

伊集院 羅行二四横行四〇 第 入 六 Ŧ. 四 七 Ξ -----(1)章 目 現世層 輝 中生層 角閃安山岩 花崗閃綠斑岩 黑雲母花崗岩 火山灰砂層 第三紀層 石安山岩類 橄 欖紫 地 次 蘇輝石安山岩 質 地 質說明書 自一頁至二〇頁 二 二 九 九 七 頁 頁 頁 頁 頁 頁 頁 九 四 四頁 頁 頁

粒 如 ス 伊 ク、火 質 砂 本 集 層 ナ 岩 成 n 22 院 第二章 岩 砂 第 モ 通 五 四 --------九 岩,粘 時 常 -**圖幅第三一五號** 從行二四橫行四○ (6) (5) 芹 (4) (3) (2) 近 = 灰 野 建築石材 浮石砂 溫 陶 火 金 章 板 接 醱 色 100 輝石安山 中 金山 成岩ノ相 泥 紫燕輝石 輝石 紫 岩 岩· + ÷ ± 熔岩灰 泉 鑛 生, 蘇 應 n -N 1 地 安 層 輝 互. 用 近 ÷E モ 山 石 時 層 ÷ 1 地質 互關係 粗面 狟 岩 岩 安 地 毛 R H 25 集 山 質 甚 灰 y 1 質 安 ·塊 岩 7 白 成 2 山 岩 色 リ、稀 說 2 y 岩 而 乃 積出 明 質堅 至 ÷ 2 輝綠 $\overline{\tau}$ 青 書 赤 緻 灰 18 色叉 凝灰岩 崎 ŀ (昭和三年六月稿) 商 毘 ナ T リ、黒 沙 技 門 淡 及放 靈 及三 责 師 母 灰 散 雀 及 色 蟲 伊 石 附 -板 自二〇頁至二六頁 英 近 岩 原 2 1 テ -1 敬 薄層 微 檢 中 之 晶 ス 粒 二五頁 二五頁 二四頁 三三頁 二〇頁 二〇頁 乃 7 ~ 9 七頁 六頁 八頁 九頁 五頁 五頁 助 至 有 キ 挾 細 有 2 73

野		在	1	1	度	門	ス	連	灰		ス	地	*	Э		ナ		纖		y	25	臣	聽日		
間	本	y	7	Æ	1	14	V	絡	-	本		方	v	y	放	2	本	維	耀	彩	3	N	MA.	北	
池	層	テ	y	亦		田	~	7	被	層		小	テ	成	世	7	岩	위관	綿	县	$\dot{\mathbf{x}}$	-		11	
1	中	~	地	少	般	及	岩	斷	覆	1		砥	破	N	鼎	林	24	熱	語	1	14	1	如	111	
對	-	岩	層	力	-	赤	層	2	÷t	花		域	岩		板	扇	42	泥	745	1991	11		**	石	
岸	>	層	1	5	六	脑	~	v	3	協		-	1		#	Z	da	T	重	2012	-#:	-fore	4:1	HR.	
山	末	好	小	Ŧ	七	地	主	構	V	岩		於	槪		-13		**	描	Ą	11	旧品	*	和山	275 275	
神	1	1	褶	n	+	方	ŀ	造	Ŧ	及		Ŧ	2		晤		+"	石	(1)	75	144	7	-	Th	
1	化	露	曲	۴	度	-	2	1	數	輝		癫	7		***		44	伯	10日 全年。	T	-	te	具馬	75	
北	石	出	小	共	+	Ŧ	Ŧ	詳	區	石		綠	粘		俗		古	13	亦水	11	北东	ex.	石	E.	
部	7	2	斷	-	n		北	カ	-	安		凝	板		Th		5	75	BIR	央	150		254-	赤	
5	發	屢	層	Ш	モ	北	東	ナ	珼	ili		灰	岩		五		ds.	B	明日	ins	201	巴	日占	AK	
於	見	R	亦	代	雪	西	H	ラ	- 25	岩		14	3		土林		IE	T	六	(QQ) H	~	7	14	巴	
7	セ	之	3	野	1	Ħ	y	-P	r	=		73	9		27日 464	3	前に	11	邢上	田田	~	÷	t	7	
本	ス	ヲ	Ŧ	其	茶	y	南	N	特	雷		放	厦		7		Jex.	央	20	7	tur	and a	n	呈	
層	從	檢	カ	他	屋	南	त्रम	モ	-	7		書	展		B		+1	4	149	11	前	甲穴	÷	~	
ŀ	7	ス	如	-	地	東	-	,	đ۴	V		忠	19		壬		П° Ŧ	Tre	北上	X	T	269	2	极	
同	其	n	2	於	Ti	=	走	7	部	퍞		100	HE		EV.		the	他	巴		24	-	7	狀	
	時	7	伊	4	=	走	1	y	-	燕		些	4+		堂		似	7	寺		接	2	y .	-	
+	代	得	集	N	鳳	y	-lt-	快	协	非田		11	1ko		但史 mat		^	3	4		陶	7	殊	刹	
n	明	~	院	71	N	南	नाम	103	7	万		-	The .		和目的		2	2	父		愛	始	-	離	
累	ナ	¥	町	tra	7	itti	-	b.	-	期		1994. 1934	HU		省		ri	hox.	雜		質	~	服業	2	
層	5		Э	2	tm	77	07	-	d	711		711	4		-		修	2.	色		作	ŀ	木		
中	7		1		7	5	高山		TH.	172		#dr	-		~		岩	1	7		用	第	場	般	
=	N		H	DU	л.	-II-	Act		100	34		196	4× 101		T		及	童	害		7		33		
企	÷		127	+	7	市口	2		192	111		-11-	**		DIC .		粘	-	2		受	紀	y	緻	
存	官		村	Die:	Har.	284	7	+	1800	11		共同	PEI -		散		板	链	緻		ケ	頁	駒	密	
t	テ		-	1	Th	1/H	105	BA	用框	VE		厚.	1		鐡		岩	鋨	密		75	岩	田	堅	
n	祛		365	74	35	749	地	HEE	HIX.	144 144		7	小		1		互	鏚	-		N	ŀ	代	硬	
6	Part.		711	水干 イム	E de	201	双已	-	路	石		復	永		遺		層	ヲ	v		2	區	-	ナ	
te	4		~	79	旦	10	r	SC.	щ	X		-	青		骸		1	含	テ		7	别	通	N	
四山	EL.		-1-	15	л.	100	~	T	2	-1		数	及		及		眴	有	主		×	z	z	÷	
	400 7		45	11	205	19月	N	2	相	厚		Ŧ	牛		粘		-	ス	-		N	N	n	稍	
r'	-		何	~	虹	斜	÷,	9	互.	+		*	頭		±		薄		斜		ス	=	里	k	
=	24		迴	n	キ	~	毘	推		火		-	野		質		層		長		1	۲	道	其	
2	韵		-	÷E	モ	沔	245	定	其	山		邌	岡		物		7		Æ		成	能	-	AL	

