	新居濱 耀行一八橫行三一九號	昭和十三年三月	
	三九売一地		
地	質		ALC: NO.
質	說		A NOR I
調	明		では記述
查	書		10000
所			and the second se

第二章 第二章 1 第二章 地 第二章 地 「二章 一、前石炭系 質 形 (二) 角閃岩 一、町 二丁 (二) 月閃岩 一、丁 二丁 (二) 月閃岩 一、丁 二丁 (二) 月閃岩 二丁 二丁 (二) 月閃岩 二丁 二丁 (二) 月 二丁 二丁 (二) 二丁 二丁 二丁	こつぼ	二、 雲母片岩層(上部古生界?)
 (二)(一),節節章章 前子名概 角三石各概 地地 岩川系設設 統 死 質形 	一八頁	三 橄欖岩及蛇紋岩
 (→),節節章章 前石各概地地 三石各概地地 川系設設 統 次 項形 	一三頁	角閃岩
 前 前 石 各 紙 地 地 丸 説 説 ア () ()	七頁	三波川
節章章章 各概 地地 設設 質形	七頁	前石炭
節章章 概 地 地 政 質形	七頁	各
章章 地地 質形	二頁	槪
一章 围 地 天 形	二頁	章地
	一頁	章地

第三章 第一節 第三節 第二節 八、 七 • (四) (三) (二) (-)(--) 新期更新層 古期更新層 別子鑛 現世統 銅 更新統 罗石安山岩至山岩 構 各 槪 黑雲母安山岩 應用地質 鑛 造 說 Щ 說 附 後津鑛山 -三七頁 三六頁 三七頁 三六頁 三三頁 三〇頁 二九頁 三二頁 三二頁 三頁 三百 三頁

二八頁	>、 > 口 号 頁
二八頁	三 凝灰角盤岩層
二 二 七	(二) 砂岩及頁岩層
二七頁	(一) 發告層
11七	五、中新統
二六頁	(二) 砂岩及頁岩層
二五頁	(一) 砂岩層
二五頁	四、上部白堊系(和泉砂岩層)
二五頁	(五) 石英斑岩
二四頁	(四) 英雲閃線岩
二三頁	(三) 花崗閃綠岩
二三頁	(二) 閃雲花崗岩
- 11二頁	() 黑雲母花崗岩
二二頁	三、花崗岩類

北 平石 圖幅 至至 該 Л 東 rļ1 地 新 = 新 山等 央山 地 方 內 2 臨 居 居 中 -內 40 波圖 = 央 流 脹 入 -1 第 濱 り、更 Ш 連 з 石鎚山瓶ケ 中 幅 v Ξ, = -脈 疽 y IJ 央 地 圖縦 中 (五)(四)(三)(二) 谷圖 山脈 分 -へ所 1 章 幅行 岐 央 東 瓶 安 格 第二三九 北 3 幅 山 ÷ ~ 調 魯 質母尼 基 伊 白 森笹 地 脈 東 森笛ケ峯三森 本圖 四國 n 地 謨 安鑛 森 豫 瀧 內 方 1 ----鐵 鑛 鑛 鑛 北方 二延ビ 山 幅 5 -中 鑛 鑛 щ щ щ Щ 峯 脤 地 入 央 等 IJ -25 山 1 號一 形 西 Ŧ 7 100 略 西 -地 發 竝 赤石 佐 山 鬫 4 伊 行 灏 東 豫 4 + 1 質 連尾 光森 2 Щ 2 Щ n -÷ 東 ŀ Ŧ 松 秀 說 山三傍 北 赤石 山等 墨石 央 山 ナ 商 山 IJ 東方 闘 明 I 厭 池 Щ 1 幅 盆 書 技 示 千 1 田 -赤 地 ш 走ルの 星山等 五百 南 11 町 內 1 師 等 穒 昭昭 1 北 1 南 米以 Ŧ -次 東 和十二年 是等 洗 方 7 連 萬 佐 方 經 F Ł = 互 th 25 東 於 5 1 ×° ノ連峯ヲ 塊 當 年調稿查 -藤 流 テ 齟 IJ з 吉野 山 谷 3 笹 ŋ 北 厭 テ 圖 ケ 東 方 四 幅地 祖 111 峯 經 北 1 2 戈 間 東方 谷 1 Ŧ 湘 -東隣 東 圖 습 25 內 戶 六 六 六 九 五 <u></u> 頁 頁 六九頁 六一頁 五三頁 方二 幅 流 2 1 -內 ıĿ. 地 銅 祖 延 ス 眾 海 0 波 於テ 谷圖 ビ、木 內 14 1 Л 峯 吉 -燧

					_						_							-									1
	古畑	л	岩屋	1	1	構	ス	東	步	35 44	括	アー	E	動	子		Lar			Ţ	ネ	地	地	何	方	入	
	期ノ	モ、	居ヲ	貫入	上部	造約	1L	部	危片	於ケ	シテ	認	リナ	力	白	統	新日			谁	砂	帶	帶	~	=	y,	
1	- -	本圖		~ ~		級	モ	向	万狀	n		*	古 #1	變	瀧		居				演	及	=	*	於	高	
	,	幅	上部	E	白垩	3	-		小岩	ガ	三波	タル	朔	質	等	共	濱		1.00	着	-	現	於	中	テ	知	
	ŀ	PITE /	中白	部	業系	IJ	非	ヒ漸	カフ	如	瓜	7	扁服	作	~	發			第	手	2	世	テ	央	海	德	
	見	調	要	印白	オマ	Ŀ	ヂズ	调次	見	7	統	以	周8 ス	用	含	速	幅	第	_	t	テ	統	25	Щ	-	岛	
	元徵	酒查	玉系	墨	愛	部	÷	云	九	则	а с }-	5	2	- 25	銅		地			ル	海	3	地	賬	注	PM	
	184 シ	"及	73	記	发级	自	7	11	=	网	稱	從	+	E	硫		ヲ	-	章	7	浅	9	層	-	2	縣	
÷	E	坪	ų	瓜以	縣	平平	14	*	- -	西	114	乘	÷	1	化鐵		構	節		以	7	成	7	源		界	
	母母	井	變	前	新	系	+	發	457	部	石	別	,	生	級		成	fels.	1.1	デ	良	~	横	デ	以	附	Η.
	片	博	質	+	居	-	3	述	*	110	灰	子	ŀ	成	城床		セル		地	将	港	ル	斷	發	1:	近	
-	岩	1	+	n	郡	屬	ŀ	デ	7	發	沿岩	層	2	セラ	トラ	円閃	地	槪		來海		平	シ族	シ、北	1	3	
	層	1	n	=	神	ス	-E	示	稸	速	層	1-	7	1 v	胚		質	194		運	シシ	地	联谷	流	外-	IJ	
	ŀ	松	毛	ŀ	缩	n		3		-12	"	2	區	4	胎	14	中			1	+	B	行	79%。 シ	⇒ देवा	傳	
	2	щ	1	明	村	和	居	(H)	IJ	N	發	テ	80	n	オセ	貫	量量		質	便	4	5	-	シ テ	河流	12	
:	7	附	ŀ	+	-	泉	位	向	2	結	達	區	セ	æ	9	入	古	-115	7.6	F	調	л	z	嚴	1	7	
E	Ŀ	近	龙	ŋ	於	砂	=	7	モ	晶	著	80	n	15	0	-	5	說		:bu	查	+	モ	濉	稍	北	
	部	調	*	۰	7	岩	現	IJ	本	片	2	÷	傾	F	這	E	地			7	當	硕	所	alle.	大	流	
	白	査	花	松	觀	居	出	0		岩	*	2	向	見	舣		居		650	~	時		調問	朝	+	2	
	耍	1	崗	Щ	n	ŀ	z	而	幅	層	御	V	7	做	5	局	~			z	新	ing	4	3	n	前	
	系	結	岩	圖	ガ	界	n	÷	地	44	荷	17	IJ	2	接	部	前			c	居	幅	央	n	뇬	濾	
	28	果	類	幅	如	セ	=	本	内	25	鉾	N	2	是	觸	-	石				濱	7	構	÷	,	1.	
	y	25	1	埴	7	ŋ	ŀ	岩	=	27	統	地	÷	等	變	顯	炭				及	增	遗	1	-	(JF	
• 1	麗	惎	貫	=	花	0	2	層	於	從	ŀ	曆	本	1	質		系				129	大	線	-	1 1	谦	
	別	÷	入	於	闘		注	~	テ	來	颪	及	圖	一地	作		-				條	2	N	2	ш	щ	
1	-tr	該	時	テ	岩		目		~	大	別	點	幅	居	用	n	屬				1	流	北	Ŧ	Щ	7	1
•	IJ	罢	升	~	類		25	定	本	步	セ	紋	1	7	7	接	ス				海	勢	1	÷	hi	合	
	•	母	₹	花	7		位	1	岩	危	IJ	7	調	點	蒙		n				岸	衰	1:	-	茂	÷	
2	坪	片	Ŀ	崗	被		ス	居	1	片	0	有	查	紋	L	變						7	部	耠	111	₹	
	井	岩	部	岩	覆		~	位	發	脉	尙	セ	1	7	n	質	波				\sim	n	白	晶	及	11f	
8	博	居	山	類	セ		2	25	逺	岩	松	ザ	綰	有	點	作	л				藥	7	夓	片	國	Ľ	
á	±	7	粟	35.	n		¢	局	稍	ŀ	щ	n	果	*	紋		統				港	常	系	岩	領	束	1
ġ	-	F.	紀	接	7		10.7	限	顯	稱	久	結	共	ザ	結	₹	+				1	ŀ	3	28	Щ	流	
1	3	部	以	觸	以		波	-t:	著	-t:	・禽	晶	妥	n	晶	蒙	ŋ				at	x	y	IJ	7	2	
	V	白	後	-t=	Ŧ,		Ш	⋺	25	9	兩	片	當	結	片	9	۴				康	0	成	成	IJ	德	
	~	聖	ŀ	n	花		統	V	3/	ν	闔	岩	ナ	品	岩	同	ス				咸	海	r	v	٥	島	
	松	系	思	雲	崗		2	テ	テ	9	幅	居	7	片	~		۰.				ŋ	岸	n	n	是	117	
	Щ	Э	惟	母	岩		щ	現	四	n	地	7	ザ	岩	從		=				旣	~	fr.	山	等	,	
ŧ	附	y	セ	片	類		央	出	國	大	內		n	居	來	別	波				-	概	陵	岳	2	北	

不 近 古 ル 岩 居 ッ ジ パ ギ 子 零 子 モ 岡 上 綾 片 ノ 幅部 t 岩 ŀ 1 白 ズ層 見 調要 シハ酸 查系 テ 1: 2 "及 = 部雲 坪 リ 斷 層自母 井 變 = 题片 博質 ∃ 系 岩 ± + 1 2 IJ 層 -界 松 ÷ ar l-9 山 / セ 2 7 不テ 附下 n 整 Ŀ 近 認 合 部 • 調メ 花 7 -白 盇 ロ 査 礼 被 堊 ノ 崗 覆 系 結 岩 モ ヨ 単 デ 睍 No 7 y 3 1 悲 貫 n 麗 -別 中 入 該時 由七 y o 雲代 7 n モ 坪 片 上 本井岩部 12 博居白 幅 士 ヲ 聖 地 = 上 紀 內 = 部以 レ白後 25

=

於

テ

~

該附リセ

堦 米 ヲ蒙 如 黑 岩 及 白 示 +Jt 化 段 7 更 7 雲 中 璽 及 中 ÷ n. 石 中 7 超 新 思 V 母 系 新 斜 新 n ⊐ 7 新 + л, 統 惟 n 斜 統 及 方 統 ~ ŀ 產 統 n +2 疑 方 2 ÷ ф 輝石 7 沈 呉 及 × o 2 E. ラル。 10 新 7 繟 新 被 積 ŀ 瓶 現 陵上 リテ、元 奮二 石 覆 統 安山 後 ス 3 本 在 現 安 ÷t 7 森 n 1 統 1 世 = 層 111 ŋ 貫 火 岩 二足 -ガ 石 統 分 -來 0 岩 + Щ 1 於 = 鎚 2 布 分 久 黑 2 以 噴 活 n デ 波 山 主 震母斜 ス 19 萬 共 £. 出 見 ~ 勁 111 塊 n L 山 噴 1 ナ 2 ŀ n 統 及 讅 = 古 塊 出 安 " 0 ħ, 4 7 久 岸 ŀ 更 山 方 25 1 デ 如 被 寓 / 平 7 新 途石 歐 岩類 輝石 黑 擧 7 覆 山 ŋ., 層 7 雲 海 7 2 塊 地 ~ 分 鎚 相 安 母 テ 拔 ~ 地 二分 新 主 布 11 互 Ú. 安 Ŧ 外 + 域 更 25 1 ÷ 1 岩 山 帶 八 ~ 7 布 新 中 n 南 闢 及 岩 黑 百 中 1 ×. 層 央構 斜 方伊 係 及輝石 斜 雲 * 2 心 2 方 25 方 母 1 ŀ Ē. 뙉 本圖 造 野 輝 Щ 安 分 te 陵 線 石 圖 石 安 頂 山 布 n 1 以 安 幅 幅 安 山 岩 シ、内 蜜 山 北 Щ 地 地 Щ 岩 輝 分布シ、本統沈 地 麓 1 岩 內 內 岩 ~ 石 帶 1 二一分布 屁. ŀ 25 = 2 岩 安 1 沈 陵 於 同 露 熔 脈 山 Ŀ 積 地 種 出 テ 岩 7 岩 部 物 2 -へ之 1 ÷ 流 + 黑 白堊 25 高距 分 熔 n 7 2 雲 積後著シ 2 布 花 岩 7 -母 テ 系 テ 十五米 2 崗 詳 + 2 Ξ 斜 1: 數 時 y 岩 -テ 波 方 -箇 三波 -2 類 ÷ Щ 蟫 + Ż 處 內 高 ÷ 1 ザ 統 石 隆 7 25 外 距 影 1 n Щ E 安 起 檢 植 1 百 響 * 統 . 7 部 11 ÷ 物

本

圖

幅

地

內

1

地

史

7

表

示

ス

V

1

左

1

如

20

. 五

四

岩トナセリ。角閃石多キ	ヲ得ベク前二者ハ	岩ハ角閃石、縦朧	ヲ雑、時ニ方解石ヲ含メ	綠色片岩 主 = 角閃 =	推算セラル。	トナリ、後者ハ點紋白雲長	岩ニ接シテ露出セル線の	岩ノ外ニ大歩危片狀	報ノヨ=殺世月若	包、三、金玉口合	()	1, 1	第二節	現世期	夏霜	平渝	E 新				第三紀末期		中新期	4	目生モド		上部 白· 堊 紀
AND USE AND AND A REAL A STREAM	ク分布スルモ後者ハ	縦泥石ノ	ル石英細脈ニヨリテ	石線羅石及石英ヨリ成		母石器片岩及點紋黑雲	色片岩及網雲母石墨片	有セリ。別子鑛	新型長 石盘 片 星 三 号		三波川統	前石炭系	各	砂 礫 及 粘 土	國 23 約	》 砲 避 避 避 避 避 避 避 避 避 避 避 避	倦 を 占	斜方輝石 安山 岩 岩 岩 石 安山 岩 方	要 石 1 -	雲母 安山	岩	灰 洋 角 2 螢 1	吸 岩 耳 音			一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	示 砂 岩
三、長、後に丁シニ母母後限丁皆、発後四ヲ	ナク相互ニ移過ス	線課角閃片岩角閃線鑢片岩線泥片岩等ニ分ッ	貫カレ、鱗狀變晶質構造ヲ示セリ。	リ、線泥石、白雲母、斜黝簾石、曹長石、磁鐵鐵、石墨等		母片岩=變化セリ。本統ノ厚サハ約八百米ト	岩へ接觸變質作用ヲ蒙リ前者ハ點紋線色片岩	及白瀧鯨山附近ニ於テ角閃岩橄欖岩及館	「前来、願、石夷」第二五不可能に)、自答、展生」在上告ア與何之後皆、										安山岩類ハ中新練ヲ貫キテ噴出セリ。	外帯ノ大廠起。		三波川線ツ根電シテ沈積セリ、		中央構造線ノ生成。		花崗岩類ノ侵蝕面上ニ沈積セリ。

