 22 牛 布 石 富 7 1 20 2 種 安 否 2 多 或 別 Ш 浮 5 11 2 岩 2 \* 7i 圆 テ(二)〜 築 質 2 × 塊 + 叉 = 岩(六)紫 2 25 7 機紫 黑 1 显 起 7 曜 整 t 灕 明石 蘇 質 1) 立 輝 娜 1 岩 -t-石 石 悲 + 71 2 安 粗 15 1 15 Ш 面 玻 25. 歷 冬 岩二架 安山 歪 嚟 緻 り色 質 Ш = 岩(七)泥熔岩灰 潜 2 塊 蘇 品 彩 テ ヲ 輝 質 亦 銮 71 75 幾 隙 安山 至 参 ヲ 微 有 石ジ 岩門 品 差別 t 台 質 1)-地

# 一 橄欖紫蘇輝石安山岩

班 灰 品 色 7 星 斜 2 長 結 石 品 單 質 谿 25 輝 3 石 テ 紫 斜 蘇 長 石 輝 及橄 石 緻 欖 欖 石 石 班 뷺 7 有 ス

質 9 テ 石 2 微 針 7 以 テ 流 7 ス

紫蘇 = K 31 = ' 斑 是 邶 鱁 80 7 石 テ -11 + 2 中 ŋ 粒 25 2 弱 長 E 織 == 柱 テ 欖 犀 叉 石 斜 狀 黄 石 1 25 褐 輝 4 曹 12 = 色 無 石 2 灰 自 Ŧ テ 形 是 25 色 長 外 柱 結 7i汚 25 1 染 2 銮 mi 几 # + テ 22 = 7 ÷ 僅 並 テ 5 九 2 行 園 11/2 九 = æ 柱 晶 7 ナ 延 ナ 形 n 12 カ = 7 . 勞 5 3 有 開 ÷ 2 ス テ 叉 聚 1 7 チ ス 7 示 存 累 片 n ŋ 主 帶 双 2 在 老 1 多 構 品 X. 7 25 色 N 7 班 性 九 2 ヲ ナ 赫 著 1 3 \* 7 2 稀 3 ÷ ナ 17 2 量 7 = 2 共 2 18 ~ 1 石 粒 軸 テ 部 狀 悲 色 4 7 石 中 基 7 15 磁 모 中 = 淡 單 鐵 存 総 4 = 斜 鑛 在 色 3 쬁 輝 及 量 陈 ス = 石 玻 = 1 ŋ = 瓈 25 11-富 = 褐 谐 質 1-緑 ス線 3

造 7 11 有 基 ス n モ 般 亦 = 船 短 品 柱 質 狀 = 1 2 長 5 石 路# 長 粒 石 狀 1 1 微 輝 針 石 品 及 ヲ 磁 以 鐖 テ 鐬 流 3 歌 檮 造 1) 7 殆 示 1 Z 1 玻 + 1 瓔 ァ 7 1) 有 也 ス 2 テ 粒 狀 標

出 目 字 田 1 頭 1/10 1112 間 25 露 出 2 又 枕 龤 南 四 方 Щ 並 1 鮣 角 及 沖 37 11. 13

#### (=)紫 輝 石 安 Ш

75 至 暗 灰 色 岩 7 1 灰 黑色乃至 黝 灰 色 = 2 テ 班 品 7 有 2 堅 硬 ナ IJ

#### 斑 品 斜 長 石 紫 燕 輝 石

石 悲 斜 長 石 輝 石 磁 鐱

光 襟 100 = 1 班 选 2 35 共 品 7 外 5 4 4 示 叉 14 邊 斜 色 壓 t 49. 長 2 性 近 石 A t 7 聚 + 14 片 1 有 果 中 1/2 帶 2 双 性 品 長石 2 軸 = 夥 色 7 15 爲 2 25, 帶 七 + 屬 緞 ŋ 包 2 紫 色 Æ 柱 蘇 勒 3 뢌 ŋ 輝 7 = 淡 有 41 福 15 ス 色 長 v 柱 = 1. 木 變 狀 Ŧ 化 結 = 帶 2 둷 ス 構 石 テ 1 结 悲 柱 11. 7 面 + 1 示 潜 = 2 2 並 品 + 1 質 行 品 75 + 28 至 n 中 微 劈 央 ナ 盐 開 25 N 發 至 質 ÷ 達 = n 迄 ス 2 值 ケ 包 7 流 消患

間 4 島 , 中 部 3 南 方 久 志 44 亙 y 熔 岩 流 ヲ + 2 子 纀 布 ス

#### (三) 兩 輝 石 安 Ш

眼 7 的 灰 THE **B6** 提 色 胎 石 Bil 艾 ス 2 斑 15 黝 + 質 7 無 3 色 量 ナ 73 7 = 至 n 含 黑 色 4 モ モ ヲ 显 24 1 白 7 2 色 ŋ 颛 75 叉 密 至 虚 堅 糊 25. 硬 色 13 ナ 1) 叉 几 テ 25 + 黝 28 時 色 全 = 7 7 微 显 砫 細 質 4 + 岩 聯 N == # 鍼 鄉 全 孔 7 2 22 共 石 富 英 裂 3 嫭 粗 又 又 面 自 岩 2 10 .... 柱 7 部 15 == 1 金 肉

長 石 輝 石 單 斜 輝 石

石基—— 於長石、紫蘇輝石、磁鐵鑛、玻珠

石 玻 含 ŋ 瓔 輝 4 思 111 15 7 构 長 蟀 宿 Ti 1 物 内 酷 7 柱 絁 部 y 1 X 11 也 ŋ 包 九 2 ÷ 釈 1 1 斜 7 以 几 25 結 14: ナ 46 逶 ŋ 有 艇 較 Ŀ ÷ , 石 15 的 石 也 网 = 7 7 ァ Z, # 九 輝 2 往 ŋ テ 澄 テ 25. 石 2 塩 北 反 單 20 長 ナ 殊 1 粒 面 2 量 斜 N 累 Ti 輝 狀 æ 帯 75 15 紐 處 41 1 並 結 晶 構 至 單 行 盐 益 地 造 = 1 1 辭 大 質 方 淡 ナ 11 3 1) 郷 發 N ナ ナ 於 糅 41 途 41 叉 4 [6] 12 7 14 + + 署 = 包 1 儿 2 250 明 些 13 25 \* 9 = 2 物 5 ナ 7 7 1. 歌 25 3 粒 概 3 2 遊 5 チ -亦 テ 叉 ラ 消 7 有 躍 光 內 外 Ŧ 籐 23 テ 柱 0 斜 尾 -部 23 册 文 輝 2 25 ス 22 結 砦 石 テ 至 近 1 7 安 品 漿 1/4 定 九 牛 熔 色 含 Ш ヲ 迄 1 蝕 岩 + 性 有 包 帯 累 作 帶 2 2 7 裹 如 時 用 有 殆 7 2 \* 250 2 = ゲ 受 富 1 1 双 夥 殆 品 5 14 4 包 2 20 内的 紫 淼 7 15 裹 2 部 綠 蘇 ナ 畅 都 巡 10 加 41 15 9 15

1 2 7 成 地 方 ス 1 -15 チ 15 Ш 國 見 岳 100 見 岳 宗 前 福 等 岩 14 ヲ 露 12 2 テ 蛇 T

四 單斜輝石安山岩

灰色乃至黝灰色ニシテ斑品ヲ呈シ堅硬ナリ

班品—— 斜長石輝石

石基--- 斜長石、磁鐵鑛及玻礫

13 帶 至 紫 樺 斜 微 蘇 造 長 品 41 部 7 質 77 示 15 = T ス 大 2 ŋ 4)-モ テ = テ 1 流 單 T 粔 狀 斜 ij 1,1 構 輝 瓣 下 造 石 77 = ヲ 1-2 1 示 並 粒 テ 行 -10 批 柱 N 共 75 妣 生 Ŧ 至 叉 1 7 短 1 1/4 成 柱 126 2 2 狀 叉 = 7 虚 부 5 = 3 單 3 ŋ 斜 片 テ 如 双 11 14 品 角 7 25 閃 應 ナ 7iス Z 7 n = 含 他 有 1 杏 X 易 通 花 7 ナ 悲 嵇 ル 15 = 干 長 潜 稿 柱 品 = 質狀 밎