4 1

=

												1 1			AVE DOT N					/				
	ヲ	Ŧ	岩	仙		爛	灰	本	成		至		- 20			Æ.					-		144	
	見	25	1	名	本	v	質	岩	y	靏	N		工	The	-	29	Tala	-4+			^	r 	石	Isa
	N	輝	累	等	層	19	-	~	角	灰	-		Ju an	19	見出	M	19	4			-12	Z	-	str
	-	石	層	-	~	N	2	F	65	雪	篵		470	員工	石	1	石	和已			<i>y</i>	E	間古	nen
	累	安	55	相	鹿	-6	7	部	石	百	E		Ξ	貝山	74.	理		PET				开	似	
	層	ш	2	職能	兒	1	नं	-	- HE	争	Ŧ		9	宕	113	1	灰	224		62		E	2	具
1	1	岩	テ	V	島	25	部	成	1	-11	浙沂		成	Me	賀	無	12	4199		-		博	24	他
	順	1	輝	7	市	白	-	層	册	游	the second		1	沢	/	雲	X	石				Ŧ	國	_
	序	岩	石	Ξ	3	色	稍	2	,	赤	北		1	東	Æ	母	-	7		第		24	角	圳
	第	床	安	箇	y	7	硬	N	小	白	伍		部	BK IS		*	汉	1 -007				該	前	圳
	-	7	Щ	處	宮	+	+	÷	片	伍	游		-	巴	1	7.0-	與	印		約		条		類
	圖	挾	岩	-	1	狀	æ	,	並	7	7		KX.	联	壁	似	K	r		123		增	H	1
	1	*	7	散	城	ヲ	.F.	~	-	垦	4%		層	1919	NK.	71	12	2		12		7	堂	12
	如	y	不	在	町	+	部	稍	粘	2	=		~	-	3ù	反	7	具				1	和	11
	2	茄	整	ス	=	7	~	粘	+	緲	澎		-	~ 7	2	和白	モ	41				任	194	贸目
		子	合	共	通		漸	+	留	樂	灰			6m	÷	15	÷	, L				12	-	元
		田	=	=	ス		次	質	物	+	Ĥ			ग्रम्म त्रोः		員	**					r T	tr	5
		-	被	砂	N		軟	+	7	N	色		Th	-	г 	420	个纪 一	- Th				~ ₹	11	2
		於	覆	岩	街		扇	N	含	÷E	ŀ	100	119	~			-	-				107	~	11
		テ	v.	ヲ	道		ŀ	力	有	歃	たい		<u>д</u>	315	1	2 1	7	ñ				210 210	潮	
		縣	厚	下	-		+	或	2	弱	y .			T		nx.	-	T/t:				-14 -14	144	w.
	12	道	ŧ	部	沿		y	~	稀	+	凝		5	出		10	411.	113				4	100	75
		1	火	۴	~		露	砂	=	y	灰		84	乃			略	百百				v	Ti	14
		切	山	2	N		面	質	硅	÷	質		42	風			55	具				17	た	四日
		割	灰	頁	茄		=	7	藻	ŀ	=		Tel:	415			-+	11				v	马马	41
		=	=	岩	子		於	帶	1	2	¥	8	14	会母			4	w				NE	11	HINL
		露	被	7	田		7	7	殼	7	7		- 44	7			ĥ	, TR				7	H	tr
		出	21	F	±		~	N	片	玻	更		豚	3.			浙	- 10				木	献	佰
		ス	N	部	瀨		自	æ	7	璁	-		调	믊			長	y				厨	3	-
		N	•	٢	戶		ラ	F	見	及	柔		2	-			Ti	动				7	~	2
		本	æ	ス	地		弛	部	N	浮	軟		N	今			淫	N				=	*	7
		層	雪	N	方		解	~	=	石	ナ		Ŧ	有			石					仕	干	鳥
		1	元	砂	霉		¥	全	۴	片	y		E.	2			片					Ref	,	18
		斷	-	岩	元		其	1	7	Э			部	N			H					-	+	石
		面	於	頁	及		靏	礙	y	y			=	粘			瑞					編	y	灰
									•								-494						22	a
													And Description	-	COLUMN DATA ON THE	-	-	A HE CONSIGNATION	Summer of	Stational Supervision of the	 	-	-	and the second second

以上ノ如ク粗鬆ノ粉末ニ這般交難	ノ碎片等ヲ雜有シ下部ハ一般ニ粘土	トシテ火山灰砂ヨリ成リ長石輝石等	本層ハ一般ニ灰色乃至白色又ハ淡	至二百米內外ナリ	ニ亙リ、頗ル厚層ヲナシテ發達シ、厚サ	火山灰砂層、平均高距約二百三十	三 火山灰砂层	所ニ散在シタル湖沼中ニ沈積セルな	ノ狀態ト岩質上之ヲ第三紀層トナセ	ノ殼片ヲ含有スルヲ見ル外化石ヲ路	本層、海拔高距約二百乃至四百米	ノ傾斜ヲ以テ軍斜層ヲナセルモノト	シテ、厚、元、仙名等ノ 露城 ニ 於テ、走向 い	、"北西ヨリ南東ニ走レル一向斜層ヨ 遊う記メニンパニト国動サリ然に	這, 作, 、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 一 米 日 日 日 米 日 日 日 日		主トシテ撑石ノ粉末及以 友=リ成リ浮石片塊及火 岩ノ碎片ヲ雑有スル粗暴 シテ無層理ノ岩層 白色乃至灰白色凝灰質耳 淡青灰白色凝灰砂質耳差 漸 移 砂質買岩
物日	質+	9 30	黄		ハ	*		砂砂	y	見	-	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	IL ·	ナ =				start atta
抱	y	夜	色		-	臺		成	想フ	セス、	布衍		₹	シスラ	:影響	c li		K9 K9
有シ		N	7 呈		ヨリ	地ヲ		層シ	二節	従ッ	观	Ĩ	有可	雨 槍 電	E 露	10.00		砂岩
無		浮石	÷		多小	成		3	E	テ	2				: т - Э			
1111		11	粗		シノ	シ、 域		N Ŧ	紀堂	其時	テレ	1	専インシュ	頃 ノ 21. 世	互		<u> </u>	
+		粉	鬆		差	內		5	時	代	部		E -	ガオ	: 連	L		泥熔岩
N		末	無	-	異	廣		êp	~	不	1	Ē	町 :	= H	(絡	ł	****	
7		及土	理		n	ク 屁		チ	火	明	凝		= 1	变 土	. 7			
- 907	12	片	1		÷	派		平局	田	7	灰质	3	h.)	り潮	1 勵	ſ		
涌		坡	岩		-	七		7 <u>m</u> +	新	h	耳	1 .	Г 3 6= -	モード	1			
規		並	層	63	般	n		n	助	Z	문	E -	2 -	二超				
k		-	=		-	Fr.		~	-	n	市		5 1	1 刊	高	'		
ス		火	2		六	陵		¥	2	Æ	=			之力	-			
N		Щ	テ	- 23	t	原		1.6.3	Ŧ	成	砖		+ 4	N +	. ++			
ŦĒ		岩	主	3	乃	野			迷	厨	146		te .	F //3	共			