-E

叉 石 別 出 繰 牛 岩 次 星 白 小 外 雲 是等 子 駃 石 色 觀 H 角 1 該 x サ 包 石 2 長 釈 色 點 本 -25 + 點 1 2 <u>•</u> 邸 角 粒 7 7 y' 墨 片 紋 瀧 ŋ 岩 1 75 羂 分 閃 ÷ ж. 包 ÷ 瀌 1 點 ŀ 附 紋 サ 性 角 7 0.二 乃 著 粒 及 敘 肤 ナシ属々 + 閃 岩 重 成 石 1 度 寨 共 物 胩 近 綠 片 緑 뭎 鑛 成 石 37 + 閃 綠 1 シン多ク 歌 **.** 分 へ緑 方 耗 7 9 y 石 7 駒 ~ 運 -岩 Ш ŋ ф -點 IJ 三於 岩 色 泥 中 色 z ÷ 雲母 0 7 耗ノ ŀ 比 内 ŀ + 邃 = + ~ + n 向 緞 ŀ 片岩 -片 n 大 白 約 橄 片 ò 菫 + 外 -12 シ石 藍 長 \$ 色 2 2 波 ~ ~ 岩 щ テハ 籬 欖 本 編 ÷ 똜 9 緑 岩 0.五 シ、電 紺 テハ柘 長 22 閃 -95-~ 扰 斑 ø. n 角 ÷ 駃 1 五 點紋 坑附 石 岩 岩 入 母 得 ~ 1 色 無色 2 共 品電 <u>•</u> 巖 * 石 閃 大 1 -胀 柘 75 × 10 緞 點 等 2 7 7 1 片 灰 22 靑 ベク、又緑 0.1 氣 -櫓 -梎 叉 ÷.] 變 4 長 石 7 配 重 近= y_o 絹 色 雜 量 岩 紋 緑色フ テ 7 1 織 粉 g-石 **○**·五 氣 8 石 **○**·图 ~ 石 1 515 75 檜 1 ÿ 列 片 雲 逾 へ、病 悲 粨 增 2 有 7 柱 n 色 及 石、電 * 玊 石 般 及 n 2 17 -..... 母 色 岩 靄 加 角 性 **○**·四 7 雲 耗 長 粕 致 瓶 ÷ -)-駃 駃 内 -10 1 ~ \overline{a} = 次 7 n 石 石金紅 出 以下 長 閃石 -1)² 뭎 往 ÷ -÷ 母 氟 泥 大 # 1 -12 * ÷ 火 隼 7 44 2 杲 ŀ -褶 濟 0.1 墨 ŋ 습 + 漸 ÷ n 1 石 最 暴 ÷ 膈 n 宬 2 1 4 Ŧ 粨 サ 石、樹石、自 = 主 曲 長 N 2 片 <u>•</u> シ、曹 素片 移 長 及 石 步 統 縰 曹 岩 白 體 淡 1 n ÷ 1 1 ÷ 2 成 7 14 × 光 素片 耗 7 黃 石 軪 量著 綠 多 Ť 家 1 7 € 胀 1 針 岩 ÷ 分 色 長 1 色 瀑 2 ï ク時 튡 色 ~ 75 角 最 内 ÷ 秋 * 躼 有 7 石 接 7 北 1 7 -臃 14 v 略 片 1 7 略 **默**(磁鐵 至 雲 外 之 + 2 石 7 7 1 7 网 小 7 合ミ n n 岩 = 主 點 有 境 25 7 2 石 2 觸 ○·元 シ、其 룂 暑 1 N 释 + 界 母、黒雪母、蔵 -石 角 # 彈 ŀ 火成 1 Þ + 多 變質 7 紋 ŀ ŋ 1 ス 4 -大 -1: × o 自 石 戴 如 他 11 4 閃 針 量 35 移 7 點 ス ₹ 7 増加シ 存 耗 雲母 N x 1 鉄 閃 長 * 釉 鈬 ---大 + 15 石 和殺線泥 割 過 岩 作 n 1 寡 有 2 片 •.≡ 7 自 1 1 + 20 石 + 外 1 綠 = 7 及 方 賜 = 二接 用 ×° モ z ×. 大 柱 0. 五 向 0.五 裳 泥 理 叉 檺 觏 方 찣 陽 ŀ 4 解 基 n 起 $\vec{\tau}$ 3 25 一配 -* 狱 蟙 耗 母 石 SF(簾 9 向 片 起 7 無 性 白 **○**.五 ŋ 岩 = 石 石 鐵備 點 75 2 72 別 玆 貃 改 7 ~ 石 内 ŀ 10 乃 品 色 石 雲母 0 7 深 7 紋 石 IJ 子 大 ŀ 1 行 品術 點 岩 雜 列 玊 21 職 滅 1 玊 v 及 1 福 綠簾 成 困 含 量 耗 灰 70 = 2 1 繰 鑛 1 伴 -12 紋 ÷ ж 錂 石 短 7 驟 ~ ----片岩 岩 極 綠 粚 耗 斑 大 7.0 ○三乃 難 2 y o 以 石 4 柱 n 色 粒 儀 淡 石 觸 曲 1 山 胀 1 + 恰 * 下 * 尊 綠 箧 × 變 釉 片 是 敭 Ŧ . 狀 + 片 及 石 寄 錄 接 **大**サ グサ ¥ 7 新 7 奪 又 艨 n ÷ ŀ テ 1 泥 角 餼 賞 1 理 常 n 岩 白 1 色 1 ŀ Ŧ + 黝 重 其 粒 認メ得べ 方 = 1 石 作 ~ 晶 石 稱 片 閃 ÷ 觸 7 寡 3 瀧 · 一 乃 其最 儀 0.五 大 サ * 0 秋,憐灰 1 用 向 -包 粒 24 質 之ヲ 陽 以 ~ 變 ス 岩 片 IJ 灰 鑛 + トリタ <u>•</u> 駃 石 起 7 Þ 致 裘 質 岩 構 變 テ ~ 7 ŀ 岩 山 磁 ~ 耗 ò 深 片 t 物 1 数 小 石 地 作 ÷ 主 及 遗 뉇 質 九 + 附 E ク「柘 幅・一 鐵 1 至 〇・四 ル コ 75 石 2 理 + 1.00 欷 1 彈 -用 質 IJ n 點 7 Ŧ -te 近 ÷ -薬片 鋨 乃 屬 ~ 亜 # 1 x 略 饟 包 性 昰 7 變 1 白 3 1 紋 Ħ n = 0.1 大 橋 ŀ 方 娍 石 裘 軸 ~ 玊 ÷ モ N 蒙 質 ア Z. n Ŀ 뽌 角 æ 特 乃至 0.11 ・一和 肤 耗 7 1 行 7 物 1 F -9-石 殽 向 ŋ 母 -1 アリ V -÷ 0.0 閃 y 25. 又 ノ粒 多 主 7 モ ~ 粚 ŀ -方 色 ٥ 0·11 n n 及 從 廣 2 ハク時 へ裂 大 綠 配 合 向 15. 耗 畤 片 ŀ + ٩ ÷ 之 一秋,白 シンナ E 7 ガ 更 緞 康 2 以 *0. 列 粕 y 岩 4 ŀ 1 -7 如 -0 붱 漸 テ露 下耗片粒多 1 泥 09 3 内 片 rh1 -

赤 石墨片岩 造ヲ示 ノ外ニ主ニ黒 2 紋 7 25 石英片 鐵 三和 本岩 3 石 粒 7 ŀ 雲母へ長サ○五 拋 石 ヲ有 岩石 之 灰 主 白 石 石 離へ 點紋 0:一 粕肉 點 絹雲母石墨片 點 英片 石英片 **○** 五 狀 20 墨 t アリ、斑肤變 咸 石 2 雲 儑 斑 紋黑 1 斑 7 石 紋 en. シテ 狀變品 ~ 7 + 分 母 1 片 セリの 12 7 肤 白雲 厩 No 英 鱗狀變晶 白 シテ 柘樹 * 耗ノ 岩 岩 別 长 n 粉 理 1.0 > ノ接觸變質程 1 ~ 包 變 帶視黝灰色ニシテ網米光澤ラ有シ、曹長石 80 雲 雲 雲母二 品 岩白雲 * 外 長 ÷ ハ瓶ネ 子 末 1-9£ 岩石 外ノ針状ヲナ スル 母 母 共 母 石へ 帶紅灰白 0 長 9 欄 -* 嶽 7 睦 -2 鑛 雲 片岩 石 石 11. 枕 大 + 0.H ノ微 乃 石 -柘 致 矈 + 山附近 母、白 = 墨片岩 質 岩 -9-隘 7 大 耗 0.4 、斑状變晶 墨 +te 猪岳 歌 橣 七 -te ~ 遯 母 -繰 0.二 純 ŀ 構造 伴 + + 内 ¥ 石,電 75 粒 ÷ 0.1 片 n 稀 柘 n 内 石 色 雲母 困難 灰黑色 ス * 普 外 點 曹 玊 槢 깐 岩 外 -÷. 耗 ŀ n 英片岩、 度大 片 色、帶 = n 3 通 紋 シ、緑泥 ヲ星 1 분 7. 0八 彩 長 和ン粒 存 氣 ÷ 1 = 2 Æ ŀ 岩 露 内外 外曹 及石 ル曹 0.1 栾 ナルヲ以テ地質圖上ニハ網雲母石墨片岩中 黑 石 在 = 石 1 15 基 粒 逮 7 及 石 + 青 中 7 出 片 雲母 ~ ŀ 7 振 密 住 麸 2 白 1 質 70 ア星 IJ 柘 灰 n + y 長 長 -2 乃 20 敭 大 7 -12 7 宿 隼 雲母 構 石狀石 英ヲ含ミ、柘 T. 1 其 深 更 石 瀐 榴 石 白 り、武 裂片 ÷ 常 玊 備灰 2 9 * 片岩 y. * ÷ 大 造ヲ呈 成岩 2 -石 色帶 改 ハ大サ ○·五 0.E 盾 1 ナ 1 霸 o 長サ 2 7 * 石 墨 絹 變 シ石 石 柘 7 90 7 7 角 稀 恚 9 舭 英 包 普 -石方 解 及 25 糸 質 英片 檜 秅 ○·二 粔 乃重 軸/ + + 褐 n 閃 75 --ハ大サ 高ス 通〇五 接シ 前 X.o 光 作 •. Ξ 莢 シ、長 配列 石 + 玊 存 z 灰 ~ 岩 榴石曹長石石墨電氣石榍石等ラ 記 澤 用 岩等 20 1 n ~ -----カ 電 石 7 ÷ 白 = 接 n デ 1 7 著 大箱 斑耗 0.1 白色、灰白 ÷ 粕 向 氣 尊 + 畤 3 = 75 内合 點 露 有 2 歌 內 睦 * 0.1 1 x -÷ 石 ŀ 35 逦 25 25 外 戲 3 紋 出 ○ ジ 三 テ 變 外 -×° 丰 片 ~ 副 外 籷 2 7 -1 7 分 絹 テ ノ點紋ヲ 白 品 ----2 ÷ 1 75 リズ 理 普 咸 젳 雲母石 T 亷 内 耗 + 色等フ 9 現 暗 强 中 粒 耗 耗 石 41-主 接 -逌 3 Æ 秋 1 片 + 4 No 出 = 氷 母 ○ 王 = 内 23 뷴 變品 25 匓 玆 7 籥 嫼 账 ~ 1 x Ŧ 2 石 石英石 包 ₹ 逵 外 1 薆 行 + 含 粒 色 點 -÷ 7 共 墨 共 星 4墨片岩 瀼 + 3 1 粉 有 0.1 4. 耗 質 \mathcal{R} 17 狀 -双時 + 紋 片 シ、副 粒 末 分 * 2 N N 1 ス。 岩石 ハ曹長石 作 n ₹ 84 7. 25 2 片 黑 岩 布 ラ石 モ 胀 7 用 -10 粔 柘 欷 曹 ÷ 7 テ 理 墨 雲 中 英 成 區 12 1 ₹ 多 内 樹 泥 長 1 1 4 示 耗 = 母 27 絹 及 ۲ 7 量 ÷ = 域 石 分 署 劣 外 石 石 略 2 -酒 -絹 片 亲 絹 贈 介 電 9 4 -廣 ۴ 10 同 4 牛 1 2 最 塗 15 編入 Ł 雲 光 雲 岩 伴 $\overline{\tau}$ 波 氣 在 包 短 大 密 大 配 + ÷ 1. 1 ス = 力 雜 母 澤フ 母 る斑動 25. 石 裏 然 柱 + -列 IJ 7 岩 包 1 頭 n シ、其厚 2 ~ 石 變 駃 ы 改 消 ~ 普 魔 石 2 駃 裹 曹 能 -16 4 紅 ズ、恐 テ塗色 璇 큟 有 化 石變 IJ 榍 桐 光 中 # Ŧ 通 伴 物 長 釉 1 籬 ノ斑 狀 片 シ、白 石墨 品 7 <u>•</u> 成 ÷ 32 7.0 Þ 石 1 7 尝 -N + サ五乃至 石 2 變 り、緑 7 岩 10 ~ ~ 示 y____ 存 ÷Đ -12 2 7 方 母 英片岩 7 駃 晶 何 粉 + 3 セ 母 色 25 1 75 伴 向 7.0 F. 以 $\overline{\mathcal{T}}$ n 點 變晶 レ末 × 質 ÷ IJ 及 漸 ÷ 重 Ŀ 7 1 ÷ 存 小概 泥 롨 0 紋 モ 获 -1 白 橉 移 0 1 岩 點 燐 畤 亦 7 木 石 *

本岩ハ大岩床ヲナシテ三波川統中=貫入シ結晶片岩=顯著ナル接觸變質作用ヲ及ボセリ。
(二) 角閃岩
以下ニシテ密集シテ片理ニ治と配列セリ。
ハ長サ○一純内外ノ針狀線旋石及電氣石ハ共=大サ○一純内外ノ粒狀 プナン(繊礦ハ大サ○一純長石及石英ハ共=粒肤フナン)長石ハ大サ○一乃至○四純石英ハ〇・一乃至○五純ナリ。 網雲母
1英及絹雲母ヨリ成リ稀ニ綠羅石、電氣石、鐵鎮等ヲ雜ヘ。解狀變晶質構造ヲ呈
從來大步危片廠岩又八片狀砂岩ト稱セラレタルモノニシテ灰白色乃至暗灰色ヲ显ス。主ニ
五米ナルヲ普通トスルモ愛媛縣字摩郡別子山村中七番附近ニ於テハ百米ヲ超ユルモノアリ。
大步危片狀岩 本岩ハ薄層ヲナシテ線色片岩叉ハ綿雲母石墨片岩中ニ介在シ厚サ一乃至
雜フ、別子繳山石山丈東方ニ露出スルモノハ此種ニ屬ス°
此種=風ス。柘榴石石英片岩へ帶褐灰白色ヲ呈シ主=石英及柘榴石=リ成リ稀=燐灰石ヲ
石磁鐵鑛燐灰石及電氣石ァ雜マ別子鐵山東平喜三谷及角石原東方ノ稜線ニ露出スルモノハ
色ニシテ白雲母ノ劈開面ニヨリ銀白色ノ光澤ヲ有ス主ニ石英及白雲母ヨリ成リ曹長石柘榴
山常住西方ノ谷ニ露出スルモノハ此稙ニ風ス。白雲母石英片岩ハ帯青灰
暗色ヲ帯ビ鏡檢スルニ紅簾石ヲ含マズシテ主ニ石英及赤鐵曠ヨリ岐リ少量ノ磁鐵礦及
ニョリテ紅簾石ヲ生ジタルモノナルベシ。赤鐵石英片岩ハ一見紅簾石英片岩ニ類スルニョリテ紅簾石ラ生ジタルモノナルベシ。赤鐵石英片岩ハ一見紅簾石英片岩ニ類スル
北川北方別子蹠山坑內及龜ケ森蹠山沿匠ニ番出セリ。是等ハ恐ラク圭置石灰岩中ニ糖水作尚ホ本岩中ニ多量ノ方解石フ含ムモノアリテ白瀧鑛山樅ノ木坑內高知縣土佐郡大川村大
檜
大サ〇一乃至〇五紀ノ局挑批フナン多量ノ紅簾石赤鐵鐵
明ナルモノアリ。 燐灰石及柘榴石ハ共ニ無色ニシテ普通大サ ○・一粍内外ナルモ時
○二乃至○七粍ノ業片款フナシ/赤鉞鏡及磁鐵額へ共ニ大サ○一粍以下ノ粒款フナシ/赤鐵鐵
シキ柱駅結晶ヲナシ長サ〇+一粍内外ヲ普通トスルモ時=〇+七粍=塗スルモノアリ。白雲母へ長石英ハ大サ〇+一乃至〇-五粍=シテ波頭消光或ハ砕屑構造フ示スモノアリ。 紅簾石ハ多色性著
曹長
成リ、白雲母、赤鐵鑛磁鐵鍍及燐灰石ヲ雜ヘ、鱗狀變晶質構造ヲ示スモ、角閃岩ニ接シテ露出セル
紅簾石英片岩ハ。最モ普通=見ラル、モノニシテ帯紅灰白色ヲ呈シ主=石英及紅簾石ヨリ
等ノ基性深成岩ニヨル接觸變質作用ノ結果生ジタルモノナルベシ。