18 間 岳 7 波 Z. æ = 2 チ 野 間 # 鳥 1 西 部 7 南 11: = 耳 1) 熔 若 流 7 ナ 4 ラ 擴 布 ス

## (五 輝石安山岩集塊岩

物 55. \* 3 ŋ 25 膠 野 솲 HIJ t 桥 9 1 北 V シモ 方野 1 間 池大富 -2 テ 團 III 塊 14 地 1 大 25 露 + 114 N 奎 ス 若 1 25 4 直 15 邶 徑 Ti --米 安 餘 111 = 岩 堻 碳 X 片 及 團 塊 凝 灰 質

# 六 紫蘇輝石粗面安山岩

般 = 灰 色 75 至 灰 白 6 7 显 Z, n ÷ 亦 灰褐色著 2 ~ 帶 綠 色 1 T 1 ァ 1) 宿 理 18 答 孔 質 粗 面

テ 苍 般 = 2 浮 7 石 孔 質 皴 叉 = 1 富 黑 3 壤 曜 質 = 3 2 易 テ 17 14 時 悲 45 質 輝 石 (Dopatic) 又 安 Ш 岩 1 1 破 等 片 基 及 質 浮 (Sempatic) 石 等 7 雜 ナ 有 ŋ ス 九 = 1 7 1) 岩 質

品 灰 曹 長 石 玻 歌長 石 紫 蘇 輝 石 輝 石 角 閃 石

示 稀 ル +5 岩 長 5 -12 = 石 n 曹 石 n = 紫 微 長 基 ŧ 有 樽 蘇 石 , -te 뵯 7 7 辉 2 11 群 n 風 石 柱 跛 文 瓔 集 . 信 25 狀 浮 長 質 3 子 25. 75 柱 玉 テ 石 = 流 質 默 短 2 + 7 理 1 デュ X 包 # = 花 7 Ħ 藝 2 形 示 色 北 Z テ 1 サ 2 悲 n 劈 自 7 14 地 + = 開 9. 調 7 玻 7 好 有 璇 色 7 2 1 禤 現 悲 玻 聚 7 角 迹 流 瓊 片 玻 1 又 品 1 瓅 石 n 双 質 及 輝 品 質 縞 25 條 石 流 ナ = E 3 ŋ 紋 n 7 2 热 1 柱 玻 款 \* 交 7 狀 脫 瓔 若 ~ ァ 叉 長 瓈 7 25 7 ŋ 各 儿 作 25 41 15 粒 7 用 自 縞 IJ 現 形 2% 柱 歌 2 叉 25 7 狀 裤 無 テ V 문 ナ 造 往 殆 色 4 1 畴 副 1 A 2 モ -1 球 成 15 玻 1 球 瓈 顆 分 全 7 顯 標 クウ 中 1 1 構 融 無 造 2 テ 9 蝕 數 7

111 本 熔 垃 カ 3 = 谷 却 2 t 九 豪 品 作 地 用 1 悲 全 カ 5 T n 域 = = テ Ħ 熔 品 岩 出 流 1 7 不 + 充分 10 ŋ 濫 + ŋ 2 餫 3 泥 石 熔 安

## 七 泥熔岩(灰石

純 Test. 1 然 别 展 3 2 2 14 九 難 安 75 玻 " 111 至 璣 之ヲ 岩 黝 質 1 灰 安 鎚 破 色 Щ 片 F 叉 浮 44 1 + 檢 Ti灰 z 塊 褐 片 JL. 色 等 若 = 玻 7 7 璇 包 25 質 藏 綠 石 Z 色 共 恭 7 中 質 呈 稍 = 2 絲 堅 火 長 實 Щ 石 ナ 灰 辉 ル 泥 石 ÷ 3 磁 1 IJ 鐵 23 成 鎕 前 ŋ 1 記 岩 散 紫 質 布 蘇 粗 輝 4 鬆 n 石 = 粗 ÷ 2 1 面 テ 安 3 流 ŋ 山 理 成 岩 ヲ y 示 1

24 水 火 岩 Ш 24 灰 ŀ 般 麗 25 H 晤 9 色 雜 7 2 帶 Ŀ 柱 胀 简 理 7 有 7. n ÷ 耿 弱 = 2 5 分 解 2 易 0 共 靐 燗 分 解 2 3 n \*

圖 儿 J: 7 -1: 本 10 5 丽 1 n 濫 2 ± ヲ 5 3 7-色 前 1/1 2 31 記 生 ゲ 層 t 1 台 ス 紫 14 地 地 蘇 城 伽 1 25. 溪 石 展 間 粗 布 窪 面 10 安 地 或 Ш 7 25 奔 岩 溪 流 1 間 埋 移 die. 過 渡 斷 混 2 崖 交 n 7 2 2 + 兩 t 2 者 或 1 -1 領 3 河 域 テ 床 7 共 或 捌 厚 1 台 ス サ n 1 地 = 百 1 米 F 底 2 44 = 依 遾 出 5 ÷ 沒 N 散

# 十一、火成岩ノ相互關係

石 安 圖 111 輻 岩 地 兩 7 輝 標 石 成 安 × Ш ル 火 岩 成 單 斜 岩 部 1 石 黑 雲 安 Щ 母 岩 花 崗 鰤 石 岩 葙 安 夾 Щ 班 岩 岩 集 塊 角 閃 岩 安山 紫 蘇 砦 輝 石 椒 粗 欖 紫 蘇 安 Ш 鄭 岩 77 及 安 泥 Ш 熔 岩 岩 ナ

交移 52 = 1) 涨 岩 X 石 舊 3 1 1 3 及 安 n 1 過 噴 Z, 第三 泥 111 71 别 = 0 之 U 荒 熔 岩 ァ 各 7 7 J. 紀 2 岩 1 含 n 岩 多 + 1 渡 末 = ナ 1 類 檪 ŋ # 海 业 後 非 v -15 相 = 黑 若 期 n 4 九 5 Ŧ. 麗 Z. 1 7 噴 Z , カ 變 90 安 母 噴 H 15 如 0 分 z Ш 7E 出 H \* 7 テ 界 25 岩 ~ 崗 物 新 係 單 明 15 n 中 岩 1 + 期 此 N 共 カ = カ 及 初 九 モ 事 如 岩 ナ 黎 分 石 期 ~ 饭 1 牛 質 5 蘇 布 英 2 1 = 艾 1 J. + 輝 際 班 2 M 几 ŧ -1 石 岩 7 1 テ ME 輝 遻 7 菲 粗 1 共 移 + 7 通 77 面 石 1/1 台 N 示 安 ヲ示 规 安 理 生 1 ~ 地 ÷ Ш H 6 層 7 7 ル Z, 岩 Z. 彩 ヲ 丽 成 好 3) R モ 及 貫 成 2 證 -10 -1 25 泥 分 ケ テ n 7 方 ナ 想 熔 IJ 聘 火 n 1 7 岩 -H ~ -7 1 v 2 水 灰 7 是 除 類 ф 種 砂 燃 等 成 單 71 4 類 生 岩 層 L 安 斜 特 共 府 及 7 1 1 Ш 輝 狐 他 多 生 挟 > æ 岩 77 1 1 皴 成 閥 紫 噴 宿 -安 安 並 後 係 蘇 移 111 ス H III --= 鄰 ル ŋ 岩 時 == 岩 産 於 微 Ti 他 期 rf1 H 15 ケ 粗 3 2 方 = E. = n IJ 想 面 單 25 敢 25 態 第 テ 安 现 7 斜 5 混 -