大

ж 2 4 主 -所 斯 想 積 俣 北 順 ŀ テ 海 -粘 ŀ 本 二第 ы 以 圖 七 之 序 及 n 7 2 部 逵 岸 沙 y ± 2 層 ナ 他 第 4 y 谷 2 -Щ * .Fr. 推 砂 ス テ 25 IJ 23 n 種 由 -卽 麓 L 山 -2.00 7 頒 及 灰黑色火山灰 N 察 海 粘 1 力 N y チ 村 -形 布 礫 五 ŀ ス 岸 ± 岩 5 几 判 後 モ 後 於 1 成 1 = ス V -砂 别 層 其 之 如 迫 迫 ケ 2.50 黄褐色陶土 12 ス 累 n 24 頒 及 黑 ヲ 7 2 -----1 現 21 -N 7 其 谷 砂 層 布 礫 難 缺 部 觀 地 雲 於 力 世 y 厚 層 ********* 25 1 2 1 ŧ キ 10 N -テ 如 母 層 ******** 汀 其 サ 1 累 場 第 單 於 好 -2 5.00 花 赤色陶土 線 厚 24 層 1 Ξ 合 其 -テ 往 2 崗 詳 Ŧ 厚 10 ŀ 劣 層 紀 成 路 檢 R 岩 ********* 沿 及 ナ 砂 Ŧ 理 層 1 ********* 傍 2 輝 ス 其 3 E 及 層 ** * * * * ** * * * 是 不 生 岩 1 石 ~ 粗鬆ニシテ安 7 堆 層 0.0.0 E ŀ 明 成 ヲ 1.50 山岩ノ岩片フ 斷 安 v * 難フル赤色陶 積 序 N 層 E 交 崖 = 本 1 ± 力 Ш モ 2/ 25 序 y 層 厚 係 屠 如 岩 25 ~ ^ ^ 南 叉 甚 7 成 層 ヲ N ~ ~ 露 ス 2 1 方 處 ~ ^ ^ 舞石安山岩 3 知 y 特 7 出 礫 岩 1E モ n A A 入 前 -不 N ナ ^ ^ ^ -1 23 ス 粘 塊 來 規 33 者 ~ + ± 火 X 更 N 7 濱 y 則 キ .25 Ш 新 -N 本 火 包 臺 賓 25 -溪 灰 過 期 層 * Ш 藏 於 地 料 谷 2 砂 砂 キ) 1 1 ス テ テ 及 1 + 層 サ 疑 斷 水 等 N Ŀ 隨 举 25 + 7 底 ł V 面 1 22 沙 部 所 地 モ 薄 9 7 2 28 ŀ 丘 異 試 --テ 其 然 見 沈 層 7 及 1 ナ -發 茲 水 v 積 ヲ IJ N л 高 E 水 達 N 陸 挾 叉 25 ŀ 2 -Ŧ 之 井 モ 2 記 其 何 3 有 毛 郡 約 ヲ 1 後 1 載 普 v N 成 ス ш -被 狀 者 ÷ 7 セ 通 層 -村 N + 覆 兄 如 25 隆 追 東 2 25 1 -

九

成 中 信 7 其 往 解 高 륿 IJ 內 雲 N -----北 斑 石 灰 谷 仹 本 分 子 H 磁 量 外 陵 比 小 母 石 17 副 西 1 主 細 4 モ 륿 長 北 綠 岩 層 置 鐵 10 鑛 極 石 英 成 t 內 成 テ 1 ス 2 + 1 方 粒 石 色 1 1 共 郡 23 鑛 × 綠 -部 英 1 微 23 分 分 叉 ν ¥ # 22 花 斜 岩 24 10 中 -草; 粒 粒 テ 槪 晶 他 泥 往 テ 羻 ŀ 於 Э 10 25 崗 長 大 2 六 石 生 前 見、 駃 ヲ 12 石 其 北 形 質 窥 ネ 及 斜 5 R y 石 中 質 石 7 7 層 述 及 7 包 + -劣 2 分 分 册 -分 微 9 長 英 N 粒 角 -白 接 笠, 7 1 ナ 蹇 2 戀 數 解 解 粒 呈 石 ΤĒ 花 黑 解 形 徽 賀 毛 閃 2 色 貫 餾 モ 野 2 2 淡 角 雲 質 2 化 集 7 稍 7 文 長 4 1 崗 -石 7 斑 通 蘰 1 地 磁 往 象 畅 綠 大 閃 合 母 始 輕 ナ 7 石 セ 22 2 閃 微 點 質 方 2 -鐵 17 色 徽 石 × 橋 暗 7 サ 뽔 劣 デ 24 4 N 2 綠 晶 7 七 テ 等 綠 漸 1 鑛 乃 僯 戰 12 頿 + 聚 造 色 包 灰 Ŧ -モ 質 有 斑 岩 黑 2 2 23 泥 至 微 徑 次 片 7 裹 粍 灰 母 花 N 2 白 1 乃 ス 岩 株 3 雲 風 石 辛 责 鑬 外 + Ŧi. 汚 ス 內 石 7 モ 双 崗 色 至 叉 叉 母 ż Æ 信 祸 モ = 的 方 晶 濁 外 粍 7 風 斑 ナ y 完 1 花 23 子 鐩 有 色 斜 長 岩 角 內 徽 カ 7 ス 信 y --品 岩 之 色 崗 鏞 化 7 向 分 長 單 石 7 外 聶 + 子 閃 1 主 質 7 脈 鑛 岩 무. · 3 七 解 石 石 븗 單 1 乃 E 2 12 编 石 ŀ ナ 捞 ヲ 物 y in 至 N 4 終 康 及 42 體 理 24 2 12 磁 2 21 y 取 ナ 形 處 24 細 翁 灰 自 12 叉 主 л, 四 17 カ 7 7 -鐵 シ、其 ÷ 粒 大 \mathcal{T} 色 ----曹 形 花 粍 藉 累 有 ŀ y N N 23 鏞 IJ 層 + 10 y 性 長 1 以 品 Æ 帯 ス 1 集 ス 崗 2 中 3, 燐 y 著 2 F 全 禱 石 卓 テ 1 18 質 合 V 生 量 灰 $\bar{\tau}$ 2 部 顳 造 2 狀 -25 2 體 1 2 層 + 其 灰 石 Þ 2 7 肠 微 \mathbf{F} 叉 石 2 -25 7 柱 -IJ 白 25 テ、板 及 累 云 鐙 形 有 2 28 成 理 接 色 面 \rightarrow 櫓 他 的 成 Ŀ 大 双 7 ス 2 ž ス 7 耗 劈 駃 븗 昰 構 + 形 1 セ N 龜 杲 以 n 開 微 7 ŀ 造 ヲ 7 颈 ス N モ -部 下 發 2 晶 早 線 般 杲 2 1 + ヲ N =1 0 分 主 1 達 7 7 2 -2 有 モ ł 10 ス -成 -小 七 其 絹 沿 y Æ 大 青 4 7 毛 2 於 分 桂 y 形 テ、且 y 雲 E ĨĒ. 長 1 Ŧ 往 井 テ 及 駃 tfp 叉 小 母 長 石 34 野 テ -----17 副 27 膩 2 石 及 粘 2 粔 ナ 阎 2 分 19 墨