多量 大サ サ -變ズ。 岩 床 岩 緑 2 石 假 期 1 檨 t 37 字 緣 石 微 幅一 角 耗乃 0 H 本 岩 -等 1 色 -磓 泥 改 窮 ~ 1 廖 副 显·六 碓 프·긋 n 1 閃 包括 所 石 1 多 Ŀ 之 片 石 白 + 成 7 粗 賱 輝 THE 酸 酸 雲母 耗 略 石 へ黒 n 分 分 此 IJ 中 粒 部 ₹ 理 至二 一乃至二 石 土居 石 3 岩 á 攀 ~ 角 中 灰 古 礬 祈係栗山 乃至二五 暗 2 1 詳 7 輪晶 12-02 $C: Z(110) = 16.5^{\circ}$ 1 고·국 震禄 二 變。 色 何 閃 緑 白 央 ŋ 角 生 示 柘 = 化 趣 村及別 ± ± 性 v 石 色 部 本 榴 色 閃 代 n セ ノ卓 ヲ含 2 耗 學 -7 ÷ 平 型 微尔 王 鐵二 酸第 化 蜡二 粗 岩 部 以 H 緒 25 ÷ 石 石 Ŧ 分 1 H-11 ŋ 示 -te 北 治 晶 粒、塊 位 前 纒長サ二粍 岩 狀 2 1 2 ŀ n 較 祈 粒 \$ ÷ŕ シ、淡 變 y 量 郞 1 -1: 別 25 角 ÷ 的 殆 歌 ---(Horsebendite) 1 ŀ Щ 7 1 n 極 酸第 化 鐵一 酸第 化 鐵一 È 氏 光學 y_0 子鑛 閃石 見 秋。 2 般 古 結 11-11 + 2 7 村 푸오 -82 害 黄 * 次 傲 部 1 期 -果 F 2 + n 長 色 7 1 分 位 主 山 -耤 痲 1 セ 古 1 郑 石 2 村 ÷ . 14 セ 及屈折 耆 耆 記載 3 y 乃 12-41 114-20 祈 成 東 晶 生 貫 n1 (110) == y + 左 色 石 1 ~ n 界 至 片 代 分 ÷ 土 ク、緑 ÷ 245 入 岩 25 角 無 # 1 透 --Ξ 風 n 柬 岩 岩 秧 -t:: 暗 如 聳 シテ時ニ 因石 色 = 2 1-鐗 石 石 本鑛物 率 趣 ス n 綠 石 炙 -斄 角 方 ŀ 係 20 テ最 稱 石 立 *** 1.649 1 變ズ。 đi - 就 1 閃 1 Ξ 色 n 古 灰 灰 1 2 n ス 7 ÷ 同隊 八柄 卓 竉 石。 接 部 ÷ 組 生 ~ + ----~ 大 含 n 曹 放 曹 釈 本 /、暗 ÷ 1 成鑛 居 = " 11-11時 1 觸 ŀ * 0-世 消光 三,更 射狀 0.1 7 黒雲 岩 結 縞 7 化 理 沈 速 速 副 极 部 ÷ 充 學 晶 學成分へ左 Ŀ 石 狀 緑 成 物 積 -想 $n_2 = 1.660$ 角 1 嶽 加 7 塡 俳 耗 ħ 士岡忍氏 近 色 ₹ 分 廣 ア 7 時 0-17 0-21 1 2 四十 7 m 別 + 2 ~ 内 里 IJ 里 + 場 + 細 差 代以 y_o * 2 子 大サ Ŀ 外 3 Ŧ 0 シ、又 粒 40 1 11 シ、多色性 繰 25 周 -鑛 化第 化第 1 = 他 長 籬 露 前 缺岩 緣 -慶 該 形フ 山 ŀ 潘一 ○·五 和 以下 -9-□- 満一 云 俺酸 \$1-0 ノ測 石、黑 柘榴 出 部 1 2 輝石 東 7 10 **○** 岡 ŋ ŀ Ξ + 俺酸 波 如 7 見 其 y_o ナシ'共 2 平 南 -に定ノ結 著 雲 柬 石 片 外觀 儆 20 35 4 耗 チタ Л 結晶 辷 方 17 内 2 母 平 理 2 統 7 1 0·灵 坝 ン酸 本 0-過回 ン酸 = 7 稍 大 1 外 曹 附 存 ₹ = 角 1 所 へ幅 露 -裂片 潊 長 * 1 果 在 示 著 近 大 閃 蒙 露 分 出 灼熱減量 い元 灼熱減量 牛 ~ 青色ョ ナル 石 30 ス 岩 四 -31 v 出 五 析 ÷ 7 自 左 織 ÷ + 0-14 100-HZ 貫 1 n 粍 20-001 40-1 係 ス n 耗 + 形 1 泥 入 結 差 貫 斯 ノ、或 變 乃 栗 n 角 以 2 卓 如シ。 y 晶 異 入 7 賀 石。 -15 습 14 至 モ 습 閃 往 F 歌 線黃 2 7 2 時 n. 7 作 治 一種長 石 1 + 4 7 計 21 含ムモ 角 角 テ 斜 示 代 用 郎 綠泥 -岩 y, + 色 角 黝 閃 閃 2 モ 1 氏 2 2 2 略 -石 躘 時 岩 閃 亦

五

副 뭎 主成分 箙 藏 石 ₹ 儀 品 徳 色 + 談 成分--黝簾石、榍石、金紅 シ、或 柘 븘 片 -Ξŧ. ŀ + 駃 줡 石 斜 姚 石 二糎二 福石斜 m ナ 7 以 ₹ N 4 青 ÿ. 角 サロ三和 狀 -理學 碇 黝篋 2.~~ 副 ₹ 角 7 鄭康 扇ス へ長 シン新 蘔 + Ŀ テ、本 器 へ斜 7 ナ а 9 13 色 綠 四石 、幅〇・二乃 遼三 版 + 因 酸 多量 1 -te 1 1 ŀ 2 黄色 分々 石へ共 又 シ、片 士岡忍氏ノ 石 角 0·= 石 ルモ 長 * N 化 酸第 化 鐵一 所 逺 大 7 ~ シ、曹長石 国別ス R 下見 調羅石 n 黝熊石 閃石、斜黝纖石。 石 •<u>∃</u> -角 スル 袥 趣 リ網 分 * 無 -以下う柱状 n п 理 幅○・五 1,710 耗 時 〇. 五 閃 ~ 黝簾 含 槢 成 析 爱 量略 色 -酸節化 大 内 -耗 石 分 係 柘 <u>•</u> \mathbf{x}^{*} N 4 岩 15 鈫 角閃岩 灰 * N-54 91-內 ヲ多量ニ含 榴石 乃五 ~ -ヲ役 ÷ 栗 31 n 1 石 行 乃至一 測定セル屈折 角 ノ粒 曹 91-角 鐵二 大サ ij 75 モン字 ノハ斜 14 閃石 7 1 「配列ン(無色 暗 Y = 一和 長 1 閃 考 1 2 给 歪 肠 結品フ 斜黝熊石 纔 響 14-44 互晶 获 石 75 柱 耗長サ 石 7 о М 石、斜長石、白雲 ○·五 20 郎 起 摩 · 1.715 色乃 耗長サ ト等シキヲ普通 重 狀欄石 7 4 辭 ± N 氏 + 25 石 喑 副 黝龍 ÷ + ルコトアリ。 黝 7 有 x 7 耗長 --ナス。 湘 -別 14 編 成分し 織色、中 **22 石 五 簾 ×.º 木 肠 以下 3 73 石 子 テ編狀 Þ 率及復屈折へ左 一乃至二耗ノ卓駄ヲナン多色性者シタ青 石 灰 耗ノ 石"金 ハ大サ 0-1 柘 普通ト ~ 灰 ル化 K.a ÷ ×. Щ 略 + 90 × 3 黑 0.11 以 檜 材 重七紀ノ半 / 他 大 サ 粒、時 同様ノ外 $-\alpha = 0.005$ 黝簾石、榍石、白雲母、曹 中 他形 色細 苦 理學 紅 Ŀ 石 興 斜 三-九0 小 7 母、黃鐵鑛磁 放 石石 い七和 ノ外 ~ х 75 形フナ 3 ± 黝 美 別子 土 ŀ -自色 貴 粒 7 白 R + 形 析 黛 野 シ、鞆 〇・二 乃重 スルコトアリ。 直徑二 雪母 + 2 - 角 英等 柘 岡忍氏 ÷ 乃 ---石 附 化第 1 靓 鐵 檐 部下角閃石 滿一億酸 紺 字 耗 自形卓狀又 以 ノ如 至 ÷ ~ 近 山第 4 9 0.四耗 へ長 テ角 7 閃 垣(Almandine) 1 康 果 北 T 下 1 -----봆 中 糎-鐵縯 石 包 1 角 郡 平 量 露 乃至 鉝 ~ 三願 1 34 2 チタン酸 閃 3 y * 土居 裹 龙 調定ニ係ル 自 出 冈 粒 -V 35. 0.五乃 至 及べ 石 6 1 2 ₽.夹 石及 **秋**(白 1 形 般 ÷te ٢ 道 ○·五 粍 長 2 及斜 粒狀(金 變 篩 村 柱 モ 如 -n 内 長石、金紅 多キ暗綠色部 テ 質 駃 歌ラ 柱 伊 * 5 角 木 n 斜 雲 aî. 主成分ー -14.0 -躁 t 勳 橉 屬 像八 閃 岩 駃 柘 黝 消 於 般 紅石 黛石 一粍ノ N 遗 2 逮 本 藏 * 石 7 榴石 徽石ノ 1 光 $\vec{\tau}$ # -ルフ示 7 · 五 緣 n 0.五乃 14 シ無色 袥 э 著 ÷ 探 石。 微 泥 1 ハ長サ 示 加 ×. 檜 西 シ、瓶 9 4 0-12 角 取 1 弱 業 細片 石 ~ 1 石 方 14 * 間 耗 結晶ラ 2 里 閃石、斜黝簾石、柘榴 te 色 片 7 + ŀ ナ * 1 -+ 諂 + 隙 以 常 重 ĸ H. 0三箱 縞 秋 ヲ 露出 n 含 Ŧ 副 n y_o 3 灼熱減量 凮 秋 ÷ 7 下 ·H 斜 = リ鉄 **-**灵 秋 包 片 4 威 ~ 折 -10 7 色 充 1 光 黝 含ミテ琉 裏シ、瓶 + 7 分 スル 理 40 謝 柘 曓 恌 畴 塌 콇 學 旋 耗 褐 シ(黄 ŀ 以 7 榴 シの ナ 7 著 4 ~ -片 性 石 1 粮 #It-001 7 下 合 + ----本 石 略 4 t 示 金 获 ű 標 # 色 y, 鐵 ク、青 * 1 -te 82 岩 网 ~ 10 シ、斜 笭 薍 X + 本 21 自 -鎱 曹 柱 n -狀 九 紅 石 ~ 量 石 25 n 16 形 變 及 長 账 石。 大楼 0 直 褐 ŀ 1 色 7 ハ葉 × - 22 7 柱 驖

質

÷ 偷

n

毛

1 郡

ŀ

恩 л

惟

÷

7

n

` 方

陽

起

石

岩

存

在 結

ス

n

1 ŀ

•

如

7 觸

附

近

-

~ 角

畸

25

長サ

Ξ 恐

瘫 7

超

陽 變

宇

靡

關

村不

入南

ノ角

閃

岩

1-

晶

片

岩 ÷e

ノ接

部

=

2

閃

石

岩

及

ク是 7

= -

IJ N

-E

雲母 角 9 Ŀ 1 +2 田 多キ 25 -Ŧ. 12 境ス シ、往々 卓 部 雲母 耗 歙 閃 花崗質 t 愛媛 接シ 1 野 接 n 本 本 以 三ニシテ 淡 色云 以下 狀結晶 フナス。 磁 石 石。 白 ショ 部 村 層 2 層 ヲ特徴ト モ Ŀ 硊 20.10 缸 英及正 縣 片 n 쿞 鐵 白 及德 7 テ 2 22 1 陂 變ズ。 色 ÷ 隷 泥 石 紀以 新居 副 片 ヲ以 鑛 岩 噩 黑 花 露 露 ŀ 花 分 n ₹ 成 廠 系 华 攀 雲 出 出 ¢1-1[] 2 田 崗 崗 祈 長 本所分析係栗山治郎氏ノ分析結果 ッ常ト 뭎 岩 テ、雲 郡 黝黑 分 前 -岩 母 7 村 シ、恐ラ 石八 ÷ テ ス 質 透 -緒 2 土 花 御 雜 ノ地層 IJ y_o (片麻岩 變化 記 二露 類 n -; 輝 果 少 灰白色中 母片 代島 (),) 色= 透 變 外 苫 崗 同志 7.0 黑雲母 何 1 石 載 -量 蟫 質 岩 V 出 n + 接 新 7 ÷ 33 ± 1 岩 9 北 狀 石 2 モ -1: ŀ 0.1 y . ス 及 n 觸 居 雲 紅榴石(Pyrope) 1 ν 二: 酸第 化量 곎 n F -大 風 層 東 變 n n 国日 31 . 岩 變 郡 1 黝 母 部 * 信 晶 主 大 粒 ŀ :2 テ 73 角閃石、大サ〇五乃至 ÷ ÷ 御 本 顉 質 籬 O·五乃至 O·七耗 斑 Ŧ ÷ ۲ 塗 質 25 25 2 2 片岩 26 片岩 ŀ 1 作 代 柘榴石 石 → 酸第 → 化 端二 0. 五 鏑」」「輝 〇:三乃 至 石 2 テ 明 2 25 色 或 島及 2 同 用 ₹ 英及 上部 雲 テ + 非 ÷ 1 木 質 7 = 包 Ŋ 耗 母片 粒 稍片 3 灰石、磁鐵鑛。 X 層上 + 圖 濛 大島ノ島嶼 リ成リ、愛媛縣周桑郡 1 裏 1 12 白 石 釈 2 幅 化 ŋ IJ 風スルモノナル 九一世 一·五耗 ÷ 粒秋 理ヲ示 聖系 本圖 岩 變 雲 デ 0 恐 學 1 灰 y o 晶 母 兩 存 子成分へ 西 7 部 松 1 2 7 幅地 化第一施酸 ŀ 質 э 者 ス 隣 7 山 1 + ハ左ノ如 岡 ÷ 區 古 櫤 IJ 0.11% 1 n 一和 뀑 T 窗 + E 35 2/ 忍 内三 ŋ___ 20 間 ÷ 遗 成 前揭 M. 片 他 幅 n 部 小 生 氏 ÷ 共 ヲ示 ŋ -形 松 チタン酸 信 1 隶 地 古 區域ヲナ 1 ŋ 主成分 於テ III. 長 不 子 粒 7 界 7 Щ ~ 20 內 生 1 20 測 0-10 石、柘榴 セリ。 歌ッ 整 域 織(燐 + 示 简 層 ? 角閃 1 田野村及 定 4 シノ中 ~ 삼 楓 幅 本 э -嬶 1 不 曹 灰 + 7 × 岩 地 IJ 2 岩 241-0 3 灰石'風 シ、多色 石 性 石 鏊 n テ 石 內 頷 變 黑 中 逵 ν 英中 及 長 合 狹 燐 7 雲 徳 2 -化 1 15 磁 石 7 發 h 1 灰 於 坪 母 ÷ 田 0-11 柘 本 性著 信 2 皒 認 石 性長石正 見 + 井 テ 花 n 村 里 檜 鑛 子 長 鐵 * 風 t n 博 Ŀ 崗岩 モ 石 25 物 4 绒 + ~ Ŧ 灼熱減量 7 7 信 部 於 士 1 0.∃ 7 及 -何 10・1五 100・0五 1 以 n. L ÷ŕ 緑 1 白 ~ 及 Ŧ 比 麗 屈 v 長石、黑 ÷ 4 テ 鑣 英雲 研 噩 Æ 色 般 75 如 閃 2 折 斷 ء 裼 n 系 ж 鐵 究 萐 7 雲 大 苦土ノ量 雍 質 簾 9 層 7 7 -周 閃 * -1 花 2 雲母、 以 圖 帶褐 石 0.1 包 耗 25 變 桑 緣 37 崗 ÷ 白 裹 チ H. E 1 質郡 岩 z 岩

 ○七粍長サー五乃至二粍ノ卓股フナシ(第一株造ヲ示スモノ多シ。正長石ハ大サー乃至二粍ノ卓股フナシ) ○七粍長サー五乃至二粍ノ卓股フナシの美しクナシ。 英正長石中性長石、黒雲母、大サー乃至二粍ノ卓股フナシ、紫原株造ヲ示ス。中性長石、幅〇·三乃至二粍ノ復形フナン、紫灰石三属子戦磁戦鎮及欄石ヲ包裏シ(多色性者シスト) ○「桜屋橋造署シ。正長石、大サー乃至二粍ノ2、1000年の第一粍長サー五万至二粍ノ2 ○「桜屋橋 100回粍内外ノ柱駅フナシ(多色性者シス) 	ス の 品 フ 示 シ の ま 来 二 大 サ の 五 乃 玉 先 二 大 サ の 五 乃 玉 先 二 、 し の 本 た 大 サ の 五 先 二 、 し 、 し 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、
ヲ示スモノ多シ。正長石へたりつ点り産ニ技石灰曹長石、黒雲母。副成分-角閃石、白	英ハ大サ〇五乃至二粍ノ地形ヲ示シ済層溝等(石風信子鑛磁鐵鎬。) (一黑雲母花崗岩、一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
岩トノ關係詳ナラズ。 英雲閃綠岩及石英斑岩ヨリ成リ、黑雲母花崗 代英雲閃綠岩及石英斑岩 コリ成り、黒雲母花崗 (英雲閃綠岩及石英斑岩 コリ成り、黒雲母花崗 (英雲閃緑岩及石英斑岩ヨリ成り、黒雲母花崗	移セルモ花崗関線岩及英雲関線岩ト黒雲母花崗岩トナルベク窓ラク中生代中葉ノ貫入ニ係ルモノナルベ花崗岩及閃雲花崗岩ヲ貫キ稍後期ノ貫入ニ係ルモノナルベク窓ラク中生代中葉ノ貫入ニ係ルモノト思惟セカベク窓ラク中生代中葉ノ貫入ニ係ルモノト思惟センベク窓ラク中生代中葉ノ目線部ヲナスモノト思惟セ