# 第二章 應 用 地 質

就 中 金 圖 銀 幅 1 地 産 内 H = 於 = テ最 於 テ 非 ŧ 名 重 等 要 3 + 7 n 鑛 鏣 111 産 物 1 数 15 金属 實 = 餱 數 物 + = 255 速 2 12 テ 1) 共 錫 颓 15 耞 共 = 產 1 額 金 1/2 銀 カ 鋼 9 鐵 # 九 1 ÷ \* 7 邦

材 111 7 他 IJ = 叉 之 溫 22 泉 PL 及 敵 冷 3 泉 ル 7 + 13 1 Li. + T 7 順 \*豁 7 111 追 錫 か III テ 1 之 名 7 古 記 來 述 批 ス = -著 15 n 其 他 1 應 用 材 料 = 25 粘 1: 建 築 Ti

## 一、金銀鏞

ル 9 7 屯 T 1 V 本 リ又 1 多 伴 金 岡 7 2 幅 7 7 枕 ŋ 主 地 41-临 Z 産 内 地 硫 1 ス -15 方 ŧ 儿 於 鹿 御 銀 ÷ テ 作 癌 1 金 地 2 1 金 组 カ テ 銀 LII. 7 17 7 產 1 = 於 在 主 如 × 產 か Z. 2 12 III N. 九 ス 1 生 2 = n. 伊 11 加 1 ÷ 14 1 7 地 砂 1/1 1 2 方 岩 生 母 ァ 桃 粘 11 岩 ij 崎 地 板 1 255 mi 砦 砂 15 2 方 部 岩 5 1 쑠 14 粘 100 F 100 F 400 F 企 + 练 板 紀 ŋ 25 1 === 岩 金 系 膊 割 銀 1 果 10 1 自 15 居 主 = 然 进 胜 ti 金 = 及 發 Ti = 71 胚 3 3 英 类 胎 4 テ 脈 班 17 10 n th 岩 5 輝 在 = 7 几 Ti 2 胚 TT 安 銀 胎 . 老 111 1 ÷

## 工、伊作地方

1 粁 水 183 = F 幅 v 北 ル 部 地 湯 城 1 浦 18 殆 助 10 1 ŀ 大学 金 版章 附 銀 近 鏣 3 14 ij 1 鑛 堋 E 切 23. 浦 之名 2 テ # 殿! テ 盛 7 況 瘲 ヺ テ 显 樋 渡 2 就 = 1/1 盃 神 n 殿 東 鑛 14 14 Ш 犴 1 如 餘 南 4 1 北 往 护力

至 助 亚 鑛 ij 76 11 15 III 2 7 + 器 电 部 ヲ 總 7 T -粽 H 3 7 2 行 1 阿 デ 僅 2 2 鞍 x 现 -4 時 7 赤 1 也 V テ 云 n 45 = 7 = 10 明 2 3 1 ァ 7 テ 他 -4 荒 ŋ 45 + 腏 2 75 1 ---2 1 4 惠 ス 共 品 池 狀 位 憑 V 4 テ 交 況 劣 + 儿 湯 45 等 7 腏 樋 Ш 1 15 群 1 Ш 渡 浦 助 = -ナ = 石 等 ŋ 歸 t 塔 -to 1 及 A -12 舵 NA CHI 伊 N 7 IJ 堋 ÷ 鹼 蓋 H 切 th 1 水 2 浦 14 ァ H 是 丧 ŋ 1 3 1 2 等 名 越 同 如 7 1 東 Ξ ~ + 館 + 邈 4 テ + -Ш 明 鉅 買 Ш 好 1 渖 治 D. 75 旣 後 111 砂 [13] 歪 t: 22 源 + 六 = Ŀ 戶 n 年 1 + 部 -及 頃 諸 貫

砂 22 カ ŋ 傾 岩 H 覆 地 粘 25 t 郤 質 何 ガ 板 2 Z 及 v 岩 鑛 v n 台 ÷ + 1 床 1 斜 Ti. 地 板 7 级 層 ス 前 主 7 3 紀 中 產 Jî ŋ 踏 \* 陵 成 2 斜 テ 共 1 7 ŋ 14 他 角 1 2 + 地 15 15 雛 X 麽 層 金 告 走 床 數 15 25 綠 六 硫 3 標 25 Ш 7 7 化 -E 曲 1 IIK 1 蹄 銀 Ti+ ス 分 7 生 2 総 岐 脈 主 + 邊 Ŧ IJ ス 產 ŋ -= 九 般 2 脈 中 而 金 生 2 1 置 5 層 走 15 -10 テ ÷ 此 向 12 ル 副 7 脈 石 Ш = 1 \* 1 產 英 胚 脈 北 概 物 脈 胎 1 A 3 1 25. 10 外 東 テ 3 3 7 (11) 3 テ 础 デ テ v 1 ŋ 產 神 西 火 質 出 殿 北 Ш 20 25 肝石 -60 樋 四 灰 西 渡 及 1 3 = -6 及 ŋ 灰 ÷ 办 5 石 1 打 東 ŋ 中 = 越 7 24 生 2 1 東 以 北  $\equiv$ テ .5 \_ त्रम 1

### )、 枕 崎 地 方

EN. モ テ 113 現 鉄 金 12 7 + 前 + -10 v H 岭 9 IJ 稼 稍 2 1 地 屯 被 且 行 相 2 諏 方 17 坑 1 tļi. 離 12 111 應 v 15 諏 往 荒 水 额 虚 5 訪 + 普 被 況 赤 腏 1 Ŧ 金 13 2 2 111 77 1 15 7 7 春 뫂 金 細 -遂 於 坑 H 2 III 合 名 旣 = 5 金 ァ 虚 1 -胺 Ш ŋ 塞 4 鍍 \* 蔽 地 其 111 應 及 應 業 沒 籠 他 1 -4 2 + £ 75 金 坊 諸 テ x 部 金 泊 0 111 鑛 05 1 111 = 金 テ 2 1111 至 良 床 如 tit. 1 古 7. V \* 來 ァ 胀 n 7 , 有 + IJ 況 n 往 金 而 老 ル 部 全 1 時 U 2 + = 3 7 5 分 最 5 ル 不 3 北 y 應 25 七 明 テ 採 他 テ 岭 4 掘 共 ナ 14 盛 岡丁 金 4 2 告 7 数 Ш 極 置 往 邀 殷 ヲ 2 th 25. × = 1 F 20. # + × 鏃 餘 7 部 解 北 感 2 20 4 = 谷 附 速 15 4 漪 富 近 遠 石 14 天 X 曼 25 是 丰 北 F 1 茶 24 H 等 過 狀 = H 池 況 高 去 位 20 쑣 之 1 劣 7 \* 幣 1

## (一) 春日金山

位 置 ス 及 儿 縣 交 鏣 道 通 UI -接 1 容 日 3 治 車 金 == 馬 Ш + 1 25 二年 交 鹿 通 兒 頃 自 島 縣 鹿 在 兒 455 JII 邊 島 2 郡 縣 テ 西京 柳 A 资 南 4 藤 1 方言 運 矢 村 太 搬 = 夫 鏣 在 1 石 17 發 テ 見 搬 枕 -H 龄 係 港 共 ŋ = 7 至 距 時 便 n 2 1 两 鐵 位 方 置 124 7 1 豻  $r^{l}\hat{i}$ 2 餘 テ 4 坊 泊