サ

四

毦

以

F

-

Ŧ

柱

狀

又

22

卓

狀

ヲ

봎

2

F

n

13

1

Ŀ

式

双

뮵

7

成

2

角

焛

												1		Man Locald		Sector of the				ACCORDING NO.	CONTRACTOR OF STREET, S			
安	× 1	多	爲			ヲ	Ŧ		7	孕	133					14				1945		rat	-	7
山 ;	2	1	2	本		誦	井	角	+	7	石	21		T	win*	巴				が		低效	-12	1
岩	- 3	差	或	岩		規	蔚	関	21	245	=	947 E		11	地	長了	DIL			按	4	変成	<u>,</u>	2
(4)	h 5	间	~	貊		Þ	衍	#	辟	45	25	大		265	咱	1	代文			セ	宕	纖	白	包
輝	1 -	~	竣	25		2	,	ili.	22	-	200	口口	1527	-		斑	-			N	~	7	悲	븅
石	7	y	内	北	7	*	周音	卅	100	796	休	1	7	微	斜	晶	灰			黑	中	交	~	7
安フ	k T	fri	歳	公	X	<u></u> 二	編	41	1床	1022	本水	自	y	晶	長	7	色	七		雲	生	7	石	1
di 4	4	2	b	布	1420	क्षेत्र	有上	-	好	2004	巴 77	形		質	石	有	75			母	層		英	- 2
岩 素	a i	.	2	11:	輝	声		Bat	-	湖道	反	-		75	角	ス	至	角		花	Þ		斜	}
值 :	1 7	7		pic:	石	11	1º	際、	現	-	 	近		至	閃		黑	E.H.	53	崗	貫		長	7
h¢ ≇	6 H	~ #	4-3	四	芽	女	÷	н	~	梗	術	*		玻	石		色			岩	辛		石	y
26 U	n 12 11 - 13	14. 。 臨 :	11/2	-	di	Щ	1	直	~	2	色	卓		瓈	紫		+	女		1	Ŧ		IE.	角
	9 11 7 7	冠 []	取	蚁	111	宕	ナ	郡	其	中	1	狀		質	蘇		N	Щ		岩	H		長	BX
物。	1		<u>M</u> .	200	石	甲	2	界	量	央	兩	7		=	輝		÷E	岩		枝	置		石	7
キャック 乾 /1	1	2	6	相	類	/	Ż	1	僅	-	種	ナ		2	石		叉			+	郡		及	,
27 JA 27 JA		5	n .	齐			7	冠	少	角	7*	2		テ			12			N	学		角	其
甲科	1 1	1)	飕	Ш		變	環	岳	ナ	閃	y	テ		其			摕			~	毘		閃	
	E 2	ζ.	35	領		相	繞	地	y	石	テ	멾		玻			祸			¥	沙		石	1
王 齐	5 1	r .	<u>'</u>	1		ヲ	ス	方		1	-	出		瓈			灰				門		1	3
回魚	ह न	E	11	地		示	N	及		殘	部	1		價			色				-		微	+
x D	. /	1	鬼	骨		七	輝	土		留	-12	大		+			+				於		11	+
4	1 }	•	9	ヲ		N	石	瀨		セ	熔	-+		N			N				Ŧ		36	_
7 3	: 2	F 1	乍	爲		モ	安	戶		N	融	=		Ŧ			F				-		-	卖
5) µ	1 5	•	te	¥		1	Щ	越		æ	七	野		,			ų				相思		4%	C
已 岩	5 4	F 3	y	テ		ナ	岩	地		1	5	L LI					11				師		小水	7
辞 (2) ル		苔 I	展		N	ŀ	方		7*	v	T					石口				-		T	1
는 및	-E	- 7	6	延		\sim	~	-		y	湯	I T		тib			394				-		11	
F 蓟	ι,		e 8	Ŷ		2	其	震		柴	袋	-		ALC:			1272				#6+ 111		作用。	1
i 顔	ŀ	1	載 3	或			分	H		森	2.2	112		不良			200				щ		税度	÷ň
石石	7	1	5 .	~			界	÷		韶	.191	家山		仰手			便				2		-199	18
、 安	y	Ŧ	里石	豪			III	n		7	44	1 1		迎			-				N		3	7
Ê ILI	ラ	1	支 1	地			-71	Ŧ		11		双		7			2				ALC: NO		9	新
岩	其	1	6	,			+	-		Ant	1	iii iii		ナ			T				過		版	U
(3	種	4	1	訦			4	Ter-		393	T	7		セ			3				キ		y.	不
畑	新	1 -		102				hin.		H	"	ナ		N			量				7		僅	1
石	3	. *	治	19 17				r		-	X	ス		÷			1				蓋		力	影
-	3	B	4				N	4		形	25	角		1			白				2		-	1