信 石及黑雲 信 灰 F 杰 + 0.11 五 岩石 子鲼榍石。 種造 本 七純長サ 〇五 シ(概 岩 シッ、帶 Nº. 本 本 ノアリロ 帶 子 石 シ、粟片 乃至一主耗 斑晶 -----斜長石ハ 岩 石 檮 層 系 中 新磁 及碰 紽 黒雲母ハ 耗 2 岩鐵物 造 9 * 性 2 2 23 + 以 ¥ 祸 有 25 黒実 長 共 母 灰白 主 暗 鐵錢 下 巍 双 왉 + 色 及 殽 示 角 石 下 灰 25 Э 品及 鑛 ф 長 ÷ 鍼 ii. 因 色 7 1 -te ~ 砂 部ニ砂岩層發達シ、上 ÿ 色乃至帶 母花崗岩及 色、中 ノ卓 乃至 ル石 物 Ŧ 7 性 火 2 石 合 ÷ эł y___ 临 成リ、微花崗 岩 几 累 $\overline{\mathcal{T}}$ 包 분 及 中二包 1 y 12 + 有 0 粒。 з . ÷ 歯 3% 石 狀 英 有 帶構造著 資禍 7 (四) 其 (--) (五) -量 Æ ż. IJ 7 2 ~ 色 灰 73 量 ij 粔 1 長 乃 成リ 大サ 褐灰 粔 欽 石 至 主成分一 靈七 + 色 以 Ŀ 23. 141 石 室 砂 英 閃 石 色 曹 T 2 1 物 及 雲母 -性 及 ÷ 部 卓駅ヲ 貢 骤片 ○ 五乃至一 五 岩構造ヲ 色斑 7 性 2 灰長 雲花崗岩中 1 蔽 雲 麪 -長 石 英 间 婉 9 ズ焼灰 岩 я у 白 No 4 石 莢 耗 岩 閃 Ti 肤。 礷 缴 示 角 双 最 斜長石、角閃石、黑雲母、正長石、石英。 デ、焼灰石、風 1 1 長 斑 堊 閃石 晶著 + シ 帯 7 薄層 部 礲 7 ~ 綠 炒 ÷E 他 + シ紙ネ 充 包 版 3 石、風 示ス 鋮 ナク、大サ 系(和 斑晶 形 Q - 砂岩頁岩層アリテ下 層 岩 岩 へ幅 2 鐵 風 信 塡 褒 緞 シ「幅〇・四 ク、正 ₹ -Ŀ 7 ニ岩脈ヲナシ、其幅 耗 裼 シ、展 -te 信 示 75 挟 ÷ 1 高稜土化 10.直乃 y 色 33 ニシテ著 子 信 長 シ、中 重 有 時ニ後文象構造アナ 石英正長石灰曹長 泉 雲母 子鑽 4 ы 鐵 一耗以 子 石 Ξ 21 9 媯 歙 之 及 砂 鎱 性 耗 基 及榍 淡 ~ 灰 泥 至 亜 康 藏 長 1 底 一税長サ += y_0 二粍長 岩 シキ融 褐 大 石 石 鋮 $\mathbf{\bar{r}}$ 石 麗 石 卓 色《慶 石 25 * 34 敛 1 郤 ギ 及 秋 層 . 近 長 變化 _ 牛 ₹ 1 有 略 叉 何 ----秅 灰 蝕 + + * 何 自 其 包 色 ~ ν 部層 一乃至 0.七乃 曹長石ハ幅〇四乃至 0.二乃 * 以 フ家レリ。 乃 ÷te 部 形 4 v 裹 鋨 粧 ÷ y o т 石、黑雲母。 至二百五十 卓 シの 分 ÷ = 物 歌 粒狀 22. ヲ整合 秋又 -÷ 大 2 1 7 = v 置 实 = 玊 ТĒ 稼部 テ石 n 副 + 間 2 7 로 耗 / **○**回 長石 母 デ 0 ~ 陬 ÷ 成分-\$ 螢 モノアリロ 糠 裂片 Æ 1 1 英 7 聚 岩ヲ シ、大サ〇・四耗以下 35 裂 長 耗 及 半耗 泥 石 耗 充 綠 ~ 國 被 米 片 石片 石 石 1 自 1 以 秋 泥 12 稍 双 挾 覆 悲| ナリ **烽灰石、磁** 長 英 秋 形 卓 化 1 F 7 石 正 ÷ 品 有 -1= 7 一・五紀、長サ〇・ 髱 柱 1 卓 驮 -1: 長石 + y . + a 著 ×. IJ 主三石英長 <u>़</u> ष 敭 n 大 × 狀 又 變 N 2 2 2 i. 紺 * 7 ~ ÷ 化 ÷E з 以 3 砂 大 1 75 11 ÷ 鐵 灁 ----柱 色 ÷ y Ŀ 稽 岩 あい。 耗サシ **跳**、 至つ + 7 秋 石 性 n 14 1 -۶. 1 + 7 モ ~ 署 + 三累

.

.

二五

モラル。至十五糎ノ圓礫ニシテ、主ニ白堊紀砂岩ヨリ	「膠結セラル。後省ハ愛媛縣周桑郡櫻樹村明乃至三十種ニシヲ主ニ約在片岩=リ尼リ約	得べシ。前者へ瓶ケ森及石鎚山附近ニ露	豐岩 主ニ結晶片岩々礫ヨリ成ルモノト主	本層ハ三波川統ヲ不整合ニ被覆シアサ百	(一) 登岩 層	被覆セリ。	本統ノ基底ハ蠻岩層ニシテ砂岩頁岩層之ヲ	五、中新統	砂岩及頁岩ノ岩質ハ全ク下部層中ノモノ	ニ 遠スルコトアリ。 全層ノ厚サ約千七百米	本層へ厚サー米内外ノ砂岩ト厚サ三十糎	(二) 砂岩及頁岩層	驟ハ大サ十乃至三十糎ニシテ砂粒ニヨリ堅	鐵岩 褐灰色ヲ呈シ健岩粘板岩石英斑岩	ニ於テ採取セル標本中ニハ放散虫化石ヲ含	頁岩 黑灰色ニシテ風化セルモノハ細片	せり。	2岩 黝灰色乃至灰白色ニシテ細粒ナ	全番ノ厚サへ約千五百米ド偕席セラ	プモノアリ。 受爱察所昌郡帅寧寸=於	厚サハニ乃至五米ニシテ百岩ハ三十糎以下
成り硅岩、粘板岩、花崗岩等ヲ雜へ砂粒ニヨリ膠結	河南方ニ露出シ、褐灰色ニシテ礫い瓶ネ大サ十四日石器片なる石タトオラ家、石彩、	& Fire and Fire からまた。 「「「「」」、「「」」、「「」」、「「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「	、主ニ白堊系砂岩々礫ヨリ成ルモノトニ區別スル	百乃至二百米ト推算セラル。	•		ヲ整合ニ被覆シ更ニ凝灰角發岩層之ヲ不整合		1同ジ。	~ ト 推 算 セラル。	四内外ノ頁岩トノ互居ニシテ,頁岩へ時ニ厚サ一米	922	五ク膠結セラル。	岩黒雲母花崗岩等ノ稍稜角アル礫ヲ含ム。 是等	¥ 9 °	- 一破砕シ易シ。 愛媛縣新居郡多喜濱村荷內北方		。 主=石英及長石=リ成リ長石へ廠ネ方解石	- 月日日 豊力 日介 - ロビオ 同門 来力	い皆ンキ披替テ字へズンテ花筒母衆替テ度	- ナリ。 嶽岩ハ普通一米內外ナルモ時ニニ五米

-+

 ・ ・ ・
スキャンプの1000000000000000000000000000000000000

•

二九

デ

 岩石 黒灰色斑狀。斑晶ー斜長石斜方輝石。石基 - 斜長石輝石磁鐵鐵及玻璃ヨリ成リ毛斑赤柿品片岩中。岩脈旁と手をし岩町大保木村西之川南方同郡加茂村川來須南方及字摩郡富鄉村徳丸北方本治へ愛媛縣新居郡大保木村西之川南方同郡加茂村川來須南方及字摩郡富鄉村徳丸北方本方を結晶片岩中。岩脈ラナシ其幅三乃至十米ナリ。 四 輝石安山岩中、モノト同種ニシテ長サ〇五乃差一転1. 柱款マナス。 一割長石焯石「黒雲母磁鐵鑛及玻璃ヨリ成リ毛氈款椿造ヲ呈ス。 「四 輝石安山岩中、モノト同種ニシテ長サ〇五乃差一五粍ノ柱款マナス。 「四 輝石安山岩中、モノト同種ニシテ長サ〇五乃差一五粍ノ柱款マナス。 「四 輝石安山岩中、モノト同種ニシテ長サ〇五乃差一五粍ノ柱款マナス。 「四 輝石安山岩中、モノト同種ニシテ長サ〇五乃差一五粍ノ柱款マテス。 「四 輝石安山岩中、モノト同種ニシテ長サ〇五乃差一五粍ノキシ、水園、一番長石焯石、朝〇五乃差二粍、「二丁、「二丁、「二丁、「二丁、「二丁、二」、 「二、「二、「二、「二、」、 「二、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	 二) 黒雲母斜方輝石写山岩 二) 黒雲母斜方輝石写山点」が長石及斜方輝石ヨリ成リ少量ノ黒雲母石英透 「「「「黒雲母斜方輝石ヨリ成リ」時ニ 端灰石風信子鏡及磁微鏡す合 さ流沢構造す 呈ス。 二、五和ノ卓款結晶マナレ新長石へ中性長石乃変曹友長石 = 馬が幅〇三乃重一範長サ〇三乃至一一和「中世長石乃変曹友長石 = 馬が幅〇三乃重一範長サ〇三乃至一和「シア双島マテン」「「「」」「「「「「「」」「「「」」「「「」」「「「」」「「「」」」「「」」「「」」「「」」「「」」「「」」「「」」「「」」」「「」」「「」」」「「」」「「」」」「「」」「「」」」「「」」」「「」」」「「」」」「「」」」「「」」」「「」」」「「」」」」
---	--

F	-	÷	n sic	生成	方	۴	溆	+	之	部	期			1 1			*	ar	片岩	÷	#	分布	砂	東			
5	雲母	ノト	斷層	ДХ, 25	向ノ	シテ	ケ森	モノ	ト同	二於	へ之	本圖			河岸		介在	新期	有大	1	シテ	19 2	礫居	方及	古期	本統	
1	片	思	1	係	モ	起	1	2	時	7	7	幅			及		2	更	礫	花	槪	畤	7	周	更	2	
1 at 1 at 1	岩層	惟セ	生成	ルモ	h	r	北方	石鎚	11	へ西	詳	地内			海船	-	砂礫	新居	=	崗岩	ネ 上	= 海	リ、又	桑郡	新層	古期	1.
5	~	9	2	,	南	押	7	山	波	北	-1:	3	第		岸	八、	~	100	=	類	部	拔	後	1	/***	更	t
	共	12	角	ŀ	北	被	過	1	14	西	咿	於	三節	1 1	分布	現	古	山	ŋ	1	白	百	者	松	Щ	新	क
	分本		閃岩	思惟	- 近	セ	半加	北	統	方	n	5	箭		布	R	期	麓	成ル	岩礫	巠紀	米 ヲ	ろ	町	麓ノ	盾	更
	布區		石及	他	北	構造	伊豫	方	へ来	一走	モ、結	ル最	FI.		ン 粘		更新	二沿	0	年末ノ	和砂	起	暗灰	小松	低	及新	
	域		橄	7	方	=	富	7	2	ŋ	品	最古			土	世	新居	Ŀ		Ξ	岩	2	色	1	丰	期	新
	狹		欖	n	向	=	#	y	牛	圖	片	1	構		土砂	<u>10</u> ,	4	堦		3	E	n	7	南	丘	更	791
	少二		岩ノ	` ~	ノモ	リ地	ノ北	テ共	褶曲	幅ノ	岩ノ	地	0.00020		及礫		ノモ	段地		り成	リ成	丘陵	呈 シ	方	陵地	新層	
	2		貫	後	,	層	北方	東	戸	略	片	殼變			adis E	統	,	ヨ		0	ŋ	地	厚	露	ラ	"	統
	テ		入	者	ŀ	~	迄	部	受	中	理	勔	A1940 - 5		y	106	ŀ	+		又	結	Ŀ.	*	出	ナ	=	/IVL
	其		7	ハ	2	單	連	~	ケ	央	7	期	造		成		同	2		宇慶	晶	=	六十	シ、 前	シ、粘	厝	
	地質		促シ	稍後	二系	斜 構	互ス	北水	褶曲	部ヲ	観ル	即チ			No		· 質 ナ	粘土		摩郡	片岩	發途	一種	洞者	拍土	一分	
	構		雷	期	統	造	n	東	軸	南	35	É					ŋ	应		±	及	x	内	2	及	17	
	造		曲	1	7	₹	÷	-	1	北	圓	波					9	砂		居	花	n	外	赤	砂	=	
	詳ナ		運動	生成	リテ	示シ	以重	走レ	方向	프 242	幅	川						礫		村上	崗岩	크 ト	- 2	褐鱼	戰	トヲ	
	7		刻の	нх, =	前	南	果ハ	n	同八	速ス	地ノ	町						⊒ IJ		土居	オ	7	テ	色ヲ	ŋ	得	
	+J*		該	屬	者	方	憲	斷	略	n	西	25.		1 1				成	2	柬	含	IJ.	碰	昰	成	~	
	n		恭	ス	~	=	圆	層	東	-	部	多					58	N.		方	*	礫	礫	2	N	20	
	モ周		性深	ルモ	三波	傾斜	山三	-	西	線ア	=	7			1.62			粘		ノ山	ドモ	八直	層中	厚 サ	粘		
	桑		成	,	川	が	~ ~	IJ	走	軸	於テ	酒						土		蘆	周	徑	=		土		
	郡		岩	•	統	y	森	斷	r	ŀ	~	曲						~		=	桑	+	介	三米	~		
	德		1	如	1	C Mrc	山	9	90	2		及						暗		發	郡	乃	在	以	新日		
	田村		貫入	シ。	酒曲	斷層	ヲ連	レテ	背	テ北	般	町屋		1 1				灰色		速セ	庄内	至二	セリ	上ア	居郡		
	=		後	略	pu P	増入	迷天	北	科	北方	東	周ラ		1				ラ		n	村	+	0	ŋ	船		
	於		迄	東	略	柬	n	方	構	-	北	形						+		÷E	=	五	砂	テ	木		
	テ		織	西	同	西	斷	-	造	凸	東	成						2		1	發	糎	礫	共	村		
	へ北		績セ	走	時代	- 近	居フ	轉位	ノ著	響セ	方二	セル	6					砂礫		ハ結	速セ	ノ圓	へ廣	上部	船木		
	=		n	レ	1	北井	境	レシ	香シ	ÿ	東	時						衆中		船	n	礫	7	nb =	5		

H H

IJ ガ (H. 及 統 n n 接 中 百 蝕 ٢ 居 構 岩 2 被 2 窪 殺 山 米 = 7 + ŀ 6 斷 新 花 = 被 新 ÷ 砂 附 7 以 ÷ 中 1 造 覆 地 25. 中 ŀ 示 ŀ 更 v ÷ E 境 是 ф 覆 統 IJ 屠 西 岩 近 不 Ŀ 1 居 央 線 闘 新 惠 -10 2 新 明 2 n 部 -10 --Yabe: The"Ichinokawa 0 等 Ê 崖 央 ス ₹ 郡 構 方 7 岩 雲 IJ 頁 沈 -整 1 \mathbf{x} 砂 區 統 テ 統 + 白 IJ. ノ潤 0 楼 0 母 •岩 積 7 合 地 U. 如 n 缺 本 7 大 澅 = 墥 部 別 類 + 1 岩 粟 2 0 造 形 於 7 3 7 斷 保 線 t 7 古 安 以 層 ÷ 度 ŋ 25 點 基 ŀ 屠 層 系 曲 思 線 ŀ 3 曆 成 木 デ Ŀ ₹ 73 テ 被 = 底 ~ 2 7 被 期 th n 7 2 2 及 シ、更 三波 惟 及 ŀ 覆 於 ~ 1 村 ~ テ 花 褶 及 岩 1 不 ÷ 至 2 7 + v 斷 只 中 外 生 里 斷 恰 ÷ セ Ξ 後 新 及 中 鏨 テ 崩 セ ナ ÷ 舵 層 合 9 叉 7 -新 帶 成 15 瀨 Щ 居 波 者 IJ o 輝 新 -1-÷ ス 岩 期 n --1 石 n E 統 東 7 石 統 廊 石 1 2 Ш 統 л 砂 1 -3 モ 两 類 Conglomerate" 1 Ť, 中 Ŀ 北 -石 -鎚 附 嘗 安 2 被 7 + 權 鎺 1 ŀ 17 統 岩 南 1 部 岩 本 現 部 東 IJ 運 央 E 層 뾠 覆 沈 IJ LLI. (L) 近 -鎗 7 山 2 頁 西 浸 27 .0 動 7 屠 及 辙 構 今 構 白 方 部 韢 接 岩 33 積 25 岩 11 矢 2 蝕 -Э 中 見 遗 璽 -部 母 周 後 中 1 瓶 岩 遗 25 至 白 位 ス 居 附 分 x 卽 面 IJ 央 線 向 博 岩 斜 桑 著 層 3 層 線 37 n 系 ŋ 戛 2 n 3 チ 1C 近 22 宙 F 構 and ŋ 25 附 沈 ٢ 系 テ 7 n 脈 方 T 2 辙 ŀ 理 森 25 1 宷 下 1 + 北 -造 ø 字 北 第 斷 7 如 近 積 北 Ť, 掘 櫻 岩 附 ŀ 普 25. + 2 25 2 部 東 沈 線 its Geological Meaning; A Contribution 層 摩 西 生 後 1 通 不 7 -東 Ξ 所 古 H 石 樹 艨 層 テ 近 テ 居 -積 1 面 成 海 郡 境 紀 明 7 方 方 謂 ŋ 安 村 勁 及 傾 = 周 2 ŀ 期 步 2 = 生 馦 瞭 2 セ 拔 Ŀ n ± -界 28 層 テ ш 明 7 砂 좖 ア 桑 ス 整 市 IJ 咸 周 7 千 部 = 居 IJ 岩 貫 岩 河 蒙 岩 ス ナ IJ 郡 憗 7 n 습 1 2 南 母 ŀ 桑 v 八 白 1 村 + 南 ÷ 111 粘 力 及 南 7 FI n N テ 杒 2 片 -2 方 同 郡 7 百 局 璽 明 1 2 東 下 對 N 辭 東 + 岩 ガ 屯 樹 同 Ξ 蠻 士 2 岩 時 0 周桑 共 系 居 方 部 n 米 * 郡 比 岩 方 方 層 如 海 小 部 + 及 N 村 層 代 L: 松 * 拔 ÷ 1 + 1 角 35. 層 7 砂 鑼 -7î 明 1 五 ス 27. ŀ ノ地 研 於 現 半 部 河 町 1 Ш 露 n 南 野 郡 走 摺 如 ----康 ~ 骙 石 ŀ 2 リ、北 頂 出 方 曲 キ 究 安 テ * 在 向 25 千 南 南 25 ÷ 村 中 略 乃 斷 Э 穀運 方 非 7 14 7 整 内 山 t 10 111 2 觀 1 de-米 方 -ナ 同 至 盾 毛 東方三十 石 合 ズ 露 2 帶 過 根 村 示 7 成 岩 嶽 7 構 以 = 檅 1 -六 7 動 於 2 出 ギ 附 湯 岩 鎚 遗 セ E 7 中 1 2 v ŋ 1 昰 1 + ŀ 以 ż = n テ テ + 新 E 谷 且. 熔 層 山 7 1 IJ デ 近 -1: 地 1 廍 テ t 疑 7 波 岩 及 星 砂 坤 7 25 數 n 統 部 祖 -77 四 ŋ. 附 質 境 n 0 the 岩 北 慶 懕 流 10 近 2 點 2 = 2 白 谷 於 3 度 宇 構 7 Л 傾 ÷ モ 頁 Ξ 方 1 ŀ 噩 圖 テ y 內 存 醉 統 波 凝 7 傾 -槪 靡 遗 -斜 IJ Geo-tectonics 1 波 0 11. 斜 岩 於 遛 等 系 幅 顯 略 郡 中 ネ -外 ÷ 角 E з 灰 7 2 + 動 層 傾 艠 統 テ 海 з Щ Ŀ 地 著 東 ± 示 部 角 -7 IJ 13 25 眾 F n Ξ 쐶 7 IJ 統 方 傾 拔 內 居 岩 被 ₹ 遰 2 -+ 白 ŀ 2 斜 V ---部 ~ 岩 石 波 四 -10 爲 考 7 全 n 斜 村 直 ŀ 蠠 覆 セ 般 25 = 中 構 4 .居 2 層 鎚 щ 百 n ÷ 7 直 7 連 浸 向 系 接 n --te 土 2 n 鐢 -10 央 造 0 7