大 \*\* 15 + 班 從 H Ш Œ = 部 事 水 15 179 月 1 鑛 2 ili 华 4 石 漸 掘 產 次 H 矢 200 額 發 式 太 7 俞 腰 手 擧 ÷ 市 古 3 9 有 7 1 住 村 有 昭 飨 次 28 -4 和 + 阿 75 掘 -店 邸 10 部 採 雏 2 年 同 元 掘 ス 如 八 松 許 九 n 月 沈 车 可 250 發 曹 ヲ 展 田 Ŀ 霏 淮 2 7 テ 金 5 株 治 渡 企 銀 沈 郎 受 銀 現 鎕 4 白 鑛 1 ケ Ŧ 在 = 1 發 玉 1 25 n 採 廷 有 敲 v ÷ 7 3 2 = n. 间 業 斋 + ÷ 275 19 1 1-1 手 至 越 = = 兒 2 v 2 ~ 年 几 大 2 テ テ 製 ~ Æ \* 最 近 [71] 7 年 モ ŀ 数 华 休 1 鯼 25 筒 Ŧi. Æ: + 蘇 明 月 7 部 2 7 治 採 现 J. 间 開 PH 於 鳣 掘 六 始 + 業 年. 5 1 40 梳 2 ル 25 年

同 昭 3:11 J. F 期 期 Ŧi. ル 0 0

0

·U 四 75 0 0 TT

九 八六 0 0 11

= -t 六〇 0 0 貫

[74] 0 75 mi 22 14 E

PA Ξ 九四 八 四 Ff:

同 间

F Jt. F J:

期 期 期 期

 $\mathcal{T}_{1}$ 

年

J.

同 10

 $\equiv$ 

年

[24]

年

及 縭 床 20 24 辉 77 安 14 岩 及 75 英斑岩 3 ij 成 IJ 地 表 带 14 火 14 灰 及 灰 石 7 11 5 被覆

ガ三〇八七二

0

T/C

16 11) " 75 7 x 2 鐭 丰 テ 英 テ 結 ヲ 探 6 果 岩 鏣 141 2 4 ŋ 1 湛 艞 = = 7 1 7 3 垂 2 图 金 胎 Ti 5 7 7 25 X 包 延 企 15 含 12 n v 2 7 ŋ 岩 # テ 2 含 Z 稍 石 龙 1 n 16 25 = 量 2 量 ナ 2 槪 ij 之 1 1 2 含 鑛 3 カ t 有 Ti 2 鐵 白 ラ 金 7 丽 鑛 10 12 2 翌 量 得 2 7 堅 × テ 25 V 散 緻 含 母 n 28 在 1 = 金 品 特 黨 含 硅 銀 分 位: 有 39 質 1 71 # 劣 n 岩 几 英 八 部 义 = 脈 品 分 質 11 變 以 5 1 位 岩 3 28 t 2 + 良 テ 9 共 萬 好 1 主 Ti 分 + 境 4: 要 1. 數 界 鏣 4 n 2 7 遊 ---垂 デ 14 雜 11 3 採 13 7 含 2 2 掼 2 4 部 金 テ 網 5 47 ~ 1 狀 +>-酸 英 7 -15 ~ 寓 化 2 R = ナ 11 分 1 2 鏹 v 也 3 1

線 水 7 4 7 Ш 布 デ 23 45 設 2 100 テ 箇 港 木 휈 水 = 運 運 14 48 搬 E. 總 坑 那 車 テ 道 船 7 手 7 17 選 7 14 チ 1 坑 搬 7 X 2 更 出 mi 2 == 2 鐮 4 テ 飾 粗 14 行 鑛 J: = 搬 積 41 向 入 出 1 及 15 撒 F L 变 選 114 向 鑑 25 蜡 せ 25 段 坑 ŋ 3 掘 ŋ 內 7 以 採 3 入 ŋ 用 -1-選 2 鑛 124 細 蝴 貫 鑿 滥 = 18 ft: + 全 立 = 部 封 テ 手 麼 掘 帧 入 -餘 H

#### (=)石 金

置 及 交 石 金 Ш 24 鹿 兒 島 縣 JII 遪 郡 知 能 the. 屋 區 = 在 细 竳 衴 論 街 道 141 101

道 2% 低 近 F 1 7 -te # 交 ij = 通 此 玉 11. Tr. Fr. 40 ナ 阜 儿 11 1 即 Ir. 手 T 赤 ŋ 石 赤 金 石 山野 1 嗣 所 h 在 稱 地 2 共 2% 2 北 テ 方 知 12 躗 斷 及 崖 桃 7 崎 以 港 テ 台 7 维 地 ル 25 臨 各 彩」 4 + 45 籽 南 7 方 算 15 2 濒 次

[11] 出 + 稼 Z = 約 12 行 t ル 1 着 革 + IJ 7 = 籽 製 六 續 五 2 七 本 H 行 T 1 v 儿 Ш 道 所 自 2 IJ 內 -1 程 大 家 越 微 同 發 25 知 Ξ 1 用 Œ 見 ~ 馬 覽 發 Ŧī. + 5 15 車 年 1 電 明 西 所 25 重 治 名 治 約 7 要 114 1 = 鍍 ij 設 + 共 28 + 籽 少 Ш PU 同 鑛 Ξ Ŧi. 现 ナ 1. 牟 事 4 华 7 n 在 ナ 霏 -E 省 = 運 v 月 1-劣 7 搬 至 ŋ 1 T 3 1 n 木 Z, 几 直 凶 テ + 现 畑 デ 敬 採 9 後 大 時 = 掘 商 時 7 Œ --全 -来 45 ŋ H +-權 浩 專 デ 鏣 红 利 于 ラ 石 萬 ヲ 同 探 de 三 H 1 H = 5 涮 百 同 收 + = v 貫 111 X 九 從 大 同 嗣 7 J: IE. 华 事 採 7. 204 5-1 流 --2 + 掘 敬 4: 麓 H 同 14 111 2 太 六 17 12 11 畔 DE. 月 y -1-== 事 + 更 25 赤 1 至 14 Ti. 7i業 25 年 IJ 2 鑛 2 7 製 赤 始 木 机 1 Ш 錬 石 命 粒 [1] 1. 野 5 25 7 3 改 從 岡製

17 テ 被 質 及 初 鐮 -1-2 床 n 本 Ш 採 鐮 所 . 1 7 ル 赤 石 野 岡 1 41 英 粗 面 岩 狀 硅 質 岩 10 ŋ 放 10 南 方 14 火 111 BE 9

道 7 般 含 础 質 宿 岩 Z, 此 = 鐙 途 如 + 1: 繳 2 脈 劉 15 辦 碓 7 質 含 岩 金 1/1 Ti 英 處 A. 7 111 -15 胚 テ 胎 光 塡 + 9 -E V 2 所 共 境 謂 界 裂 25 瓣 判 宠 填 然 鑲 7 9 脈 + = R 3 2 デ

鎕 ·Ŀ 企 搬 最 n 77 1 2 百 淡 1 含 1 15 m 便 + 金 + 金 糊 2 7 帶 高 分 色 テ 計 分 1 7 = プケ 硅 第 IJ 傳 1/1 豐 至 質 5 E i. 力 黑 岩 設 坎 テ 族 + = 道 掘 7 3 n 色 モ ァ 37 F 若 標 Æ 亦 ij 儿 2 1 7 隨 テ 延 品 1 7 1 所 共 長 質 撰 t 金 約 = 良 9 3 6 7  $\equiv$ 好 E. m 水 7 含 麻 + 車 ナ 2 星 有 北 九 ŋ テ 7 2 2 方 米 1 採 利 思 質 1 1 用 = 第 惟 斷 4 15 良 쿐 崖 露 テ 罅 -ス 好 7 坑 頭 謎 12 25 = 道 ナ 部 汞 2 富 3 ァ 也 分 IJ 製 テ 3 テ ŋ 鍼 ル 7 約 テ 探 六 = 石 1/2 2 = 求 -1-俳 11 坑 = 掘 废 12 4 粘 П 次 進 1 1 7 1: 7 + ÷ 採 t 傾 7 行 F ル 1 ガ ÷ 25 3 7 ス 7 得 12 2 R 5 部 六 デ ~ = + 3 F 粗 2 分 テ 方 饝 ŀ 25 現 3 灰 -=1 康安 娅 含 斯 白 延 有 色 芸 ハ長 12