1 11

微 悲 色 ŀ 有 7 領 片 -行 黑 延 N N 見 22 -7 針 23 1 ス ナ 發 石 斑 ス 紫 3, 色 大 富 双 石 斑 V n 共 F. 젉 モ 藏 晶 前 y 邊 長 恭 덃 ス 灰 N 蘇 量 럛 生 + 晶 長 基 1 叉 叉 欖 3 7 モ 記 輝 緣 排 石 モ -色 輝 石 1 Q 之 9 7 ŀ 12 两 紫 7 諸 石 1 列 ヲ 乃 石 磁 F 23 潘 斜 Ξī. 帶 + 暗 市 礷 -共 젊 ナ 22 微 鑛 有 普 4 25 7 曹 晶 長 至 安 鐵 長 禍 七 粍 沿 曹 品 灰 來 輝 外 -4 7 (3)物 瓔 通 石 黝 4 y 灰 質 ш (2)鑛 斑 乃 無 稀 灰 質 石 色 灰 村 石 (1) Ł N 紫 緣 長 流 大 乃 紫. 1 -灰 岩 及 長 乃 乃 色 湯 至 革 色 藏 安 퉙 -22 部 釈 小 色 蘇 鏥 2 石 至 癫 色 紫 綠 24 石 至 欖 至 之 透 累 7 14 ŀ ŀ 綠 歃 -石 橚 晶 普 分 輝 7 乃 微 輝 叉 蘇 泥 郡 旱 元 岩 色 明 帶 乃 溍 石 黝 欖 7 七 2 安 造 通 磁 石 往 至 晶 1 石 -界 輝 石 至 晶 紫 灰 附 2 紫 テ y 粍 -橋 22 1 輝 鐵 illi 7 外 R 灰 質 輝 10 禍 山 石 ヲ 灰 價 癫 色 近 北 造 좗 輝 -蛇 蘇 存 ¥ 岩 石 ナ 磁 鏞 長 累 長 叉 石 灰 嶺 安 長 加 及 紋 7 ÷ 輝 長 石 テ 1 5 部 輝 在 柱 摕 石 鐵 # -色 中 七 Ш 25 石 石 7 石 大 示 石 石 聋 郡 石 Ŀ N セ 24 移 鑛 駃 構 7 N 2 25 玻 野 岩 長 地 粒 輝 峙 界 -サ ス -安 モ 1 N 線 化 テ 造 匾 星 :1 -璁 F 匾 狀 柱 穟 石 外 山 .25 0 モ 亦 -tz Ш ÷E ŀ 泥 微 セ 1 惎 v 2 2 永 嶺 叉 駃 74 ス 玻 白 橄 N 岩 4 1 1 石 粒 7 7 著 大 N 流 緻 牧 乃 7 大 璁 色 欖 Ш 1 -稀 中 12 等 狀 普 9 毛 サ 密 2 晶 地 -9-蜰 石 塊 短 至 34 9 1 火 2 4 若 通 キ Ħ 1 價 堅 方 0.1 1000 石 柱 0 長 及 立 7 碰 橄 ナ 7 12 7 輝 9 2 粍 毛 及 硬 石 輝 悲 駃 劈 鐵 欖 成 岡 八 N 成 石 y 以 2 1 -25 白 開 鑛 耟 石 五. モ 7 石 七 5 7 22 長 9 叉 18 7 F 濱 2 乃 斑 7 略 條 y. 前 ヲ 25 4 -1 サ 輝 時 y y テ 地 25 믋 晶 斑 及 至 黑 中 記 $\bar{\mathcal{T}}$ 好 包 7 3% 石 長 25. ----TO テ 方 晶 諸 裹 形 色 大 2 Ŀ ---y ŀ in 玻 粍 ŀ 2 短 石 2 部 現 Ŧī. 槪 7 ス ŀ 乃 ŀ 斑 七 瓈 11 並 П. 册 テ 及 露 至 晶 分 有 粔 N 2 1 N ネ 2 7下 行 2 時 形 頿 v 緻 灰 綠 新 -÷ŧ 兀 1 N ス モ 共 大 加 1 石 * 7 塊 泥 密 黑 TO テ 1 近 小 1 鮮 N 桂 ~ 生 -黑 星 1 兓 色 化 7 ŀ --ナ ナ -E 柱 2 四 II. 狀 9 色 2 斑 2 1 狀 若 4 テ IJ 1 7 2 亙 N V 2 9 成 テ 晶 1 聚 山 石 輝 紫 ヲ IJ テ 7 IJ ŀ k モ 長 成 七 時 遇 片 7 地 呈 基 石 蘇 堅 廣 粒 23 モ 1 石 7 緣 N -双 有 堿 硬 鐎 狀 帶 輝 • 11 ŀ 2 2 石 1 黑 = 7 晶 スヲ 外 並 石 刻 + 张 ナ 綠 展 5

五

2												
	和	. 3				whet	玉	雜	性			塊
	之 別	. /	灰		白	斑	質	有	粗			1
均	= 1		맵		325	峭	Sc.	X	面	般		大
۰.		一般	長	1.01			Iun	N	質	=		ナ
谷	- 7	蝕	白	稱	玻	灰	xa.ti	=	-	灰		N
E	外	; t	~	造	ൂ	曹	9	٢	¥	色		モ
兆	3 2	3	枉	7	質	長	+	7	テ	乃	(5)	1
7	1	n	狀	ナ	-	石	y	N	甚	至		~
桂	1 1	、紫	75	ス	2	玻		毛,	¥	灰	紫	直
2	. ?	蘇	至		テ	璨		岩	1	白	蘇	徑
副	リック	輝	规		л	長		質	孔	色	輝	約
成	5 3	石	111		ゥ	石		-	竅	7	石	-
分	1 1	2	形		14	紫		般	4	杲	粗	*
ŀ	不	長	1		÷	蘇		=	富	ス	面	5
Ŷ	-	柱	自		サ	輝		浮	Ξ.	N	安	達
7	截	1	形		1	石		石	壞	モ	山	z
稍	6 代	. =	9		ŀ	輝		質	碎	亦	岩	
-	- 2	2	有		構	石		叉	2	灰		
13	5 厘	, 7	2		遭	角		~	易	祸		
有	「信	劈	聚		叉	閃		黑	2	色		1
セ	-F	· 開	片		~	石		曜	時	若		1.1
2	翁	條	双		流	黑		質	-	2		
n	~ ヲ	好	晶		紋	雲		=	輝	27		
- 85	包	1	2		狀	母		¥	石	帶		
1	惠	現	y		若			テ	安	綠		
過	1 7	25	玻		2			多	ш	色		
Ŧ	n	N	瓈		10			基	岩	1		
ス		輝	長		縞			質	1	者		
石	î ŀ	石	石		釈				碎	7		
基	\$ 7	1	~		構			Io(片	y		
-	, y	短	柱		造			ati	及	石		
殆	1 角	柱	狀		時			e.	浮	理		
2	一次	狀	ナ		-			叉	石	~		
ŀ	石	叉	N		球			~	等	多		
全	: 及	1	æ		顆			等	F	孔		

t

岩 證 7 N 及 種 層 熔 石 底 有 蓋 N IJ 熔 テ 拢 2 N 賀 7 泥 頮 成 岩 安 闣 本 ス 灰 岩 --12 3. 2 本 流 地 E N 71 通 熔 及 後 ナ 山 幅 出 岩 前 孔 色 n 輝 砦 ŀ -理 -規 岩 3 如 1 y 岩 n -地 沒 移 記 質 乃 石 雛 14 モ 22 ヲ 黑 戀 平 ŀ ヲ 寡 於 ŀ 紫 2 7 紫 化 4 散 主 軟 + 至 安 域 示 色 然 恰 移 蘇 除 並 ス X 4 構 九 依 見 ŀ 弱 蘇 黝 Ш N 7 内 2 玻 以 V モ 9 輝 N ¥ 成 -N 7° 灰 岩 颜 テ ス 25 (6)黀 4 所 璁 輝 示 其 第 F F 15 產 石 七 テ 石 9 色 地 N ¥ 1 17 謂 1 火 石 2 想 他 出 1 安 Æ N 又 叉 臺 テ 質 モ 組 泥 冷 展 玻 縞 成 紫 安 狀 次 中 山 火 毛 7 1 圖 前 地 分 安 面 25 熔 結 延 璁 條 岩 1 岩 蘇 安 態 成 Ш 1 黑 -記 域 灰 E 解 安 14 岩 稍 七 基 9 岩 靋 + 是 1h 噴 等 雲 輝 岩 1 之 暑 祸 1 14 灰 -2 全 流 N 交 石 1 等 岩 出 母 石 N 4 相 紫 岩 23 展 易 7 1 色 石 豪 力 晶 ~ 岩 粗 角 岩 花 安 ~ 10 18 黑 H. 色 蘇 布 碎 若 7 ŀ ラ 地 價 13 閃 面 2 額 Ħ y ナ 崗 山 雲 其 甌 别 輝 片 闘 4 2 ÷ 1 ナ n 安 安 輝 -之 y 岩 岩 母 1 石 或 霍 別 浮 ÷ 24 IJ 莁 係 N 7 Ш 14 石 噴 混 7 安 及 佩 花 粗 25 爛 石 綠 ス 2 盤 2 y モ 岩 岩 安 出 交 3 1h 花 石 協 分 雛 塊 面 溪 色 熔 ŀ 叉 1 及 # III 時 移 樣 岩 崗 安 岩 解 安 間 片 7 岩 4 + 7 無 泥 岩 移 期 化 閃 花 -25 14 本 等 垦 111 -2/ -IJ. 9 色 熔 化 中 其 綠 -區 뷤 2 協 岩 斷 岩 2 7 4 頗 2 1 岩 テ 分 斑 閃 ¥ -敢 別 集 巖 ŀ 包 N 10 テ 火 N 玻 得 7 谷 布 岩 塊 2 25 ス 綠 移 7 讝 ----111 王 尙 廣 璬 後 現 新 岩 黀 岩 ~ 1 25 珎 般 化 ナ 1 ス 灰 堿 4 -----期 中 紫 齐 -舊 額 砦 牛 2 混 N 2 22 -泥 層 無 -噴 头 事 角 其 生 1 相 毛 蘇 角 交 睧 或 7 晶 Э 瓦 數 出 實 閃 石 別 互 紫 層 輝 閃 ili -2 12 色 2 IJ 結 v 1 -1 石 蘇 7 理 石 1 7 安 啊 河 灰 其 7 成 長 1 N 懸 輝 色 7 分 實 ----N 粗 th 者 床 帶 質 ŀ IJ 不 石 熔 N 班 含 界 石 彩 5 4 面 岩 或 區 稍 充 1 E 石 岩 微 モ 7 有 非 耝 成 y 明 安 橄 領 别 柱 堅 s. 理 分 流 針 示 芬 Ш 1 面 セ ラ 力 是 橙 域 臺 敤 實 密 ¥ ナ 7 믋 -÷ 岩 N × 安 鑛 ナ V 紫 7 地 雛 節 ナ ナ ij + 群 縌 單 2 N ラ 山 物 中 及 靍 割 1 理 2 n N 2 七 集 Ť 好 種 -サ 暑 生 泥 2 羅 ス F ヲ 7 泥 -16 y 2