Southwestern

Japan, 1915

東

北

帶

國

大

墨

理

科

報

告

迫

質

墨

鏛

24

卷

第

-

號

木

圖

幅

X

調

盇

-

Э

1

市

1

Щ

三五

跨り南へ所謂四國中央山脈ヲ福テ、高知縣ニ接シ化ハ額戶內海ノ位置及沿革 別子鑛山ハ愛媛縣字摩郡別子山村新居郡角野村同	(一)別子 鑛山	一、銅 鑛	第二節 各 說	橄欖岩へ耐火材料トシテ利用シ得ベキモ本圖幅地内ニ於テハ未ダ	以上ノ外花崗岩類及上部白堊紀砂岩ハ建築石材トシテ採取シ	一檢スルコト能ハザリキ。 一檢スルコト能ハザリキ。 前ノ川鑛山及赤石鑛山へ巡回営	ナルハ市ノ川鑛山ナリトス。又三波川続中ニ貫入セル橄欖岩中ニ	ニハ尚安質母尼鑛ヲ胚胎セリ3鑛床ハ鑛服ヲナセルモ採掘ニ堪ユベ	アリテ、是等体薬鑛山中ニハ將來稼行ニ堪ユベキモノ尠ナカラザル	郡ニ龍王西ノ川鉾石松竹同縣字摩郡ニ床鍋浦山高知縣土佐郡ニウ	子鑛山ノ外ニ白瀧伊豫龜ケ森及基安ノ四鑛山ニ過ギザリシモ休山	《成岩=成因上密接ナル關係ヲ有スルモノナルベシ。 巡回系ニー 『対対プノ局租錮財ハ聯同時代ノ生成=係ルモノ	レビニは良う 目を見たい トーニュー 四上角閃岩ニ親縁アルコト明カナルモ其他ノ鑛山ニ於	白眉クリ。此種ノ鑛床ハ結晶片岩中ニ層状ヲナシテ賦存スル	就中別子鑛山ハ鑛床ノ規模大ニシテニ百四十年ヲ超ユル歴史ヲイ	本圖幅地内=ハ三波川続ノ發達著シキヲ以テ本統中=胚胎セル	第一節 概 說	第三章 應 用 地 質	現世統へ粘土及砂礫ヨリ成リ主ニ海岸ニ分布セリ。	豫ヨリ成リ山麓ノ増設地マナシ高サ十五米内外ナリ。
				未ダ利用セラル、モノ勘ナシ。	シ得べク、赤石鑛山附近ノ「ツン」	回當時共ニ休山中ニテ坑内フ	- C		22.15	ニ白猪谷、黒瀧等ノ多数ノ鑛	、休山中ノモノニハ愛媛縣新	回當時線行中ノ同種鑛山へ別	於テハ	ル交代鑛床ニシテ別子鑛山	フ有シ我國含銅硫化鐵鏡				+20	

ł

三七

1.1 峻 北 務 뉇 ス 石 蒜 副 內 7 ν - 22 式 N 明 譅 友 + 地 友 n テ 同 V ア ~ 形 -)-流 山 見 斯 2 n = 產 F 1 地 鏕 7 洽 25. 鑛 n 30 家 2 = 本 該 通 交 ŋ 新 到 峻 1 n ス テ 九 ヲ 形 物 N ----モ ----作 依 LL 元 場 角 開 子 ŀ 鏑 通 洞 通 革 居 -1 臉 加 峽 n 東 見 六 IJ ŀ 大 群 堂 7 年 IJ 野 2 掘 鏞 於 館 洞 Ш 11 至 務 那 米二三 谷 國 TE 7 流 本 2 7 n 仰 2 島 27 同 該 爈 現 村 當 ш 7 żs. 2 ΞŦ. 便 所 新 ± 7 領 ス 六 鑛 椒 ~ イ テ 04 25 八 總 -劉 鏞 時 束 初 株 元 住 所 10 ナ Ħ 居 橋 37 * 2 1. + III n 2 デ 11 採 年 版 5 + 鏕 及 本 75 25 圥 友 百 脉 在 a d 電 IJ 渚 0 南 銅 森 7 南 事 テ 0 V -12 25 取 新 島 2 22 熔 所 地 34 會 -슴 四 Ξ 諏 車 探 町 ÷ F 方 F 略 ш 山 別 Ш 方 務 居 -12 -7 傘 7 鑛 移 社 -子 瓷 年 + 3 端 鑛 -物 東 橋 -10-1 モ HI ----子 塊 -25 所 N 濱 現 數 立 鋗 1 設 IJ 山 1 奋 出 六 1 n デ 黨 開 南 願 Ш 溪 西 2 四 屹 発 作 貐 12 硫 -在 開 川 ш 更 村 3 創 社 年 發 重 坑 場 務 -岳 -方 谷 東 テ -山 立 立 在 酸 電 1 -1 1 業 7 立 --7 見 平 內 -2 所 在 北 地 走 九 氣 1 赤 南 地 鏝 -25 2 セ 25 移 和 北 7 大 L 置 ŀ 組 2 = 及 大 東 IJ A 漘 米 Ш 方 沿 V 石 方 山 N 19 主 精 鏕 蘆 行 31 式 19 正 共 カ 総 F 係 竪 파 日 在 豫 等 岳 1 2 ٢ n 蓮 嶺 連 同 1 N -鍋 所 製 立 Ŀ IJ 四 v = ス 面 IJ 浦 坑 及 地 譜 0 高 緒 地 海 5 Ш 1 中 ~ 峯 新 肥 I. 7 = 鍮 л ż 年 17 同 n 來 同 1 25 別 17 線 帶 岸 趁 道 晶 峻 場 1 居 央 南 7 料 開 + 所 25 э 木 社 第 n -+-住 174 F 子 違 n 新 路 片 峯 ŀ 地 + 中 Ш 西 濱 7 望 設 1 A 7 移 IJ 鑛 四 ÷ -本 年 友 部 山 端 ス 居 地 帶 發 岩 聳 n 央 脈 惣 開 * 劉 年 廢 -ス 2 得 th 第 屬 通 鸇 家 12 出 n 25 15 漓 111 形 7 達 居 山 立 1 開 走 造 設 2 n 新 11: 同 3 Ξ -洞 2 ш 月 1 7 到 登 場 驟 窒 米 7 脈 東 7 Ŀ 2 31 路 IJ -2 於 = 居 ÷ + n 通 共 貫 * 所 7 得 ų n 25 33 著 * 群 主 橫 テ 發 ŀ 東 銅 平 供 テ 及 濱 IJ 粗 六 5 通 洞 經 亦 有 以 大 衚 到 ~ IJ 0 立 1 要 斷 愛 3 1 西 Ш 3 -10 精 Ľ 年 1 1 銅 n 蕾 同 ス 1 テ 竖 ŀ 路 2 n 事 ---媛 赤 2 + 2 間 越 東 別 製 7 = テ 北 同 G 新 2 製 n 開 採 坑 1 合 2 15 + 務 相 其 7 高 子 作 百 N テ 走 方 n 炮 方 _ Ξ 居 大 錬 通 下 -社 テ 掘 7 當 粁 所 ÷ 0 違 * 間 交 平 流 知 IJ -菜 鑣 濱 鏑 海 + 阪 2 及 連 昇 -= 1 7 ij. 間 = ₹ 内 7 通 地 v 1 西 九 當 7 -山 以 Ŀ 村 往 -Ľ 噩 今 經 錦 綿 開 IJ -到 外 刻 紣 兩 示 デ 此 -----ij. 鐵 F 九 年 惣 輸 耹 端 デ 日 營 稼 始 テ 74 2 n 出 t 1 × 線 吉 縣 米 總 IJ 東 道 地 開 浬 別 送 別 出 明 -行 第 通 本 25 2 約 低 7 ₹ 笹 F IJ n 7 野 赤 チ --半 子 2 子 埸 治 -至 移 7 4 Ξ 洞 鑣 四 夷 峽 + 膛 Л 割 經 ケ 石 12 移 1 7 洋 Ξ 111 テ ш 25 L IJ 襴 1 通 Ш 秆 海 ナ 谷 += 雛 24 -te 峯 3 製 0 th IJ -te 距 去 T 移 -+ 更 25 IJ 續 洞 1 1 間 岸 IJ 二、八 0 n 2 25 注 IJ 四 _ 南 " 錬 2 製 於 於 銅 颤 t 所 = 31 昭 -私 2 ٥ 注 匠 館 부 國 ť 作 25. 2 n 5 鎭 Ŧ 25 2 年 採 昭 出 大 設 和 在 乘 五 沿 陵 壁 7 叉 銅 中 O テ 尙 粱 採 越 n 所 精 本 別 鑛 和 Æ + F 地 鐵 合 ۰ 銅 九 ٢ 1 相 Ш 央 六 14 製 7 智 熝 7 製 邦 鑛 子 事 -+ 再 道 + -自 米二平 起 橫 對 111 何 Ш. 越 * 萩 開 鍊 郡 鍃 開 固 事 山 2 囊 年 年 年 ۲, 敷 n 動 伏 辦 L ″ 越 -脈 及 村 始 2 富 設 15. 以 17 宿 務 1 1 t -3 電 7 設 車 ÷ v 31 モ 3 源 家 西 ± 際 鯊 外 北 = 2 2 n 1 所 中 月 月 IJ 車 以 -15 1 7 n n テ 急 ŋ 平 合 赤 橋 31 7 村 7 1 ガ、和 背 及 住 住 心 調 = テ ₹ 便

-

九

三八

約 次 乖 1 5 ス 歌 25 11 統 米 因 ÷ 內 莁 畿 総 岩 岩 1 7 面 ÷ 95 結 シ丘 念: 北 急 百 A 鏞 n 훕 附 -鑛 内 ij 片 點 1h 岩 色 岩 地 呈 外 7 1 n 帶 品 1 著 陵 角 百 深 角 床 佰 西 1 近 屬 ¢ 床 41-片 片 床 質 1 岩 紋 ŀ ÷ 該 露 ナ 南 片 1 2 地 度 米 廊 斜 1 向 方 諸 1 z + 鱼 石 大 岩 1 岩 -出 25 7 n セ 東 斷 岩 7 帶 約 ヲ -7 西 7 -舊 東 x 別 閃 急 IJ 灰 書 -及 接 及 ナ 別 IJ (III 層 te 帶 居 柔 12 Ŧ 示 縮 示 端 示 百 坑 延 岩 石 岩 子 絹 通 點 n 2 鬜 3 子 斜 根 35 ŀ 軟 + 鉑 2/ ス 1 -12 米 П 斜 黑 鑛 ₹ 圓 紋 部 雲 7 鏞 1 7 テ 面 該 附 分 E + -共 -1: セ 7 IJ 百 1 附 坑 片 11 附 貫 認 檢 サ 13 白 母 稍 山 斷 近 ŀ IJ テ 部 N 1-0 IJ + 以 落 山 米 近 岩 雲 n 入 量 近 石 * ----廣 附 2 層 7 海 7 +0 n 白 部 五 テ -2 卽 頂 7 1 44 木 岩 17 75 母 墨 岸 ザ 1 26 7 近 テ 崖 西 噩 11 白 -廊 逵 鑣 八 角 チ -過 南 25 邦 床 IJ 至 黑 石 露 片 露 1 珳 地 n 2 南 大 系 ·, 頭 床 番 約 꼛 ÷ -瀐 # 東 胚 0 -狀 \overline{h} 雲 墨 出 岩 帶 -10 出 迤 存 數 西 斷 3-逤 系 = 逵 1 坑 床 ŋ X 銅 方 胎 於 7 片 地 坑 米 母 管 3, 層 -1: з ス 2/ 37 ~ 2 蝕 25 4 傾 道 + セ 1 山 約 2 居 3 示 内 岩 ₹ IJ n ~ 直 r 1 y Ш ナ 所 作 E ij. 新 地 五 落 鏑 鑣 越 露 百 n 槪 21 1 九 含 ŀ 織 成 外 線 岳 2 1. 東 N 謂 用 IJ .0 慶 槢 25 並 2 床 1 米 頭 周 層 片 雷 5 2 + 色 IJ ネ 躲 峽 地 1 北 7 中 ハ構 遛 22 1: -內 25 1 南 1 1 狀 片 園 理 坑 主 贴 IJ 紅 區 107 -谷 東 帶 以 央 E. 成 部 外 35 已 於 四 走 方 LLI. 延 含 箙 波 1 更 15 道 -紋 岩 域 盐 --12. テ 大 陵 セ 當 代 = 7 1 R 向 山 頂 長 四 銅 結 **JI**] 比 Ŀ 絲 黑 -25 及 石 列 向 禱 -33 Ŀ 北 7 綏 鏑 聆 於 2 25 TII. = = 雷 硫 英 晶 北 絹 続 中 色 雲 後 3 2 ス IJ Ł 部 造 帶 V 床 テ 傾 1 延 於 沿 9 IJ 25 化 片 西 片 央 片 母 者 墨 n 開 著 2 -谊 白 線 -北 最 2 長 줡 -3 横 北 3 Ŧ 鐵 岩 37 西 岩 片 1 母 岩 撤 屬 7 柝 線 2/ 琧 ₹ 特 岩 属 下 平 千 7 n N 书 六 六 篩 ŀ IJ 直 六 中 岩 石 及 欖 ス 見 ÷ * 系 以 --省 底 均 -示 X 同 延 IJ + 百 東 床 略 歇此 接 墨 白 n ラ 低 20. 25. 岩 n 近 沈 テ 著 南 n 坑 四 百 ス 種 寬 è 長 康 米 中 同 南 片 F 結 附 介 杨建 角 氯 及 V 積 壇 赤 31 方 道 + 層 米 鍽 25 2 永 西 25 閃 最 췒 東 質 岩 母 近 在 蛇 晶 9 Ш 7 後 ŀ カ 1 舭 25 Ti. 反 + 床 E 谷 1 及 大 岩 示 1 25 ÷ -10 2 石 紋 片 鬣 -IJ = 3 IJ th: 硫 + 废 n 2 1 部 -方 片 ~ 向 + 於 ij IJ -接 英 岩 岩 ₹ ÷e 叉 該 ŀ 2 岳 束 化 六 + モ Q. 2 ---降 向 25 U 片 理 接 x Ł 7 觸 貫 層 雖 + n 悉 禱 ハ地 鐱 番 0 n + 端 般 長 IJ -÷ 7 北 尙 紅 觸 秘 岩 2 入 H. モ 2 ÷ ⇒ 造 明 帶 鏣 北 12 モ 傾 ~ 7 大 連 卽 示 1 20 鷾 地 箙 セ 質 1 -10 9 尙 テ 1 線 7 カ ₹ F 共 帶 道 番 向 29 F 45 IJ チ 柬 體 -ス 表 瀐 石 n 作 IJ. 胶 薀 中 ίΠ. -2 + ナ 部 落 7 25 坑 坑 天 部 露 c 2 箇 五 層 英 部 用 . 9 围 松 西 25 = 2 新 v ÷ 之 道 3 -2 倣 滿 14 25 頭 5 處 + 接 於 片 分 7 7 之 結 地 テ 統 南 F 1 r -デ 至 地 角 附 E 向 大 慶 2 颜 多 2 テ 岩 2 蒙 挾 晶 マ 末 帶 共 堆 日 ÷ 結 伴 露 N 並 韵 東 第 12 近 切 床 7 內 テ 将 有 斷 2 及 IJ 片 貫 端 25 積 本 元 晶 頭 落 ~ = 六 -漸 7 長 厚 外 未 夹 -2 厚 白 層 岩 向 t キ 2 後 7 來 片 n 37 酷 於 + 經 2 次 永 通 Ξ サ *崖 -サ 4 霊 壘 IJ Ξ E 内 R テ 2 -這 岩 鍧 9 ۲ テ 五 縮 テ 籔 35. 洞 波 傾 pq 石 母 長 點 主 愈: ----角 角 活 帶 2 般 25 染 漸 慶 1 2 2 迫 更 東 南 111 百 辭 灰 石 米 石 紋 土 鱼 25 一閃 形 왉 動 及 1 比