### 二、銅錦

2 4 n テ = 1 岡 問 石 石 能 池 及 15 1 地 黄 東 石 + 內 英 銅 方 n = 鍍 + Ŧ 111 於 7 鑛 腹 5 主 床 = 1 1-15 15 现 中 2 25 鋼 生 テ 10 鍋 硫 鑛 鐵 1 鑛 1 鑛 砂 穢 7 閃 粽 行 遊 粘 行 -1: 鉛 板 2 40 岩 鑛 九 ル 黄 跡 镃 41 7 ŧ 鑛 英 等 班 現 + 岩 1 時 牛 硫 坑 ŀ + 化 1 內 111 鑛 接 廏 邊 物 觸 颓 郡 7 部 2 野 雜 22 5 間 7 胚 鏣 40 鏈 胎 床 13 7it 馻 1 25 5 11 放 ル 1 西 射 狀 1 部 態 ÷ = 7 7 10 知 = 3

### 三、錫 鑛

### 一谿山錫鑛山

Ш 要ヲ 就 5 記 25 ス Œ 1 25 m 群 di: 細 ナ 九 調 查報告文地質調 推 所報 告 第 + -验 及 部 114 + 六 姚デ 故 25 兹

運搬ノ 十二籽 リ東方 ノ便 リ、谷 区 位 置 便ヲ 7 山 谷 ヲ隔 錫 及 \* 交通 111 111 東谷西 上本町 ツ水 得 MI 25 1 應 = 地 = 谿 至 通 ハ岩 谷 Ш 13 9 地 錫 X ż n 屋 褔 鏑 45 25. 111 ]]] Ш Ш 道ハ 4 7 岩 1 以 何 屋 腌 2 M 古 應 チ 兒 1 腸 兒 來 E 地 島 13 7 置 縣 1 通 郡 क्तं 主 = 座 Z 要 H 驗 175 兒 1 道路 布施 2 13 15 = 車 鑛 那 腸 · |-\_ 村 業 谷 , \* 4 事 = Ш 界 往 易 チ 務 MI + 復 大 少之 所 大 9 Œ 自 字 1 步 三 = 岩 th F 华 n 沿 + 屋 艞 ヲ 以 r 改 ٤ = 亢 修 1 伊 在 1/2 テ 1 作 3 9 字 運 81 5 + 彻 錫 道 搬 果 谷 9 111 Z, 從 14 =山地 槪 前 \* 义 通 木 44 z 町 25. 4: 11: П N 1 ァ 115 數 2 南 里 [1] = 物 道 144 テ 汽依資ア約其

m = 3 本 28 14 明 發 歷 見 沈 1 华 時 + 代 --及 月 蓝 TE. + Ŧī. 等 Н 15 1 铝 木元 錄 1 信 微 1 Z. 發 見 4 = 铌 1 リ元禄 ナ 2 2 + 7 114 詳 邻 == 潔 -1-主 ス 島 ŀ 津 雖 侯 ÷ 幕 你 府 7 1 n 許 ŀ

	最			治	fig.	7	額	テ	纸	华	2	可
	近			三	津	L	六	岩	an.	3	1	7
华	129	共		+	家	ŋ	海	屋	採	ŋ	200	
次	商	同	補	-	1	從	斤	疏	掘	[a]	永	テ
2	华	組	汰	年	驒	來	=	水	2	+		探
	1	合	盤	五	-	本	Ŀ	坑	遊	114	政	掘
	產	=	ヲ	月	共	Ш	ŋ	道	2		時	シ
	額	於	製	=	製	1	2	1	7	年		爾
	7	5	置	至	品	島	÷	捆	R		200	來
	舉	島	2	ŋ	7	津	数	貂	ヲ	至	2	
鏣	2	津	叉	自	或	家	年	=	以	n	テ	百
	v	家	坑	稼	特	,	7	着	テ	間	Œ	有
石	1	3	道	制	約	經	出	手	明	2	錫	餘
	ZE	ŋ	7	ヲ	1	誉	z	2	油	年	,	年
	1	質	擴	腏	F	ス	2	同	+	產	年	趣
	如	賃	張	v	=	n	9	=	九	僅	産	綿
	2	爽	2	テ	買	所	再	+	年	=	額	1
		約	採	直	117	ナ	E	-t	自	-	+	٤
砂		ヲ	鏣	營	4,	y	$\equiv$	年	祕	=	海	5
		ナ	運	ŀ	n	ŀ	70%	竣	坑	海	斤	事
200		2	搬	ナ	2%	雖	斤	成	夫	厅	以	業
錫		各	法	2	過	+	14	÷	等		J.	ヲ
		組	7	坑	+	事	11	9	相	過	25	繼
		合	改	内	サ	業	=	披	謀	*	逹	緻
		員	良	1	ŋ	15	減	=	ŋ	z	-12	2
		自	2	秩	2	專	2	於	5	El.	9	テ
Æ.		線	大	序	7	5	4	チ	醮	"	ŀ	4
		=	275	ヲ	以	H	7	本	金	移	云	H
駕		7	mi	IE.	テ	稼	僅	111	2	行	フ	=
		鞍	目	2	坑	ŀ	274	1	H.	225	爾	至
		行	7	同	14	稱	共	稍	"	察	來	V
		製	-	==	1	z	狀	At	島	20	淅	ŋ
		鍊	新	+	亂	n	旗	其	津	+	次	共
for :		×	t	八	掘	坑	7	勢	家	r	妄	最
價		ル	y.	年	甚	夫	維	7	,	鑛	微	æ
		モ	現	-	2	1	持	恢	補	施	2	鯸
額		1	畴	1	7	手	ス	復	助	,	5	盛
		275	本	7	继	=	ル	2	7	J:	103	7
		2	111			委		年.	仰	部	ifi	極
		テ	15	n	明	木	tl:	産	+	0	70	*

间昭

和元年

二年

二四

九五二〇七七三七

貫 貫

三二五八九八斤

五四

〇九

0

101

五八三二回

九七九四七二賞

色 叉 至 7 九 A 14 北 族 含 15 -= 暗 石 12 有 及 124 2 紫 崗 7 鐮 2 色 -定 2 カ 1 5 テ 硬 ÷ 近 地 東 質 接 Z 1/1 ヲ 置 四 方 ナ 岩 被 Ti. 12 25 儿 = n 覆 中 七 六 鋋 7 ÷ -le 生 0 [74] 2 六 1 ij 25 -1: 文 砂 7 及 = 九 0 帶 方 通 鑛 屬 0 綠 = Z. 脏 14 ス質質 色 急 n -DE n 岩 斜 色 ÷ 砂 15 Z 1 2 ス 岩 -O 至 1 13 24 ル 及 Ti. 灰 粘 カ + 暗 九 ÷ 9 色 1 旅 板 六 Z. 2 25 色 水 特 = "地 -1 デ 層 H. = 2 谌 テ 1 22 Ξ 25 走 2 粘 7 3 北 向 7 ŋ \* 板 東 n 礁 1 岩 成 七 鑛 ス リケ 質 ŋ -八 至 區 --7 黑 化 函 1 帝 崗 휌 2 ۲ + 4 黄 堅 ij 西 之 24 [74] 35 鐵 緻 共 --2% 114 四 鍍 テ 1 -貫 Ħi. 硫 13 25 + 共 入 + 46 砒 低 ij. 質 2 Ŧî. 0 微 鐵 灰 堅 谷 圆 籍白 ハ東 硬 fill