九

其

期臺

3

成

七

火

碜

ŀ

閥

-

2

7

-

蓋

¥

第

Ξ

リ 紀

葉

ス若

25

初

/ 地

-6

+

NN

~

ク山

而灰

4

テ層

其

1 1

嵵

二 保

水

成 徵

岩

ヲ想

挾

有

×

N

-

依

テ末

察

ND

-

蓋更

シ新

淺 期

北 y 略 顩 昰 相 ν 鑛 石 7 テ 採 東 遭 時 方 海 テ、六 部 東 入 離 い、姥 脈 鑛 斷 Ŧ 地 七 鍼 鏥 約 約 今 遇 旺 本 本 位 中 木 西 25 2 床 V y 質 行 石 4 10 盛 Ξ 山 H ÷ Ш л 置 1 位 番 鱦 鑓 テ -大 成 及 25 2 本 粁 22 關 7 發 及 -紆 -4 噴 及 稼 谷 近 向 小 ス 逭 鑛 N N Ш 海 就 特 見 ス 極 沿 至 モ 第 -出 梅 行 N 小 7 田 其 般 床 = ï 約 拔 n 1 1 革 テ v 1 物 2 溪 迫 傾 鑎 덃 數 安 至 鑛 1 時 百 ____ 事 3 18 N テ 3 芹 + 谷 -斜 -梅 3, 章 山 鑛 y 質 F 芹*野 別 務 * 代 л IJ 如 モ 野 N 金 及 於 V 12 4 鱦 キ 岩 益 内外二 山 * 3 --員 ク、慶 2 詳 內 -金 + 南 7 テ 八 三井 カ 中 四 R 調 モ 數 + 驛 ŀ 金 Ш 應 4 谷 方 向 木 里 如 鑛 近 貧 -1 名 應 7 査 Ш ナ 3 -塜 -脈 田 鱦 用 * 胚 弱 串 位 -+ 殘 元 爾 報 サ 達 1 N 疏 接 四 顩 南 胎 뽔 Æ 文 ŀ 木 ス、鍍 9 存 年 н 來 N 地 Z 毛 水 近 + 1 鑎 其 絲 野 -tz ŀ + 7 巡 島 屢 置 2 Æ n 質 Ŧ. 道 z 古 新 主 萬 4 其 N Ż y 鑛 テ y ш 津 郡 브 k 7 若 度 而 來 鑎 採 + 含 他 7 山 在 故 治 1 鑛 串 當 家 得 大 2 2 乃 本 1 n 金 1 鑛 ~ 來 ш 直 況 Ξ 木 -時 \sim 至 六 テ 14 12 銀 雜 ÷ 1 供 昭 蔙 玆 1 轄 -年 野 7 鑛 新 九 洞 隨 脈 石 1 色 成 給 坑 盛 -7 村 和 稼 跱 交 區 鎺 + k 7 英 -----9 織 ¥ 夫 裵 行 流 -1 25. 2 通 及 度 1 2 F 脤 鼎 4 帶 2 + 蔷 N 其 年 ス 7 7 伌 南 南 + 其 親 盤 y -~ 3 1 數 主 槪 y . N + -西 鑢 鐹 內 N Ħ 2 x 7 名 要 N 鹿 島 金 7 月 ŀ y. 部 7 野 ÷ŧ 17 盛 ÿ テ 堅 因 或 y 7 7 = 津 山 兒 2 鑛 除 處 y Æ щÌ --順 澱 $\bar{\mathcal{T}}$ 督 л 記 25 島 單 n 綱 是 位 キ k 稼 規 治三十 次 + 昭 ス 稼 2 本 貴 1 ŀ 其 等 ス 25 行 E 裂 和 N 從 ナ 行 右 當 線 -小 他 谷 n 赣 盤 也 元 鑢 橄 業 岸 規 IJ 串 11: 或 14 六 轉 脈 3 充 1 1 欖 年. 七 中 × 爾 木 模 25 7 -番 四 移 14 方 塡 紫 V 限 八 -25 野 來 休 開 1 -谷 脈 2 其 3 位 鑛 蘇 1 年 局 採 繼 Ш 鏺 縣 騾 12 1 N N 10 脈 輝 頃 -製 -te 織 掘 道 ヲ 1 ス Ξ 鑛 般 -E 枚 盛 25 -石 媡 9 棬 通 距 セ 21 N 匾 區 1 走 向 鬼 安 況 愿 休 In 5 テ 運 × 4 N Ŧī. -7 向 1 田 ス ili 止 7 ス -27 北 12 北 v 25

七

3

2

N

毛

=

Ŧ

通

П

17

芹

4

業

所

3

y

北

方

約

Ŧi.