-* 部 底 條 鑛 六 2 ンド 35 Ŀ. ス Ŧ. = 合 最 肤 百 床 + -鯅 1 25 n 96 2 米 下 態 五 於 分 * 係線 -體 1 ŀ ま」(目細)ト F 內 內 簸 -+ 番 テ 峻 Ŀ 八 ÷ 合 44-簸 45 ア 及 2 米 2 3/ 部 番 n 體 ŀ 1 2 1 下 ŋ -+ -デ -坑 部 2 銅 7 ÷ 間 0 甒 2 番 番 尖 於 其 道 分 ŋ 分 1 隔 稱 誠 坑 坑 厚 3 テ 9 -1 膨 溶 7 7 X.o IJ F 道 道 * ス 於 走 縮 ~ 解 IJ 以 分 25 部 r ___ テ 向 -甚 巍 脫 2 テ 岐 25 テ 於 般 米 ÷ 2 N 出 25 1 ₹ E -te 向 ~ 7 1 = ホ 沿 内 以 31 厚 -20 踊 n 約 見 其 ٢ + 1 ~ 3% ŀ + n 5 1 ÷ 鏥 Ŧ 如 儘 米 n N 躘 爲 + 2 往 F 1 迫 -ガ 20 尖 ÷ 延 普 n ÷ x 時 盤 -2 百 滅 €,+ 如 四 長 通 鑛 -E 2% 2 + * 7 畲畜 ス 番 ~ 般 + 石 IJ 位 テ 數 四 ナ 床 n ----坑 ----五 部 -2 ÷t 部 雷 n 餦 番 西 ÷ 道 番 鐬 糎 粗 分 ij. 坑 部 坑 モ -下 坑 坑 0 = 床 乃 鬆 的 26 道 九 分 部 於 道 道 1 至 ŀ 25. 鑛 テ 番 以 載 於 = テ --F 六 探 ナ 床 下 2 坑 x 9 於 ~ 於 テ 部 + IJ 掘 1 簸 道 25 n ~ テ t テ ~ 25 緾 粉 ÷ E 1 於 以 ÷ + 七二米、十 厚 ----2 2 + 鰒 3 部 厚 F 般 + 9 1 五 四 7 N ŀ V 25 サ 2 + . ----米 百 F + ÷ 17 在 三番 採 一二米 如 E 番 + Ŧ. 部 IJ 時 9 テ 十米二番 掘 鱦 9. 坑 31 四 易 = -2 ~ 坑 0 = 道 з 番 薄 立 2 ŀ 比 + 堪 道 0 走 y 坑 = 合 20 X 較 ŋ 向 東 於 7 7 醴 道 斯 * 7 的 3/ ~ デ -方 カ 坑 0 ÷ 鱵 25 1 25. 銅 沿 ÷ * 2 n n 道 テ 床 肥 如 現 品 下 百 於 ÷ ~ 25 部 25 ~ 東 大 中 時 位 部 Ξ ホホ 1 r テ 如 分 於 部 3 ÷ .E. 良 + 延 = 殆 尖 7 1 Ŧ 25 叉 1 部 好 於 長 滅 米 再 東 2 ~ * 於 詩 7 -14 テ F 乃 ~ 2 2 端 Ξ -9 俗 殘 2 下 E ---2 チ 至 ~ 百 達 2 殆 -存 7

四三

左 至 一番 2 鐬 -六 ŀ 1 醱 5 (--) 坑道 諸 + z やいい 及 層 緾 鑛 坑 7 狀 道 稱 -÷ + 染 硫 テ F 鑛 n ÷t 5. 化 約 於 7 底 7 醴 鐵 干 曹 -ケ v 巾 鏑 九 通 於 鑛 n -醴 E. 百 ŀ テ 床 後 麵 * ス 2 1 ~ 生 品 Ŀ £ 1 + n 的 最 位 部 讁 N ÷ 25 良 厚 ÷ 最 下 生 -部 下 厚 好 於 簸 成 及 部 部 ŀ 7 及 + 患 最 -2 -25 N 向 四 0 銅 向 T 鑛 六 E 品 = 四 癫 脈 滑 漸 * % 位 25 1 次 低 分 Ξ 5 25 -縮 肥 近 N Ŋ v 和 迫 大 315 鑛 延 キ 25 長 2 均 石 + ÷ 區 ÷ y_o 7 一 1 22 別 列 Ξ 7 何 ÷ 雷 擧 走 IJ 96 r 2 坑 向 ŀ 10. -10-N ス 0 道 云 塊 25 2 v 7.0 沿 25 テ 2 釈 於 往 次 ~ 硫 7 n 鐮 時 化 Ì 2 延 1 2 鑛 加 約 厚 長 之 + 3 六 n * 7 ij Ŀ ¢ 採 百 2 米 部 + 掘 E k = Ŧi. セ 鱦 長ク、 ナ 赧 ÷ 2 N 乃 9 俗

延走 向 二	最厚部ノ	*
長 (米) (米)	*ノ厚サ(米)	4
		-
一、九〇八	ц. В	4
二'四		
릇	÷	4
1,1101		3
EO	÷	4
Ξ		ŝ
六四	÷.	-
3	_	1
<u> </u>	іч іч	-
九	101	1
八七	四六	4
*		3
六〇七	三	11 11

績 ÷ IJ

鰸 ~ 俗 ニ あつばく」(厚 狛)ト 稱 ÷ 7 v 、續床 1 東 部 -於 テ 2 Ŀ 鱦 ŀ 合體 ス N ÷ 西 部 -於 テ 2

下

生 成 n 英 及 -÷ 際 酸 1 化 2 2 餓 高 磁 熱 鐵 鍽 鍽 1 -F 7 ij -主 成 最 ŀ IJ 初 四 ス Q. 晋 = 生 以 坑 成 E 道 1 セ 東 7 主 引 成 立 2 7 分 25 n 1 T 外 ÷ N 1 25 モ + 緞 1 泥 n 2 ~ 石 赤 2

四五

ø

閃 ŀ. テ 鐱 道、十 n 藍 3 微 宿 X ŋ 岩 石 檢 含 鏞 31 用 閃 弱 7 E 2 變 7 層 尴 + X 柘 及 石白 番 及 發 石 -+ 償 IJ 飛 灰 n 榈 方 坑 柘 英白 ---逵 n -÷e 7 硫 石 番 石 7 解 道 榴 雲 2 緣 劣 俗 化 R 练 坑 得 石 石 母 石 + 恶 靈 泥 7 ÷ 鐵 -7 道 ~ 英 7 Ξ 化 1 7 石 母 發 1 は 皱 审 厭 含 2 含 番 作 外 3 及 逮 化 + 35 10 0 2 引 + 3 中 用 點 -作 石 2 Ĩ. n ŀ 虢 Tr. de: 極 坑 N 9 綠 紋 躢 用 悉 ~ 稱 母 床 --~ 瀫 泥 3 道 緞 及 1 7 29 岩 ÷ 7 石 2 テ 94 等 石 IJ 色 柘 7 其 7 ŀ 9 堅 7 柘 片 榈 = 26 點 色 n Ā 1 7 於 n 榴 岩 織 0 石 紋 騧 彩 は 俗 7 ÷ 石 12 化 泥 白 は 係 -7134 二鬼 撿 1 燐 ŋ 作 石 >1%1< 雲 38 7 3 -)-灰 휓 用 柘 母 IJ 見 鑣 は ŋ 石 鑽 n 棺 青 7 恐 石 n a 醌 35 及 7 石 ÷ 蒙 團 ⇒ はぶ」「黒 -示 1. 1 得 方 片 7 電 n r E 東 ÷ ~ は 解 n 氣 織 ÷ 岩 癫 端 25 稲 3 石 はふ」「赤 1 ÷ 石 3 色 1 Q -セ 7 -)-1 汲 IJ 片 Ŀ. 近 ラ 雌 變 主 含 ナ n 岩 盤 7 般 ミ酸 ŋ 灰 質 n -~ 位 或 下 。「青 石 發 恐 石 25 -17 ÷ 2 颍 逵 英 鐪 3 岩 曹 7 n 等 石 及 2 7 及 體 石 長 は 含 ÷ 墨 最 1 四 >13 鏑 柘 1 1 片 1 石 3 弱 F 番 床 榴 東 硅 該 1 + 7 岩 巅 坑 石 蜡 化 下 1 岩 點 n ij. 1 × 道 生 q 23 作 紋 譝 書 25 石 ~ F ÷ 成 9 近 用 7 及 1 7 晋 31 鍫 成 7 最 曹 --* 有 鞋 通 ÷ -番 發 伴 IJ 伴 下 化 3 長 ノは 硅 25 坑 Ŀ 14 逵 石 鏑 E 作 石 化 ----方 鐵 道 Ť 量 畿 英 >15 2 1 用 1 作 般 解 鏑 等 生 Ξ F 1 泥 緑 點 25 用 -石 7 25 22 酸 香 石 箙 盤 紋 E 伴 7 硅 100 + 於 19 化 坑 化 石 25 20 7 鏑 蒙 質

向 延走 最厚部ノ 分 抗 以 -向 疲 E 沿 -點 道 1 5 厚 沿 層 位 長~ + n ·米ル 糎 获 瓷 名 莚 長 硫 ₹ 化 西 鐵 示 = 鏞 ÷ 六 60 1 0 六 次 1 0 0 號 香 外 1 如 -最 -西 20 E 籬 五 ŀ 五 荚 稱 O 0 貌 番 ス n 東 九 1E-1 33 7 -0 -IJ 4 0 八 穀 香 Ŀ 鏚 東 + 1 Ŀ. --盤 -- $\overline{\cdot}$ 0 n. 虢 香 乃 不 + 至 ------米 八 Ξ 1 鋒 番 六 O. 間

7 2

1

*

毛

1 -÷ DU.

ナ 沿 1 糎

+ ~ 7 25

10

1

.

伽 25

2

左 -1-

1

諸 75 旣 聯

坑 至 -2

道

15.

35

n

下

鎃 n 手

E

IJ + IJ 品

1 ----

分 番 下 比

祓 坑 鍦 較

點 道

位

置。最 下 間

厚

部 テ

1 2

+ 行 九

及

走 堆

0

7

走

向

n

莚

長

百

八

米

四

百

Æ 於

> +掘

米

+

÷

以

-

於 2 31

稼 厚

25

= 平

逺 均

ス -

N +

N

7 7

以

テ 般

調

查 瀐

當

њ 往

之 採

11 掘

採

-IJ

着

÷

0

ŀ 的

隬

Ξ

乃

至

* +

2

-

7

÷

-15

31

÷

銅

位

良 1

好

22

7

時

-

-

26 -

番 隔 7 坑 ヺ 12 道 以 * 東 テ 는 存 -0 在 -號 附 31 窗 颜 近 七 ÷ 25 1 テ 厚 n + 2 ÷ + 九 品 ----番 位 飌 坑 良 ÷ 道 好 ----E. 7 中 17 番 坑 0 央 道 東 東 Ξ -號 號 人 附 道 近 降 4 IJ 於 5 1 -竪 + 入 四 -氟 7 25 2 六 2 乃 デ 未 至 + 1 採 -掘 飌 -÷ 垅 ----

四 四

最 叉石 下 俗 米 在 七 盤九 番 * 下 以 2 Ŀ は 及 3 Ŀ: 厚 灰 坑 青 巍 麵 5 1 岩 道 番 石 ŀ 7 1 + 坑 下 下 層 Ξ 西 ÷ 厦 2 ŀ + 八 道 鎚 1 盤 駃 六 稱 +++ 西 緬 號 ŀ 7 -番 硫 t 2 接 乃 坑 ÷ 引 ŋ, 化 7 1 Ŀ ø 至 Ξ 立 中 ス n 鐮 鐵 道 ÷ 番 及 N 鑛 西 \mathbf{x} 間 1 坑 醍 七 九 絲 -÷ Ŀ 道 番 米 1 盤 25 號 色 2 東 坑 片 2 見 常 + 及 21 IJ, 瞢 ₹ 九 道 岩 接 ___ -番 號 下 通 7 鑛 ス n 等 th1 ŋ 染 Ò n 坑 2 ø 六 道 -鐬 塊 央 モ 於 * 西 床 狀 1: 尙 1 乃 4 ₹ 中 六 缸 1.000 硫 號 躘 至 般 x 伴 央 化 西 ガ 石 E -鑛 -米 如 現 英 下 七 厚 2 7 片 出 巍 ナ 7 主 號 屢 一边 岩 n ス ŀ 25 -20 ÷ 黄 於 n 2 最 現 外下 Ŀ 下 * 7 下 鐵 出 簸 F 颕 颎 乃 鑛 シ、厚 1 黃 鎆 籖 1 ŀ 至 下 上 六 錕 1 1 1 下 + 盤= 下 盤 中 * 鑛 三+ 盤 盤 + 間 + 及 接 n 石 7 ---英 羯 番 ス 7 + 2 22 乃 ÷ = 坑 鏞 n 普 э 至 モ ルーは 番 道 IJ 染 通 ---坑 東 1 ŀ 成 鑛 * 道 .55 床 2 2 IJ 下 帀 + 號 時 西 密 7 30 八號 或 巍 缺 --25 混 存 2 八及 千

7 交 (=) 2 -1: y. デ 鑛 凿 染 黃 鐵 鏔 鑛 鐵 體 鑣 7 貫 ~ 2 ク石 前 粒 述 歌 -10 英 7 n 2 + 上麵及 黄 2 大サ 鐵 鑣 下 粒 0.五 巍 7 1 充 粍 間 塡 內 95-= 31 現 少量 ナ 出 ŋ 黄 2 1 竊 絹 銅 狀 雲 鑧 母、曹 硫 2 化 黄 鑛 長 鐵 18 石 鑛 ŋ 電 粒 成 氣 7 石等 No 充 塡 縞 7 2 歌 伴 或 硫 7 25 0 細 化 鐬 脈 狀 2 7 -----

鏔 ニか ŀ は」(皮)ト 石 英 ŀ 縞 稱 狀 ÷ 7 7 + n 女 * n ÷ ÷E 特 1 -ス黒が 石 英 二富 b 1 * 稱 N ス°U ÷ ノアン E ノいい L しち」がり ぢ/石地(鋼 」及「黑 分 小 25 -)ŋ. 寺 5 モ ---1 ア「が 般 -り、磁 鑛 瞉

鏦 般

1

東

部

-

3

7

西

部

-

2

普

通

ノか

は

驗

存

÷e

ų.