立 肥 t 斜 床 古 粟 1 國 Ħ n 方 方 ŋ 25 \* 鑷 粘 及 向 # 知 华 粘 = 5 板 テ 岩 板 V 南 走 词 39. # 岩 方 3 鏑 N 45 中 大 45 -6 否 在 38 隅 念 + n 胚 废 鎚 15 23 + X 内 元 +5 外 111 立 n -9 本 3 1 條 亂 儿 絕三 角 -V . 遊 2 テ 7 鏣 4 四 5 2 石 鑛 テ 郎 充 北 錘 7 亦 薬 北 貧 23 方 壓 方 劣 = 12 脈 鎖 ナ A 傾 H 25 支 斜 加 IJ n 賀 X 列 1 2 觀 7 R 鎐 舉 100 等 7 X 7 般 常 ij. 出 ナ 22 鏣 ス 规 y 15 殊 1 ŀ 紋 脈 西 25 ス Z 無 15 ---紋 是 鏈 共 几 近 無 ÷ 等 南 数 2 時 18 谷 颇 讷 124 = \* 儿 谷 北 鏀 集 殆 2 本 2 (2) 御 3 北 3 金 ŀ 方

百 15. to  $\equiv$ 2 畴 11 ŋ 叉 盤 米 rf1 鑛 -F 粘 面 75 Ш 叉 共 錫 Ti 4: 平 至 本 15 1 石 生 14 1 情 O 簻 歪 F CS. 3 3 ナ -= 條 伯 時 石 13 N Ŧi. + 7 28 ŋ 米 ÷ Cassiterite 2 白 ナ 2 戏 ナ 相 2 雲 儿 n \_ 分 母 稀 Tr. 2 7 岐 帶 綠 25 1 쌮 鹼 狀 泥 200 7 通 脏 = 石 2 IJ 7 ŀ 近 配 1 懋 テ mi 2 15 Ti 列 黄 2 嵇 X 鑛 X 等 鐵 2 チ 1 4 Ei. 7 鑛 Xi. 今六 = 盐 含 全 22 黄 英 ŀ 部 F 3 銅 米 ァ ナ 穤 7 7 織 鐮 ŋ 4 14 IJ 閃 充 = 脈 脈 達 7 塡 滿 m 遊 1 ス 俺 鉛 2 z 兩 1 n k 採 5 鉞 鑛 4i モ ス 拁 錫 重 鄭 = 英 1 脈 鑛 石 -te 安 帶 7 ァ 幅 鑛 5 1 7 313 28 他 髓 硫 r. 7 1 mj ---伴 1 础 ナ 3 2 般 硫 鐵 X 2 テ -4 11 稅 鑛 鍃 醇 1: 鱵 1 th. 磁 及 = 1 物 黄 碗 鏍 鑛 付 144 = ŀ 鐵 鐵 含 岩 脈 鑛 鑛 有 共 全 1 1 テ ---等 篠 28 部 槪 25 脈 共 ヺ 層 ネ 幅 1 硫 11 最 光 7 判 0 rja . 14 化 塡

### 二西山錫鑛山

共 内 間 = 道 在 置 17 及 テ 交 非 通 鑛 25 2 區 西 25 Ш 荷 前 温 物 記 1 豁 Ш 運 111 15 錫 撒 應 鱵 兒 25 專 111 Et. 2 1 棴 西 4-應 馬 方 兒 = 25 島 隣 依 郡 v 接 谷 19 z Щ 此 MI 地 大 ハ字 谷 下 山福 本 元 町小 ラ 字 距西 2 14 約 40 + 旭可 Ξ 谷 籽 後 23 位 地

鏣 THE. 治 [24 + 14 车 Ш 榮 熊 採 許 可 7 4 爾 來 事 粱 = 手 X n 2 1 7 經 適

7 + 鋙 七 埋 九 竪 沒 押 + 密 7 2 7 テ 試 ナ デ 1 和 10 t 通 5 -良 共 鏣 洞 區 1 現 形 1 7 內 鑛 開 出 跡 = 脈 囊 掘 ヲ + 15 7 後 賞 存 n 數 者 之 飾 通 + Z 九 7 何 1 ス 田 掘 舊 图 1 v 渡 坑 \_ F 壬 吾 ž 湧 4 7 條 之 通 水 ŋ ヲ 12 洞 前 2 說 主 讓 瑶 記 25 中 脈 受 Ξ 谿 貫 × = 35 事 通 齒 2 Ш 業 de 1 9 x 编 7 之 2 竪 デ 續 2 停 坑 7 試 Ш 現 止 23 -= + 深 25 通 # 着 1 25 5 テ 手 腻 n ÷ 坑 1 米 試 越 加 ナ 75 掘 賀 45 1 利 至 7 5 用 = 經 翌 1 1 = + 7 鏈 4 Z IJ. 先 7 7 米 丽 7 V -坑 現 2 採 \*\*\* 2 道 在 坑 テ 掘 テ 延 1 內 2 12 16 長 通 全 許 15

ス 各 地 質 及 質 15 鐮 其 床 性 狀 地 前 質 記 14 谿 Ш 生 鐊 饝 25 Ш 屬 地 ス 內 N = 於 4 及 N 1 板 全 1 7 同 Tr. 層 ナ 18 U 1) 成 1) 灰 41 及 火 Ш 灰 之 7 被 器

æ 1 床 = = 2 25 60 テ 现 1 岩 在 支 及 本 脈 粘 Ш 25 板 切 岩 1 \* 要 翌 テ 鍍 3 脈 ŋ 7 # ŀ 充 + 內 塡 5 紋 2 無 N 3 左 錙 n = 及 眞 其 本 Œ 大 鏈 ) Bit ŀ 脈 7 25 摘 ス 屬 記 n Z 現 ス 時 ~ 條 2 通 1 纏 洞 脈 內 15 -Œ 25 [JU] 275 試 餘 掤 1 7 鑛 經 脈 4 露 14 12

方 A l-+ 废 通 17 7 洞 2 П 約 脈 B# 幅 174 ŋ 約 25 西 [14] = 侧 + 塗 = 米 2 於 1 現 5 在 Q = 八 於 米 5 37. 掘 世 進 通 約 テ 2 + 略  $\pi$ 東 米 西 米 45 = ブ 及 掘 E 進 练 東 -te 侧 7 15 15 九 漸 走 次 向 ± 膨 質 北 大 44 1 2 + 5 5 废 3 西 --少

4 n 塊 化 鐮 15 19 高 率 ス = n 2 デ 外 百 夾 分 雜 中 物 124 + + 以 7 J-48 25 均 迹 1 2 鑑 含 有 率 25 百 分 中 = 7 降 ラ ス 特 = 31 立 附 近 -於

於 ιþ 鍦 テ 間 押 1 --六 掘 テ 米 + ァ 竪 2 ŋ 坑 46 鍍 ŀ 部 脈 世 25 即 通 24 2 チ 粘 -1: テ 坑 ± 九 西 П 質 風 方 =  $\Rightarrow$ 坑 IJ. m 2 7 約 28 九 テ + 掘 112 通 約 米 風 + 1 硫 佳 Fi. 處 化 良 = 鏦 ナ 脈 於 7 ij 幅 5 混 脈 約 着 ス 幅 0 脈 几 1 六 X 外 通 走 夾 洞 東 向 雜 以 方 1 物 東 =鹏 11/2 = 25 東 ナ 掘 PU 次 進 -23 뺪  $\equiv$ 2 大 + 5 米 2 之 引 2% 40 沈 及 沿 E E

以 26 テ 7 全 般之 1 3 -= A 石 25. 7 テ 3 1 テ 之 粗 9 鍍 知 1 品 T. 7 位 得 2 紋 サ 無 n 簻 垂 及 這 般 本 兩 鑷 簻 1 1 3 率 46 就 均 品 テ 試 位 14 驗 Ti + 分 ラ 141 v 11 未 25 n 他 2 テ 4 往 及 15 15 步 常 几 1 7