百

岩(俗 ク、厚 7 7 調 ্য 年 含 金 7 物 英 ス 1 +2 ± 含 貛 杲 後 査 金 桁 陶 銀 ŀ 뷴 有 分 n 副 萬 挾 地 -v 金 2 サ 迫 橋 4 報 -± T 著 金 部 等 分 -5 ЭŤ 產 有 石 2 25 柔 八 灰 告 7 1 15 七 -量 テ 豐 ヲ 物 4 y 1 4 七 黑 英 軟 米 石 陶 陶 第 鹿 E ----モ 品 金 + 挾 3 Ξ 2 5 灰 及 27 ŀ Ŧ ± 囚 ± + 兒 = ŀ 爾 雜 3 374 +N 位 12 睛 色 輝 4 N E 六 稱 六 島 24 2 20 0 來 蒕 於 異 2 テ 孔 æ 1 -銀 1 . 7 ス)ア 號 24 瀧 7 同 郡 0 逐 テ 分 + 陶 1 E n 10 萬 質 鑛 縞 = 部 粘 1 IJ -谷 灯 タ 年 昇ヲ 五 1 7 場 y 芬 極 ŀ 目 -F 力 7 不 落 詳 山 遞 + Ξ 攪 合 臺 1 ナ 等 7 2 -± 部 强 其 整 述 町 1 減 見石 四 7 般 10 テ Ŧ 25 1 y 7 成 落 -E 合 西 字 2 -12 石 2 貫 標 水 裂 所 1 小 富 y 2 F 部 -方 5 後 六0、1 三二 大 1 -_ 準 車 英 線空 粘 量 TO 鑛 謂 $\overline{\mathcal{T}}$ 英 二 部 被 海 0.七 西 N 迫 JE. 百 7 1 :+: k 1 9 .牡 帶 2 申 及 ⊖ ∄i 覆 拔 故 + 方 =+ 綠 际 利 方 綠 蠣 ÷ 籠 Ŧ 矨 -米 約 七 -55 八 21 桁 五 寄 夥 y 用 解 礬 y 殼 地 構 1 -* 厚 + 玆 橋 in 20 四 年 六 色 2 石 硫 表 2 ŀ 鑛 造 稀 粁 黃 米 10 --6 * E) -肉 $\bar{\tau}$ 7 7 满 化 2 + ヲ 2 ÷. -海 赤 褐 產 火 內 $\mathcal{P}^{\mathbf{v}}$ 於 餘 混 帶 現 是 テ 俺 鐵 テ 近 12 N 拔二 色 色 IL 外 其 ス 7 銀 產 汞 7 ± 7 量 20 包 モ キ 2 ヲ 7 灰 槪 是 1 28 出 石 -製 n 5 隨 瀫 1 1 V ÷ 百 昰 杲 E 要 等 -左 品 於 鍊 額 部 伴 ス、銀 3, 英 硫 23 1 蔽 * 4 陵 7 2 陶 1 テ -分 位 1 金 4 1 化 ス # 往 粘 內 地 記 t: 23 如 供 百 最 -良 銀 金 量 7 脆 含 鐪 外 12 力 N -ス -平 六 至 好 セ 7 銀 ÷ 有 y 弱 物 22 其 產 稜 弱 就 2 產 5 + 3 テ N + 含 1 金 金 $\overline{\tau}$ ナ 7 角 狀 ıĿ. $\overline{\tau}$ Ш 1 4 額 九 殊 y. 有 含 量 量 カ モ 交 25 N 中 紫 地 7 第 1 1 7 貫 部 IJ 叉 有 1 -÷ 方 2 1 25 ----部 蘇 I 示 * N 2 -著 硫 -量 ----解 11 サ 百 分 輝 4 安 約 简 產 鄮 業 七 化 百 倍 25 ¥ 4 n 萬 石 = 銀 23 Ш Ŧi, 2 = 石 用 IJ 匁 明 $\bar{\tau}$ 斯 是 乃 分 鑛 鑛 溶 モ 12 等 岩 米 示 粗 原 餘 治 其 石 等 物 N 至 黒 1 解 24 2 1 24 ス 面 料 7 四 鑛 英 六 祸 粗 7 隴 除 白 塊 赤 7 安 7 鑛 出 + 倍 鳙 石 隨 -伴 以 去 色 色 輝 片 色 如 物 111 124 鏞 E セ 1 1 伴 ナ 七 粘 石 2

Ξ

存十

ス米

ハテ

火

立

岡

服ヲ

石距

石

英

7

主ト

F F

シ駄

時山

= 1

方ノ

解間

石 =

9 於

伴ケ

EN

又溪

滿 谷

俺 /

±

粘

±

等 -

7 合

浹 流

有ス

スル

主 地

要點

鑛 附

石近

1 =

金

th

Л

=

歌 利 ÷ 石 町 料 X 25 1 產 7 ス キ 使 度三 遠 用 N y 묥 後 陶 以 ナ 安 額 村 紫 25 闘 3 N 用 成 幅 E 器 蘇 近 ス -1 迫 N Ш 殆 紫 幅 25 N 酸 -地 及 2 ŀ V 7 1 岩 據 V 輝 1 蔬 地 化 N 毛 -供 テ、桁 桁 下 石 鐵 7 IJ -製 陶 ヲ ŀ 需 輝 適 3 N 1 現 足 七 其 橋 ± 之 N Ξ ス 部 被 粗 要 岩 石 セ 五 ~ 74 + 3 時 2 配 橋 N 2 約 n 1 + ヲ見サ 面 4 粗 顃 ス 着 E 陶土 N 賦 產 共 -資 安 應 面 色 ミ、蓋シ --火 中 ~ 浮 溫 建 於 ク、又 料 • 廣 2 適 4 米 11 ш ス 安 其 七 石 築石 1 テ 大 7 第 ス N 岩及 赤 N 山 灰 建 5 25 + 砂 い之ヲ 泉 外灰 ナル 耐 玻 其 略 拾 色 往 岩 7 + 1 築 N -材 質 等 璁 ----火 乃 不 灰 機 及 用 7 17 被 \sim 番(攝氏 度ハーゼ 純 量ニ 隨 石 製 白 火 至 半 明 運 灰 瑕 ヲ 25 赤褐 良 利 造 -山 免 所 15 石 適 25 + 25 七 用 配 霉 ナ ¥ 灰 至 1 適 質 + Y 5 N ス 色ヲ呈 合 Ŧ 原 テ ス 砂 1 爛 モ、其 宜 軟 步 N 3 IJ N 5 三百 料 粉 細 N 層 シ、土管、土 4 厚 七 1 弱 ス ŀ N * た度 末 3 微 1 需 地 石 -¥ 7 23 N + 途 七十 其 輝 ナ V 其 22 用 材 IJ. n -4 2 12 5 堆 -柔 石 採 7 ヲ N 平 3, テ 他 1 · 度)ナ 瓶、壸 於 テ 得 ÷E 2 積 歌 安 供 2 切 均 2 重 1 白 山 ¥ 厚 -岩 7 1 뮲 給 約 セ 色 ~ 等ヲ製 後迫產 ク、僅 之 岩 25 7 リ、鹿兒島窯業株式 ¥ $\bar{\mathcal{I}}$ 輕 類 豊 透 ¥ 四 廧 但 7 テ ク、切 明 主 塊 * v 1 -石 精 砂 粘 未 71 7 2 k ナ 1 2 其 撰 造 ŀ -25 雜 力强ク、土管、土 垣 截 3 7 玻 V y. 厩 七 第 溶 障 盛 现 鵄 七 ¥ Ŧ へ、粘 -----拾 壁 融 $\bar{\mathcal{T}}$ 肥 粗 y 般 容 板 25 睛 -番(攝氏 磨 里 = ス 鬆 力 等 易 之 利 7 .15 人 調 -Z 砂 N ナ 赤 40 + ヲ 用 製 四 會 合 1 使 y 作 t ħ N 色 採 1 之 Ż 2 浮 社 Ŧ 器 2 用 īft 切 途 2 7 汉 7 Ŧ --テ 石 Ξ 最 土 杲 ÷t 2 2 N 採 廣 農 於 含 百 瓶 5 7 Ŧ 粉 モ 1 2 谷 有 7 取 家 塊 Ŧ Ξ 弘 廣 原 쑠 柔 N