鏑

磴

1

厚

+

1

六

+

榧

乃

至

六

米

+

n

モ

平

均

o

於 -* + 岐 床 ~ -1 坑 鑣 部 內 -内 9 東 道 床 2 下 番 10 外 (三) -米 甚 Ŧ. 番 + 外 底 坑 Ŀ 於 24 25 + 鑛 號六 坑 六 ŀ 道 蹴 於 部 5 + 2 = U 腻 0 道 鮰 ナ n * 2 -存 5 -2 內 IJ 7 號 25 2 飾 テ -12 ~ 於 ~ 品 鑛 於 外 + 普 音 中 1 東 脈 2 5 鏑 位 石 雷 通 部 22 テ 25 通 7 BI 東 染 著 1 縮 坑 ノか 2 ŀ 認 東 Э 四 ₿p 鍽 銅 ŀ 2 t 道 迫 3 * IJ 號、五 チ 西 部 體 品 7 % はト ÷ 東 時 ズ 東 + 部 2 中 低 位 9 IJ 四 --七 番 F 號 ŀ F 25 2 6 低 號 六 圓 號 鶢 中 坑 鍦 1 驗 處 2 下 鏑 15. 米 别 麙 Ä 道 間 = 存 翁 緞 --20 石 於 25-號 2 1 37 脹 接 = 2 Э ネ テニ ŋ 途 大 1 難 中 ŋ 於 IJ 2 2 殆 -0 銅 ÷e 間 西 宁 + 東 7 連 2 變 % 米,十 鮪 品 2 ÷ 72 * 六 2 部 F 續 14 化 石 位 -1 ÷Đ Ŧ 戰的 東 -12 2 責 F 7 22 ~ 一番 ŀ 約 Ξ 7 1 Ŀ -t Ŧ 銅 n ħ 鏃 沓 7 IJ 八 號 2 號 N 簸 鑣 ÷ -)-床 坑 。 論 ŋ 通 一條 百 中 н 平 ÷ 25 1 n t: 道 ŀ 1 接 八 2 均 賑 間 ŋ 2 二击 鉑 E 或 + -Z 東 2 2 1 ~ 11 ŀ 部 於 7 ハ二條 米 如 テ 幅 Ŧ 六 ij 稱 = テ モ 韵 號 7 = 現 成 96 2 於 + セ 九 篩 賦 八 更 出 IJ 7 ÷. 2 デ 六 番 存 床 + 百 デ -ス 俗 2 ル 22 摦 F. E n ス 八 1 + n -テ ----乃 中 ъ. モ + 間 部 n 番 ₹ + ± 般 至 殆 央 A -6-米 約 常 -坑 28 1 Ξ 2 -坑 + + 富 千 道 番 35 ŀ 叉 + ۴ + 道 鎆 n ----叉 Ξ 以 坑 ス 2 観十 黄 % -千 番 + 百 下 n Ŀ 道 部 內 於 銷 1 坑 -米 10 ÷ 鍽 12 25 鑣 外 デ 九 ~ 道 番 於 下 於 ŀ 艑 番 ナ 1 以 坑 1 賦 7 番 7 秱 1 3 IJ 坑 最 數 下 道 鱵 2 存 ~ F -10 33 2 道 厚 五 35 東 1 中 床 = 3 7 ÷ 分 IJ = 部 鑛 Ŧ ÷ 部 央 n 下 米

14 ÷ 六

「そば しよも 「よもぎ」「針金千 恐 等 岩 セキ 番 泥 は 成 -7 成 高 及 7 + 自 石 奶 乃至001 中 調 ¥ ラカ 鑛石 1 鑛 鱴 認 因 キ 柘 1 鑛 坑 2 身 2 艱 粗 鍬 査當時(昭和三年)=於ケル鑛石 Ŧ 2 ź. 片 床 度 內 3 ŧ. 染 體 坑 n 高 3 E 鑛 檑 鍽 2 石 金0.0 寧 道 7 は 涩 鑛 石 理 東 = 毛 體 東 1 ズ 稍 親 脹 1 1 0 於 且 ŀ 25 體 東 成 西 ハーモ 1 鱥 方 成 緣 7 化 整 25 25 1 種 區 石 因 引 テ 3 ŀ 下 鑛 沿 2 7 端 然 7 生 作 周 2 七 % 別 鐗 00 不明 立、十 ば 綠 儀 成 用 緣 ы ₹ 7 會 ハ塊 锄 伴 部 19 n E 2 枚 ÷ 2h 考 泥 南 ÷te 7 t 鉑 э = ÷ 16. 2 ۲ n 等 -江 ラレ 1 0 昇 瞭 はう 石 狀 塊 示 7 東 n ŋ 東 般 形 N ----中 ŀ ノ高品位 外 含 + 1 35 雷 斷 一%、銀〇〇 邈 部 胀 態 セ n 方 明 -ス -= 更 = 縱 414 ŀ 點 銅 或 坑 層 n 斑 n 入 硫 鏞 7 2 ŀ =1 25 磁 含 25 別 道 縞 點 紋 硫 3 化 稱 熱 2 ~ 鐵 ÷ 存 1 ŀ 染 25 銅 子 大 = ₹ V 化 及 溶 北 柬 六 駃 鐵 鑰 2 ス 續石英 n 7 2 銅 三·八七 二·八八 率 (%) 泥 æ 番 ₹ 含 鐵 鑛 F 大 塊 液 鑣 西 七 -÷ 31 體 白 n 鑣 石多ク ゥ Ó 坑 呈 特 號 2 4 鑛 1 テ 磅 3 瀧 鑢 胀 建 -山 方 ~ 1 及編 ム」ヲ含ム。 等 道 ス 7 ÷ ----質 五 床 微 硫 現 ナ 西 2 n 鑢 ы 2 綠 品位及產額 八%ゴニツ + 東 n 笹 岩 本 1 部 屢 生 2 化 IJ n 縞 山 時 泥石等 2 狀 示 邦 度 公 ÷ 1 1 成 鐵 7 テ 20 狀 金 人 殆ン ~ -テ 莱 = 乃 道 7 含 小 數 山 後 鑛 伴 生 テ 1 硫 セ -2 黃 ショ 含 7 ŋ 0 IJ 於 至 E 銅 + 係 化 鯍 勔 體 Ľ 成 F = 「銅鏡ノ 硫 0 調 顏 ŋ テ 37 1 ు ÷ 5 七 硫 * -鐵 LLI. 力 リ成レ 一八・五〇 産出セズ。 1111-00 黄率(%) 後 70 似セ 化 檢 2 ル000九乃至00二一※11バ +事 分 鑰 導 變 本 生 著 9 N 次 者 鐵鑛 岐 質 鐬 成 他 慮 x 東 實 7 チ v -細線フ , 後 1 n 2 伴 作 床 n 19 方 n 3 2 於 = ル黒 共 伽 層 7 ŋ 縞 母 傾 ÷ -1: 毛 テ テ 用 2 n 2 ノヲ調 外 20 大 主ト 雷 推 尖 ズ 見 7 鑣 肤 岩 交 敭 斜 製錬鏡ノ含銅 色斑 + 親 ż + 滅 蒙 床 含 中 骤 21 n 硫 1 代 スモ ≥. E 12. 化 徤 銅 n 坑 1 鑛 逾 ス ÷ テ H. V n 點ヲ Æ 道 з y 硫 ÷ ヒーよも 尖 Ŀ. 化 床 n 伽 n 鉞 五一二/四〇五 1+0、ニニハ 1 前そば ŋ 更= 滅 盤 鏑 斷 Ĭ 西 作 化 中 31 25 25 有 「そば 「針金千枚」ト ----訠 鑛 側 體 用 屬 '鐵 層 + 鏑 ŀ ス スル ぎ」ト 率 床 磁 體 ÷ -中 1 ス 鏑 ₹ 7 號 四 n 随 凡 鐵 貫 外 床 主 走 D2 办 7 亦 -N 八 Æ 25 1 2 向 は「ひ 鐬 番 平均三·五%內外 潜 朗 入 後 モ ŀ ŀ 2 社 生 反 5 1 To 本 硫 同 北 坑 赤 蹠 -10 生 縼 ス 2 成 2 -4 × + 10.01 四 道 化 シテ、「ひ 鐡 西 n 的 泥 鑣 欉 中 ナ ÷ とは 稱 鐵鐵 z 鐵柘榴石 酒 角 石 床 + 西 n 端 n 25. --1: は -鑢 曲 閃 含 化 結 废 卍 12 2 がひ、 7 妨 號,九 及 乃 岩 作 液 著 2 鐡 銅 於 晶 N 23 緣 之 用 至 Ł 體 薌 テ 片 2 2 -

四九

碇 積 艱

化 化

鐵(粉) **鍼**(塊) 粉

鉞

10-1011

二九・五六 **四回・九二**

0九"六六〇

.

二二、四三六

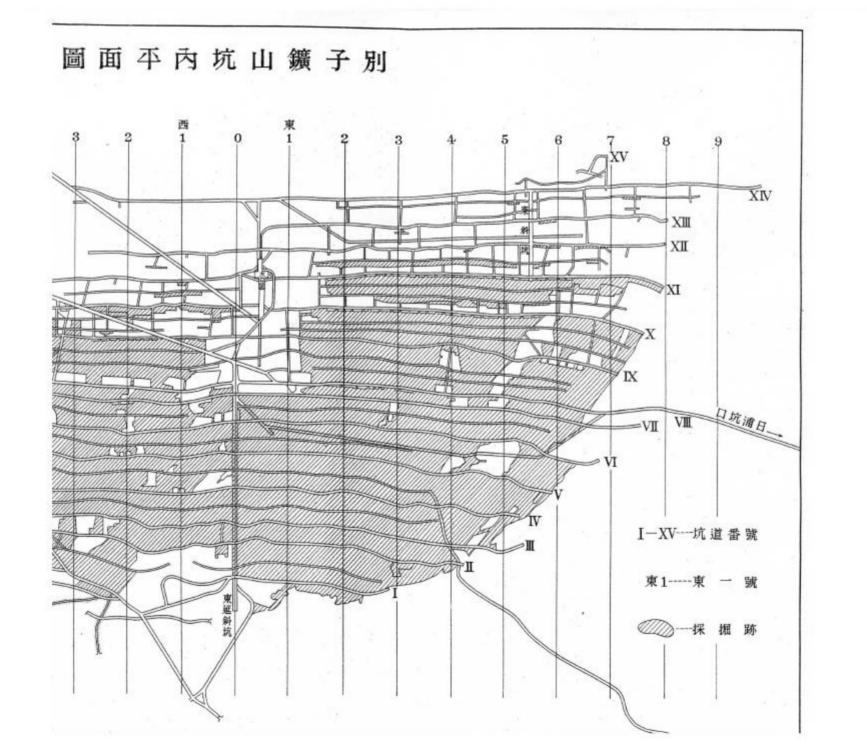
一六、〇六六

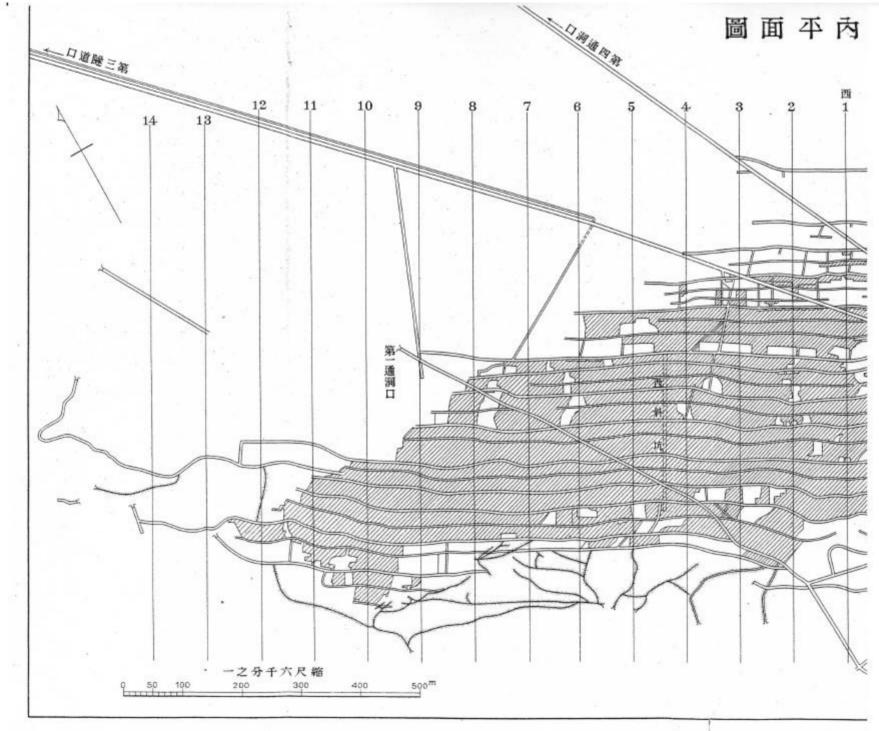
四•〇回 三十七

0

四二・三二

三米 番 月 石 買 臨 鼓 鐵 及 當 傾 ы ミ別子 坑 鑛 柘 斜 18 7 收 難 -睶 鑛 筏 尙 ŋ 津 ~ JR.I 道 ₹ 榴 北 床 處 ÷ 2 鑛 延 G 再 之 伴 石 方 理 鑛 長 番 25 n n 產 7 於 Ŧī. Ŀ 本 鑣 ш 坑 7 E. 額 百 7 ÷ モ 採 道 ₹ 伴 + F IJ 鑣 山 省 1 五 テ 35 掘 0 東 + 常 15. 本 略 就 酸 7 庱 兩 山 -平 二米 於 化 鎭 内 -明 2 セ * ŀ ÷ 整 2 從事 テ、銅 治 テ 帶 x o 西 外 -明 1 山 IJ 5 0 東 部 紅 = 治 四 7 + 2 2 7 + 鑛體 山 除 ŋ 簾 2 初 南 50 商 デ 百 25 4 夺 於 石 四 JII 年 東 子 探 五 丰 I 左 + -1 5 英 Ħ 年 方 省 鑛 7 鑢 鑛 片 事 岸 約 鐬 七 百 厚 5 翻 = \$ 山 21 至 米五 Ξ 塊 岩 囊 25 + 山 尙 步 2 2 1 二番 + ハヨ+ 胀 東 ± 局 v 7 支 掘 ₹ 粁 y_o 中 編 伴 番 Ξ 硫 部 地 Ш 進 -米二 化 1Ŀ 坑道 位 纂二本邦鎭菜 坑 -1 中 Ľ 25 道 糎 鐵 於 + 人 シ、新 17 2 -鑛 -番 乃 Ŧ n ₹ 會 5 屬 n 於 至 醴 ÷ 開 我 居 愛 坑 2 含 -1= 大 一米 坑 友 濱 媛 テ 道 ~ 縞 ŋ 銅 0 Ξ -正 胀 衛 方 2 縣 = 硫 百 傣 Ŧ. 採 面 宇 於 硫 17 ノ趨勢ニ 六 -化 五 2 乃 化 年 掘 番 テ 鐵 15. 摩 1 纓 坑 + Ξ テ 至 鐵 鑛 舊 所 25 郡 百 -鍼鍼 車 走 錬 道 七 床 坑 有 易用 於テ毎年發表 =+ 米 向 條 1 ₹. 馬 子 ~ 25. + (染)ヲ 伴 鏨 開 二沿 7 山 -屬 ŋ -_ 分 2 四 理 始 通 2. 村 番 2 テ、六 |米、三番 ~ n 岐 坑 2 7 ÷ 筏 25 般 着 月 ズ、交 道 明 津 2 2 x 走 手 番 可 產 治 テ -Ξ 向 4 通 坑 採 2 t 2 坑 2 九 ア IJ 北 同 • 居 道 道 部 113 テ 年 便 百 y 斜 0 往 t + 五 地 25. 住 V 坑 -1 + 延長 玆 於 縞 2 + Ξ + 友 ŋ 銅 n 25 五 釈 磁 沿 ~ テ 年 瓲 家 ŀ 7 山 废 ~ 鐵 五 硫 巡 + 1 55. ~ 111 以 ٢ 西 -回 百 化 12 約 -鏣 鑣 テ -テ





+ 五 二米西 品位 現 IJ 西 TE テ見 n 100 斷層 鑣 出 別 -斷 百 富 ÷ シ、五 子 石 シテ 唇 废 鑛 ----1 n 1 ナル ノ落 低下 へ走 鑛 ~ 瞉 口約二十 ガ如 + ŀ 塊 番 ~ 山 傾 言 米 肤 モ 向 鑛 H 坑 斜 2 7 7 7 1 西 硫 道 斷層 角 北 床 示 ~ F 浦 硫 20 化 地 部 化 7 1 四 方 -10 底 米ナ y_0 迄 鏑 拢 六 ⇒ 存 7 以テ連亙セ 略中 鑛 25 + È 帶 酸 運 = -7 y o 於 Ŧi. 二番 トハ 化 搬 ス ŀ 2 央 n Ŧ 一度乃 n 7 2 帶 ÷ 部 7 ÷ 鑛 含 へ断 稍 へ地 9 坑 以 -至 у ° 銅 1 床 道 レ第三通 位 明瞭ナル デ 盾 へ道 表 鑛 率三·五 % 七 東 地 2 問 十五 下 部 走 玆 體 斷層 1 約 25 向 -1 塊 健 五十 洞 於 境界ヲ示シ硫化鑛帶ハニ次富化 存 傾 25 内 層 + 三腦 斜 = 沿 3 ス 外含硫 y____ 及鑛 米 з n n ~ -シニ条 y 迄連互シ、東口二 ÷ 酸 沿 JL. 是 坑 化 體 1 延 ~ 黄率 等二 內 ~ 2 長 帶 n 逆 玆 延長 7 走 約 1 水平 經テ 29 -條 行 向 四 + 南 1 -1# 東 + ~ リ、走向 新居 八 方 逆 西 五 距 略 番坑 % -斷 -同 米 雛 濱 內 傾 曆 近 27 樣 # 同ノ為メ鏑ハ日の北六十五度日 94 왉 坑 道 ク、北 34 2 1 送附セ ナリ。 ÷ チ = 距 y____ 方 柬 я ₹ 9 鄮 示サ 八 方 約 IJ. 7 ラル。 F 夫 + 鑛 +7 ズシテ却 乃至 Æ, 屢 慶 石 部 λ_{t} 探 -東 米 颤 2 4 -35 八十 下 索 重 = 傾 向 ÷ 道 復 斜 約 底 7 E. 7 五 約 六 35 25 2 +2 V 旞 銅 ы テ n 74 + 於 3