#### 四、鐵 鏞

4 尙 崎 存 ス 1 地 東 母 智 方 1 -舿 rh 輝 石 -5 含 安 n 有 Ш 岩 岩 -1-戶 5 1 Ш 鄒 ル 1 . 質 西 黄 3 腹 鐵 n = 雛 ル 18 1 硅 水 質 鐵 鑛 酸 岩 11 = 7 鐵 IJ 亷 1 成 2 + N 往 揭 IJ. 時 鐵 試 鑛 掘 石 25 2 B 岩 面 石 ル 1 = 銐 沈 鯸 ア 2 又 5 25 褐 空 云 隙 Ŀ 41 鑛 其 25

7 V n + 2 22 2 テ 僅 174 裘 m 7 被 视 ス 九 250 緺 + + 九 モ 1 + IJ

知 览 云 1 北 E 共 方 鑛 約 石 [74] 1 粁 母 1 地 5 岳 == 鍍 -於 滲 5 1 堆 採 掘 積 + 1 ル æ. 處 7 ŋ ナ 約 1 4: + フ 年 前 此 地 = 於 テ 鐵 7 製 錬 10 ル モ

### 五、石 黑

岩 西 33 1 地 Л 1/1 坑 邊 II: = 湘 = 2 夫 位 = Æ 那 4 n 阿 1 × 继 石 n カ 操 九 間 t 浆 椎 + 高 4 恕 # +5 1 韵 九 1 1 册 + 百 Ŧ テ 坑 7 米 7i1 111 道 7 現 1 + + 15 3 ァ H ij. 米 石 テ 1 ŋ 腹 1 テ 新 11 1/1 -5 H -前 7 25 J-石 腹 H. 3 共 英 1 2 = 软 班 驗 1 25  $\pi$ 7 V 岩 明 厅 10 英 ÷ 7 治 73 t 25 11 掘 Ξ 至 5 2. 思 F + 九 八 2 = 採 t 北 -1-79 2 掘 12 年 厅 n 37 H ス 4 石 部 的 2 怒 = ァ 坑 テ + 7 3 2 -採 近 IJ 7 テ 床 2 ŋ 掘 取 明 2 11 + 太 -10 10 治 英 15 成 郎 y 7 木 班 功 艾 ŀ + 岩 狀 場 3 1 4 n 1 加 7 坦 南 1 10 世 25 西 之 至 胚 --田 四 1 方 7 3 ÷ 村 加 倘 Z, Ti 世 12 詳 1. 英 濱 5 2 15

### 六、建築石材

2 テ 其 他 1 類 25 類 未 中 37 建 7 石 探 -17] 1 2 0 テ 5 要 取 23 利 用 2 n 5 1 運 55 9 2 蘇 輝 71 粗 面 安 111 岩 及 灰 71 25

易 --テ x 魔 前 + 蘇 者 = 而 採 石 1 1 需 年 取 2 粗 X 要 テ 面 7 Ŧ n 各 安 充 75 [66] 呵 111 切 7 图 岩 村 場 4 Z 及 後 -1 1 灰 過 者 加 77 + 世 2 25 15 年 × H 7 2 兒. 1 阿 9 F + 幅 14 Ti. 方 x 地 7 n + + = 12 101 N 7 æ. > H 所 テ 雞 在 用 石 材 之 [1] 布 應 ヺ 7 1 康 Ti 採 19 テ Z, -切 切 共 場 村 2 0 他 FI. 足 1 テ 北 石 " 採 石 北 推 管 取 切 墙 方 場 = 7 是 료로 H: ∃ 1 等 = 1 IJ B == 產 原 使 n 2 用 æ 1 71 n -1: 77 石 切 ŋ -17] 材 朅 現 粮 ハコ時

### 七、粘土

邊 1 那 3 西 加 胶 世 田 甚 村 2 130 7 浦 分 1 南 2 + 5 **IIIT** 柔 学 歌 + V 1 JĖ. 方 白 Jr. 陵 色 殊 25 露 = 純 É ス ナ n 2 441 部 生 18 25 砂 阳 de 275 書 用 = E 石 テ 英 良 粒

ア 好. IJ 應 ナ 見 IJ F E 云 現 7 218 時 之 中 > 7 茶 採 屋 取 附 ス 近 n = \* 1 ÷ 亦 ナ 此 丰 種 \* 往 1 砂 昔 岩 15 離 7 產 座 熜 2 1 砂 原 料 义 15 1 陶 2 テ 士: 相 1 當 2 テ 利 用 採 取 ÷ -20 5 ラ v 4 v 3 几 n ÷ = 1 + 1

3 班 v 道 4 H = ŋ 常 村 質 1 水 v 緻 云 n 31 嚮 7 中 府 文 = 11 大 2 III 定 久 7 邊 保 > 殆 郡 西 = 2 加 = 18 1 世 露 緻 白 H 出 衞 色 村 X + ナ 津 九 2 IJ 貫 軟 77 = 弱 英 テ IJ + 斑 加 ル 岩 藥 世 4 1 1 生 田 2 代 解 = テ 通 É 2 採 色 X テ 取 几 砂 舊 -to 岩 1: 徇 5 12 松 道 v 曾 1 テ + 3 器 n 西 原 + ァ 方 料 1 及 = 1 露 2 Ш 出 テ 採 應 Z 取 兒 n 石 t 15

### 八、火山灰

刑 25 含 應 ÷ 2 砂 n -10 2 淦 テ 20 內 乏 府 = 2 2 階 7 化 利 5 7 7 鐵 用 111 僅 分 × 4 布 艇 N ス 色 之 肥 = n 7 足 4 -20 火 採 調 2 九 Ш 取. 合 灰 ~ 7 Z 2 25 叉 ル ヲ チ 弬 玻 = 農 家 瓔 V + 步 製 ァ 1 n 1 造 ル 使 ヲ 用 41 以 原 3 -チ 料 濫 砂 4 É 3 t 色 ル 7 3 7 透 質 明 良 1 玻 2 + 但 瓅 2 灰 現 板 2 粉 白 聘 7 其 末 色 = 熔 製 15  $\equiv$ 於 2 融 2 テ 7 テ ス ス 15 精 1-2 + 拥 微 7 膩 2 -15 ナ 施

料タルニ適セス

### 九、鑛泉

32 無 13 Ш 161 透 灰 百 砂 形 明 餘 1 分 厝 年 炭 1 ф 前 9 酸 = H 1 泉 ŋ 發 置 六 = 湧 見 14 屬 出 25 K X X 係 溫 = 九 1 2 庞 N + テ 15 1 弱 = 氏 2 性 111 5 ij + 硫 或 八 化 25 35 废 ٤ 7 內 溫 n 外 臭 30 7 -44 1 2 有 テ 硫 7 反 化 カ 水 x 紫 7 Ħ 呈 Ô 淘 2 ÷ X + テ mod mod mod 1 t ---硫 湯 カ K 黄 = + 7 泉 分 2 含 或 7 サ 有 2 n 殆 溫 2 4 -1 泉

19 + 長 t 瀨 度 溫 = 泉 V テ JII 邊 -立 2118 中 坊 [6] 村 形 字 分 要 Ó 網 119 = ---7 7 K 稍 7 k 含 酸 有 蛛 2 7 弱 有 酸 X 性 x 無 反 0 透 7 明 星 酸 ス 性: 泉 = 屬 2 溫 胺 掤 FI.