ň

					昭和六年]	本地、鹿児	リ上、湯、下、湯ノ	、輝石安山岩	日申まっカ
					二 二月月	局本	泉	*	フ治ち
發		ÉЛ	En	著作	+ +	縁湯	y,	ァ 之	ガノ
~			14	薜		之 デ	共	ヲ 対	初日
行		刷	刷	所	品 日 日 谷 白	驛	釽	E	7
昕		617	-#	有	爱印	=	色	テ	n
121	1	721	11		L the	近	透明	厚 ク	F
東	東京市麴町區	東 京 市 和 新 田 町	 東京市 市 市 市 市 市 田 田 	商		、交通便ナル	ニシテ 鹽類	火山灰發達	置和四寸习
京地	下二番町四十	精鍋		I	郵定 税價 金金	ァ 以 テ、四 時	泉ニ風シ、溫	ス温泉い輝	村法之テノ
學	- 八 番	興十	· * +		<u>四</u>	浴客	度	石安	個
協	地	七番	太 番	省	武	多 シ ト	攝氏四	岩中 = *	向ナリ
會		社	郎		34, 55,	. 2	十七度	ッ 湧出 ジ	トス対応

EXPLANATORY TEXT

OF THE GEOLOGICAL MAP OF JAPAN

Scale 1 : 75,000

IJŪIN

Zone 40 Col. XXIV Sheet 315

By

Keinosuke Ihara, Geologist

Geology

Mesozoic (?) occurs principally in the southern part of the sheet-area, and consists of alternations of sandstone and clayslate intercalating thin layers of schalstein and radiolarian slate. The strike of the strata is generally from northeast to southwest, dipping to northwest with the angle of $50^{\circ}-80^{\circ}$. The whole complex is traversed at several places by granite.

Tertiary which essentially consists of sandstone, sandy shale and tufaceous shale occupies small detached areas in the northern part of the sheet-area. The strike of the strata in each place is different, though the dip is generally gentle. The whole is covered with volcanic ashes and underlaid either by mud-lava or by pyroxene-andesite. The layers are almost barren of fossils except some diatoms in the shale which tell us nothing about the age, but from their lithological characters and stratigraphical order, they may be supposed to belong to the Pliocene.

- 2 ----

Lapilli and Ash bed form the upper part of an extensive monotonous plateau which characterizes the region and is more than 230 meters high above the sea. The bed is thick and loose, underlaid by a complex of sandy slate of an unknown age (Mesozoic?) and the Tertiary beds. The clay, sand and gravel layers may sometimes be seen intercalated in the lapilli bed which is overlaid by gravel at some places. The formation 'may probably be early Pleistocene in age.

Recent forms flat narrow plains along rivers, and consists of gravel, clay and mud.

Eiotite-granite pieces the Mesozoic(?) and forms a batholith. It is white in colour with black spots of biotite, and is medium to coarse grained in texture.

Granodiorite-porphyry is light greenish gray in colour with many white phenocrysts of plagioclase, and possesses a groundmass of granitic texture. It crosses the Mesezoic (?) slate in the form of dykes.

Hornblende-Andesite is gray or dark gray in colour and fine grained or porphyritic in texture. It is essentially composed of plagioclase, hornblende and hypersthene, having a micro-crystalline or glassy groundmass. The rock passes into a pyroxene-andesite, the transition being gradual.

Pyroxene-Andesite may, according to the essential

components, be classified into six varieties; olivinehypersthene-andesite, hypersthene-andesite, augite-andesite, augite-andesite-agglomerate, hypersthene-trachyandesite and mud-lava.

_ 3 ____

The first four occur as surface flows, and are various in texture and colour, but they pass into one another by a gradual transition, suggesting that they are only the different stages of the same magma in its course of differentiation. In general, the rocks are gray or dark gray in colour, compact or trachytic in texture, and contain plagioclase, hypersthene, augite or olivine as phenocrysts. The groundmass is microcrystalline or cryptocrystalline, sometimes having a glass base swarming with the streams of feldspar microlites. The last two, hypersthene-trachyandesite and mud-lava, occur as flows forming the base of the extensive plateau. They are ashgray, porous and friable, having the appearance of a hardened volcanic ash, and is divisible into two varieties. The one is dopatic with a few phenocrysts of idiomorphic oligoclase, corroded sanidine, hypersthene, augite, hornblende and biotite, the main bulk of the rock being a devitrified glass which is often spherulitic. The other is a black porphyritic obsidian, and is sempatic with macrophenocrysts of feldspars, the black base being a glass swarming with streams of feldspar micro-

lites. This is the characteristic and interesting rock which gave birth to the bed of lapilli and is the basal effusive of the plateau.

Economic Geology

4

Serigano Gold mine is situated in Kushikino-mura, Kagoshima-gun, and is well known as having been operated since several hundred years ago. The ore deposit consists of several fissure veins in augite-andesite, there being about six main lodes, generally striking east-west and dipping southward with the angle of 45°-90°, and measuring from 1.3 to 3 meters in width and 790 meters in length. The ore consists of auriferous quartz and argentite, which are often accompanied by manganese oxides. The gangue minerals are quartz and calcite. The output of gold in 1926 was 11,564 momme, valued at 60,132 yen, and of silver 71,300 momme, valued at 10,784 yen.

Potter's clay is found chiefly at Ushirosako and Ketahashi in the Taniyama village. The clay bed lies near the bottom of the thick bed of an incoherent, ash-gray mass of pumice and lapilli, loosely cemented together by volcanic ash. It is about 4 meters in thickness, and is red or reddish brown in colour, fine and plastic, but it must be washed before it can be used for the manufacture of porcelain. It is locally used for making earthenwares.

Pumice sand is a fine glassy substance, nearly white in colour. It is mainly used by farmers as a fertilizer, mixed with horse-dung, and rarely also for polishing purposes. It may also be used for making an inferior sort of glass. Such pumice sand forms the greater part of the Lapilli and Ash bed. **Buildingstone** Hypersthene-trachyandesite and mud-lava are extensively quarried at several places for local use as wall, monument and foundation stones, because of their being easily worked.

Hot Spring There is a hot spring called Yumoto Hot Spring in Nishi-ichiki-mura. It issues from the fissures in an augite-andesite traversing the overlying volcanic ash bed. It belongs to a saline variety and has a temperature of 50° C.