114 + 牟 六 庞 田 溫 -泉 2 5 Ш -沈 邊 ф 那 固 應 形 籠 村 分 0 字 六 犬 本 ル 瓦 H 7 = 含 7 ij 有 2 無 色 透 7 明 n 無 カ 味 任: 無 臭 反 1 應 鹽 類 7 星 泉 スコ 屬 Z 溫 度 1 氏

之 名 冷 H 置 郷 H 布 施 > 東 方 浦 之 名 = 7 17 泉 質 明 カ + 7 3

村 大 ァ 色 味 臭 2 モ 質 カ ナ 5

昭 昭和九年三月十日發行 和九年三月五日印刷

著作權所有

商

郵定 税價

四 五 拾

錢錢

省

東京市小石川區柳町二十九番地

印

刷

者

松

東京市小石川區柳町二十九番地 柳

文

印

刷

所

堂

印

刷

所

彌

會

協

發

行

所

東

京

地

學

東京市麴町區下二番町四十八番地

#### EXPLANATORY TEXT

OF THE

#### GEOLOGICAL MAP OF JAPAN

Scale 1:75,000

KASEDA

Zone 41 Col. XXIV

Sheet 314

By

KEINOSUKE IHARA

(Abstract)

#### GEOLOGY

Mesozoic (?) Formation occurs prevalently in the northeastern and western part of the sheet area, and consists of an alternation of sandstone and clayslate intercalated with thin layers of schalstein and limestone. It strikes generally from north-northeast to south-south-west and dips toward west-north-west at angles varying from 60° to 70°. The complex is intruded, at several places, by granite, quartz-porphyry and pyroxene-andesites, and covered by hypersthene-trachyandesite, mud-lava and volcanic ash and lapilli.

Tertiary consists essentially of tufaceous shale, tufaceous sandstone, tuff, tufaceous conglomerate and breccia, occupying only small areas in patches in the southwestern part of the sheet area. The strata are covered by mud-lava or pyroxene-andesites, and their dips are generally very gentle. They are almost barren of fossil except some diatoms in the shale which tell us nothing about their age, but from the lithological as well as stratigraphical point of view, the whole formation may be assumed to be of the Pliocene.

Volcanic Ash and Lapilli Bed is forming a monotonous, extensive plateau more than 200 metres high above the sea. It is an extensive and thick bed of ash-gray coloured, loose ash and lapilli, sporadically containing blocks of andesite, and is underlaid by a complex of sandy slate of Mesozoic (?) and Tertiary beds. In general it may be divided into two parts; of which the upper consists of an incoherent ash-gray mass of pumice and lapilli, loosely cemented with ash, and the lower a light brown clayey bed mainly composed of comminuted pieces and pumice containing a few clayey material intermixed with some crystals of hypersthene and hornblende. The two parts are not sharply defined, and passes gradually into each other. Layers of clay, sand and gravel are sometimes found intercalated in the Ash and Lapilli bed and the bed is overlaid by gravel in some places. The bed might probably be of the late Tertiary or early Pleistocene in age.

Recent consists of clay, sand and gravel forming alluvial plains along the rivers, and of sand building up dunes near the sea-shore.

Biotite Granite occurs in the form of stocks and batholiths. It is white in colour having black specks of biotite, and is medium to coarse grained in texture. Judging from the contact phenomena observed in the Mesozoic (?) formation, the intrusion seems to have occurred after the deposition of the formation.

Quartz Porphyry occurs as dykes and sills intruding the Mesozoic (?) formation. It is white, grayish white or light greenish gray in colour, and porphyritic in texture, and gradually passes into the granite.

Augite Porphyrite occurs in the form of dykes in the quartzporphyry. It is grayish green or gray in colour, and fine grained and porpyritic in texture.

**Hyalodacite** occurs as lava flows covered by the Ash and Lapilli bed. It is gray, grayish white or light greenish gray in colour, and phanerocrystalline in texture, and is essentially composed of quartz, andesine, hornblende, biotite and augite.

Hornblende Andesite is gray or dark in colour and porphyritic in texture. It is essentially composed of plagioclase, hornblende and hypersthene, having a microcrystalline or glassy groundmass. It occurs as flows.

Pyroxene-Andesites may be classified into seven varieties, according to the essential components and texture, namely; Olivine-hypersthene-andesite, Hypersthene-andesite, Two-pyro-xene-andesite, Augite-andesite-agglomerate, Hypersthene-trachyandesite and Mud-lava.

The first five occur as surface flows, and are various in texture and colour, but they pass into one another by a gradual transition, suggesting that they show the different stages of differentiation from the same magma. In general, the rocks are gray or dark gray in colour, compact or trachytic in texture, and contain plagioclase, hypersthene, augite or olivine as phenocrysts. The groundmass is microcrystalline or cryptocrystalline, sometimes having a glassy base swarming with streams of feldspar microlites. The last two, Hypersthene-trachyandesite and Mud-lava, occur as flows forming the base of the extensive plateau. The Hypersthene-trachyandesite is an ash-gray, porous and friable rock, having the appearance of a hardened volcanic ash, and is divisible into two varieties; the one is dopatic with a few phenocrysts of idiomorphic oligoclase, corroded sanidine,

hypersthene, augite, hornblende and biotite, the main bulk of the rock being a devitrified glass which is often spherulitic; the other is a black porphyritic obsidian, and is sempatic with macrophenocrysts of feldspars, the black base being a glass rich in feldspar microlites.

#### ECONOMIC GEOLOGY

Gold Ore occurs as fissure veins in the Mesozoic (?) formation, pyroxene-andesite, and quartz-porphyry, and is worked in Kasuga and Akaishi mine.

Kasuga Gold Mine is situated in Nishi-Minamikata, and Akaishi Gold Mine in Chiran-mura, Kawanabe-gun. In both mines, the deposit consists of several network fissure veins in silicified andesite. Auriferous quartz with argentite is the principal ore. The yield of gold ore in 1930 was about 300 Kwan from each mine.

Copper Ore occurs in the mountain near the village of Nomaike. It was formerly worked but now the mine is abandoned. The deposit occurs between the Mesozoic(?) formation and quartz porphyry. The ore consists of chalcopyrite, pyrrhotite, zincblende and pyrite, and the gangue minerals are quartz and pyroxene.

Tin Ore. Taniyama Tin Mine is situated about 12 km. south-west of Taniyama-machi. Numerous fissure filling quartz veins in the Mesozoic sandstone and slate trend E.-W. with dip 70° to the north. The widths of veins are measured commonly from 0.03 to 0.15 metres. The principal ore is cassiterite which is often accompanied by pyrite, chalcopyrite, zincblende, stibnite, arsenopyrite and pyrrhotite. The gangues are quartz, chlorite and fluorspar.

Limonite is found on the southern slope of Iwatoyama to the east of Makurazaki-machi. The deposit is of a superficial origin and occurs in fissures of the silicified pyroxene-andesite as coating, but it is not of economical value.

**Graphite** is found as small masses irregularly distributed in the quartz-porphyry in the Noma Peninsula, but is not of economical importance.

**Building-Stone** of hypersthene-trachyandesite and ash-stone are extensively quarried at several places for local use as for walling, monument and foundation-stone, due chiefly to their being easily worked rather than their intrinsic value.

Porcelain Clay occurs at Shiinoki (weathered sandstone), Nakanochaya (weathered sandstone), and Okubo (weathered quartz-porphyry). They were formerly used for making Satsumayaki.

Ash and Lapilli are utilized as a fertilizer, being mixed with excrements of domestic animals. A fine glassy pumice sand, nearly white in colour is rarely used for polishing purposes. Such pumice sand occupies main bulk of the Ash and Lapilli Bed and may also be used for the manufacture of an inferior sort of glass.

Mineral Spring is of two kinds, hot and cold, the hot spring issuing at Yunoura (carbureted or sulphuretted spring), Nagase (acidic spring), Inumuta (saline spring), and the cold spring at Uranomyo and Dairin. The temperature of these hot springs ranges from 46° to 48° C.