五

太 年 總 2 路 北 所 = 粁 久 招 穊 產 7 到 本 T ----謂 位 囊 原 樅 ネ 經 鐬 ŋ ij 2 巾 置 营 Щ 平 車 豫 株 鏑 1 更 央 及 粱 木 坦 式 ス 2 -馬 識 山 沿 會 株 n 坑 往 = 吉 7 鵗 脈 革 -三島 1 社 式 }-最 睦 2 野 通 之分千五尺編 副第 本鏡 會 獨 テ л ÷Ľ 南 25--÷ (\equiv) 辟ョ 小松 社 古 立 ズ 方 名 1 17 ¢ 稼 支 詭 7 斜 Ш ŀ 1 白 有 7 + 藩 行 7 流 ŋ 面 事 他 ŋ 主 F 南 變 1. -10 + 1 25 務 位 瀧 更 + 同 14 n n 20 所 2 ----医炎 IJ t 內 白 自 大 西 シ、地 2 2 2 侯 勁 北 方 次 製 年 瀧 土 高 臣 鑛 車 錬 朝 14 -鹗 F 伊 -譈 细 日 7 豫 谷 及 向 峻 ÷ ы Ŧ 線 熙 廢 山 木 Ξ ŋ 大 通 朝 大 Ľ 鹼 土 Z 島 止 稼 北 × 谷 杉 衆 鑛 -佐 Ш n 囊 2 -行 л 驛 波 2 郡 皆 株 原 述 富 モ ÷te э 峰 テ 大 示 鑛 2 滑 交 式 ス 缩 及 川 ŋ E x 縦 松,野 本 野 通 窗 1 V ы 村 = 北 祉 7 3 1 14 地 便 野 -木大 之 + IJ 池 行 . 7 條 + 滩 賣 7 ŀ 間 2 經 7 7 100 謹 鑣 粁 野 織 云 111 3 越 ズ 2 在 チ 70 等ノ 車 野 本 贫 承 2 吉 1 -IJ 諸 2 架 馬 地 野 鐬 n T. 設 室 5 大 諸 ₹ 25 Ш モ 14 高 備 索 正 鑛 通 逮 今 -1 -知 道 元 14 H 7 -tź z 沿 至 受 -年 ×° . 改 7 7 2 援 25 Ŀ n 及 谱 完 字 共 統 溯 通 テ 兩 1 -5 ÷ 成 鑎 共 路 轄 [II] ŋ 縣 大川 間 ルガ IJ ÷ 合 約 界 ÷t ~ • 約二十 --ŋ 名 n 14 7 0 其 會 + 村 7 ÷ + * 社 後 캪 粁 小 ŋ 1 セ テ 道 柸 日八 1 = 八 n

五三

3. 地

n

秀

墨 本

迦 鎚

v

ŋ

野

地 北

峯 方

1 -

東 2

方

100

2

更 央

-

中 脈

央

山

脈 西

-

13

分

岐

2

テ 峯

南

方 光

25

連

互 等

÷

n Ŧ

Ŧ

米

內

外 7

0

形

11

地

帚

1

74

威

中

山

略

東

-

走

ŋ

地

東

森

山

24

百

坑、源 度 西 和 木 落 沿 東 = 7 Ŀ 柘 片 テ 石 2 慶 出 F ネ 3 大 Ŧ. IJ 坑 7 3 ٤ 蓮 坑 央 25 方 他 1 谷 (--) 鑛 1 榴 採 岩 石 1 = 坑 t 地 橫 111 年 鄉 下 坑 中 11 姃 坑 鑎 2 n 胚 互 白 1 大 床 Ш 1 取 石 ~ 點 灰 傾 IJ 質 2 谷 央 六 押 東 ÷ 坑 盤 胎 及 2 瀧 11 溪 村 脈 長 ----脈 0 穒 點 岩 紋 -10 斜 大 富 7 山 月 西 白 小 ŀ 約 2 2 2 其 鑛 下 虢 谷 山 7 25 氣 紋 JL. 7 1 ÷ Ξ 本 北 + 脈 以 瀧 松 1 脈 富 1 缩 碓 鑛 娅 帶 Ti. 25 2 坑 床 IJ -石 緑 ÷. 有 薄 10 波 鏣 111 31 高 111 來 坑 35 百 缩 探 延 通 白 化 染 長 ~ 樅 露 テ 25 及 籬 層 d 1 川 ス 山 沿 前 發 野 鏣 長 洞 瀧 作 大 Ŧ. 坑 稼 7 1 約 112 -早 2 出 2 楣 角 n -7 岩 統 附 岸 壁 源 TH 行 約 쇏 Ξ 木 2 砧 + 鏣 -10 地 用 伴 凡 五 波 天 -1= 閃 2 石 ÷ 挾 石 ~ 近 25. 深 2 大 米 器 7 n 七 玆 帶 7 坑 千 鑣 F III = 禮 LLI. ~ n 14 7 片 宿 1 局 縱 2 2 * 南 於 所 北 南 1 中 百 25 1 蒙 n -七 帶 л 統 ELI. 加 ÷ 岩 量 含 34 緑 ÷ 部 主 流 1 峽 テ Ξ 分 Щ 北 東 1E 於 西 塊 百 井 茂 35 IJ 中 2 1 2 點 7 IJ 1 4 色 木 -35 谷 方 + テ 21 吉 東 -te 端 五 野 1 12 4 别 駃 九 主 結 六 23 0 方 7 紋 ++ 片 小 = 坑 7 テ 野 幅 下 IJ * n 子 硫 IJ + 要 鑣 南 川 郎 -晶 L 陽 常 角 平* ۵ 解 鑛 岩 波 潜 23 吉 1 ₹ 鑛 * + 111 東 UI. 約 部 位 鑛 化 ->-帶 片 等 起 閃 石 ŀ 利 14 Лį 絹 曲 朝 ÷ 野 醴 方 Ξ 四 鑣 豫 2 山 缴 鏔 南 25 莽 n з 岩 石 縰 7 ス 坑 區 뙗 7 統 谷 IJ 村 註 體 想 床 -瀧 百 當 22 -鍃 北 ÷ IJ 44 立 ----E 箙 及 含 城 母 示 27 Л 桃 35 流 ШI Ti. IJ 1 セ 南 見 橊 成 般 2 1 1 -1) 2 片 紅 水 1 1 石 北 ス IJ 及 白 30 IJ 7 走 2 7 叉 + 厚 ₹ 15 點 幅 n 胚 -----102 13 籬 岩 谷 北 꾏 成 虃 ¢ ÷ 高 谷 米 般 ÷ N 胎 野 連 = 向 紋 最 N 3/ 3 東 L 石 點 部 部 片 U. 知 Ξ ---坑 1 朝 走 2 近 北 うは チ 織 大 テ 地 ネ 光 = +0 n 英 紋 落 蛇 -岩 般 蛇 Л 及 南 谷 塞 + ÷ 東 2 向 キ 七 色 四 最 x 角 デ 燕 片 縑 紋 北 露 及 -紋 沿 大 東 SIL = 吉 テ 南 緾 西 走 + 22 南 片 th 百 北 含 閃 岩 方 岩 籭 出 訂. 北 岩 岸 Л 方 方 向 1 發 野 西 宷 岩 岩 :12 以 度 r 五 部 銅 1 綠 25 2 25 セ 籬 六 之 25 Ŀ. = 束 灦 方 下 3 7 西 (a) 方 層 + Л 南 25 25 硫 フ 厚 大 泥 於 7 N 石 + Z. 坑 於 方 近 IJ 有 乃 ÷ 本 11 2% 傾 檅 1-T. 位 化伴 西 片 ++-÷ 7 縰 貫 英 度 下 25 デ ŋ 3 2 四 31 갉 至 絹 米 35 n 流 カ 1 31 鐵 1 岩 ----八 2 色 片 西 號三 * Лī 4 吉 東 朝 東 岩 東 2 E. テ 北 雲 100 朝 ŋ 1 E 鑛 米 等 米 該 片 方 0 岩 -テ 坑 央 野 早 鑛 谷 117 方 質 北 ŋ 方 母 A 2 谷 床 內 内 -點 岩 走 番 號 五 37 數 2 Ш щ 天 Л 四 況 東 7 石 岸 分 25 テ III 25 外 細 紋 外 及 IJ IJ 箇 下 坑 良 Ξ + 方 星 約 脈 25 山 及 + 墨 之 岐 -1 2 別 1 特 絹 成 -北 處 л 1 谷 南 슴 高 度 好 號 废 Ξ ----片 ₹ 乾 -21 .t. 21 5 五 小 2 セ 25 霊 IJ 東 北下 -沿 方 ス 五 LL1 知* 內 + ----內 + IJ + 岩 西 流 立 テ t Ŧ. ₹ 大 岩 テ 母 樅 方 小 岸 號 LL1 脈 21-Щ 外 7 度 居 南 (ru Ti. 部 -層 15 v 禄 縱 + 石 = 岩 -1 腹 是 Æ 7 7 -ヂ -25 慶 22 在 IJ 東 1 ŀ з 副 夫 IJ 木 2 1 墨 + 等 a 號 森 -隔 番 合 傾 n 傾 方 乃 角 1 IJ U, IJ ¢ \mathcal{A} 木 成 片 ナ 坑 康 7 開 等 1 テ 坑 斜 7 斜 境 富 束 セ 本 至 慶 白 3. 開 2 坑 分 點 岩 内 乃 + 河 坑 及 以 界 1 デ -20 1 セ 四 ₹ 纑 瀧 14 連 西 ŀ 坑 野 内 紋 至 2 -3 2 111 下 谷 IJ テ 坑 ŋ + 面 南 賑 百 以 坑 大 -3/ 地 セ 0 25 緑 曹 於 五 テ 大 坑 2 **Л**Т 東 流 昭 п E ÷ = 谷 長 111 ŀ -1= ŋ. テ 北 + 於 色 轻 テ 露 Ш 2 繿 7 4 ル

靍 北 道 走 * +八 斷 n 米 IJ 11 1 著 + 部 四 北 ÷ 7 Æ 北 各 通 層 南 向 頭 第 + 鍽 = 7 延 慶 康 + (\Box) 白 白 + 西 IJ 源 2 22 東 慶 2 ÷ 五 富 洞 部 瀧 度 儘 1 IJ 北 瀧 長 西 坑 東 -大 23 25 ij 方 * 境 慶 ----方 東 該 米 + 鑰 坑 0 鳊 落 八 鑛 Э 約 щ 及 7 1 坑 沿 25 傾 酒 傾 内 -2: 鏞 傾 -本 傾 Ŧī. 體 1 微 E 蒂 溠 番 北 IJ 幅 北 IJ 掘 七 斜 米 ~ 9 2 曲 斜 外 體 約 斜 體 斜 腹 四 2 掘 贫 最 笃 百 坑 1 約 坑 7 2 2 n 淮 n 北 谷 9 東 -}-+ 2 百 北 25 乃 = 採 坑 0 鍼 道 -大 延 進 = 東 坑 + 路 源 鏞 ---------21 示 方 9 17 木 -西 走 沿 至 掘 道 約 + ିତ 長 方 本 凛 石 米 南 鑰 般 東 坑 鏥 -10 pq. 斷 -10 禮 富 + 方 向 ~ 八 7 = ¥4 10.0 證 西 Ξ 儬 N 米 體 2 -部 = 1 層 翁 IJ -[-北 * 六 走 1 北 n + 堪 ŋ 背 25 塊 及 百 東 -+ 慶 翁 31 7 -モ -25 2 25 褶 向 北 a + 1 六 延 慶 ~ 白 Ŧī. 狀 7 九 n 斜 走 米 + 前 1 32 於 ----部 窗 2 75 方 水 + = 五 長 西 ÷ 富 瀘 慶 後 硫 番 及 IJ 45 Ŧ ÷ 25 7 六 者 谷 テ 鑢 滑 -10 至 約 邓 慶 庞 約 佰 N 鍽 鎚 渚 摺 * 東 乃 化 坑 後 向 21 割 21 會 -N 坑 五 體 ~ 百 移 東 1 五 斜 鏑 帮 帶 鐵 道 -斜 曲 F 9 五 2 ÷ 鉝 13 ± 部 セ + -~ n 六 動 正 伯 百 北 染 2 1 鑣 走 見 行 者 構 最 回 党 六 北 n 2 -IJ 2 n 五 延 + ₹ 斷 斜 24 14 -南 西 -(前) 張 部 堂 1 造 ÷ 斷 テ 3 向 於 連 + 斷 废 鍄 長 * 示 層 北 + 東 = Ħ 方 北 運 2 東 1 著 3 盾 傾 テ -テ 互 向 腚 層 最 約 ---25 ÷ ŀ 西 Ŧ. 方 ij. 0 韵 輸 其 北 テ **JU** 方 截 IJ 沿 2 7 좖 採 te -7 厚 飾 Ξ 7 ŋ -方 米 74 テ 本 ø -四 + 2 鋼 北 25 部 境 五 2 ~ 體 + 4 25 掘 N 境 部 ŋ t 3 + 連 -體 粎 品 康 於 方 Ŧ 附 番 $\vec{\mathcal{T}}$ 巍 ŀ 沿 n 本 + ŀ ----セ 1 六 テ 尙 ŋ + 慶 2 絡 北 大 東 位 F 境 近 1 六 废 最 2 -娅 黀 北 n 2 米 2 走 本 切 ----五 F 乃 第 -10 川 44 之 界 厚 'n 傾 -番 テ 位 長 及 束 厚 屯 テ 米 方 傾 體 向 斷 度 巍 至 U. ----下 均 其 於 郤 7 不 + ÷ 征 約 2 1 北 傾 部 谷 約 斜 -南 α. 1 セ 1 1 六 鑛 11-1 坑 -晋 鏚 南 檢 明 テ 2 東 喪 第 斜 \mathbf{x} 2 坑 2 九 北 南 -7 TE 最 + 本 殻 鑛 東 肥 平 N 部 醱 + 2 約 外 北 + + --テ 1 滑 乃 方 斷 厚 废 v 儒 及 帶 96 方 大 均 前 N 番 鐬 米 25 pq 1 六 大 西 東 采 Ŀ 落 ~ 歪 -居 走 部 北 2 ----1 ナ 者 四 九 米 部 六 ŀ ÷ ア 百 體 方 テ 方 Ξ n 北 源 嵳 ŀ 向 \mathcal{A} 谷 第 北 + ij. y_0 22 = IJ. + 番 Ŧī. 條 傾 分 七 IJ 1 番 7 延 -四 之 之 約 ----六 25, 坑 a 0 方 五 走 五 ÷ ----+ 7 12 斜 2 + 7 坑 ij. 長 助 + 四 -米 沿 中 鑣 八 度 向 多 糎 番 束 9 度、落 南 富 * 谷 7 IJ -道 テ 約 度 鑛 -1-接 35 ~ 最 殽 百 落 北 西 0 テ 3/ 鑣 + + 沿 坑 y 北 + 及 100.0 五 東 體 * 堻 2 n 大 1 -0 0 羗 體 ĸ 共 荖 六 -1 ŋ 5 25 鏣 谷 舣 1 百 傾 7 -テ ÷ 延 Ξ ナ + 五 間 約 + 坑 -10-番 延 0 N 11 本 約 幅 2 礉 走 Ŧī. 坑 斜 長 v 2 鉝 IJ n 7 六 米 時 内 本 + 鹿 及 長 -延 1 體 六 約 ġ. 1 通 向 F + 百 東 行 テ モ IJ 1 鑛 長 米 東 -÷ 約 南 25 盘 2 + 百 ----洞 南 米 方 ---~E 東 -10 谷 1 テ -Ш 於 傾 染 約 + 1 千 東 谷 米 八 舣 坑 北 75 -规 n ÷ 部 坑 = 東 腹 ŋ 7 Ξ 方 + 斜 外 米 番 pq. 7 坑 1 乃 走 -2 至 核 走 4 米 1 2 方 2. 南 台 百 伴 35. 15. 1 百 25 4 斷 米 向 於 至 テ 南 11 鑣 向 道 乃 テ -在 ~ 六 在 層 ナリッ 東 セ 北 逡 八 六 東 北 北 4 最 東 體 北 -至 赤 落 1 ŋ 方 n 您 ス 坑 + + n 크 -四 七 25 = 厚 方 1 六 於 百 向 31

五七

篮

믿

當

睦

休

th

r[1

-

2

テ

坑

內

₹

檢

ス

n

=

ŀ

能

1

÷

IJ

31

モ

麴

床

25

點

紋

綠

色

片

岩

中

25

駄

存

21

雷

頭

厩 六 度 方 均 乃 層 25 テ 至 乃 テ 11 東 32 31 7 2 本 五 北 -1 鐵 + 附 ---連 木 逋 ŋ 绛 -11-+ 西 2 五 22 +-至 東 下(四) 大 7 至 以 東 坑 慶 東 鑛 方 (三) 米 近 糎 走 ----絡 互 Л + 南 部 東 方 巅 傾 テ + 八 方 坑 坑 耀 Ξ 四 西 該 內 及 大 7 -蒣 鑧 向 米 米 -10 F 五 北 + 斷 ---л + ナ 度 鑛 + 外 柘 2 25 3 1· 1 1 -----簶 於 北 東 ŋ 鏚 居 恐 Ŧī. IJ 體 北 7 述 呼 帶 木 康 坑 糎 鑛 及 號 + -1 1 ŀ 榴 F 行 テ 0 方 七 -幅 ラ 癲 隔 雇 西 鑛 以 ~ 東 Ŧ. 1 反 E ŀ 鐬 7 15 + 磴 チ 石 坑 1 ÷2 7 乃 鏞 Ξ 南 轉 + ÷ 條 其 中 帶 31 Ŧ. IJ 西 ŋ -度 2 1 帶 示 v 鑛 走 1 22 Z 1) 0 酚 + F 號 紅 至 北 2 度 中 總 西 關 1 1 + 2 東 1 1) 內 含 向 ` 1 + 帶 ŀ 0 Л 籬 廊 最 更 西 柬 鑛 * 鳙 東 外 N. 1 紅 紅 1 娅 方 係 1 ŀ 西 東 x 云 北 25 10 南 极 坑 石 乃 Ξ Ξ 石 ÷ 內 箙 部 偿 大 --靋 谷 高 Z 7 誰 白 1 鑛 n 2 七 北 4 英 五 外 幅 共 2 石 至 7 號 號 it 石 坑 10. 延 假 2 5 细 ナ 瀧 走 2 1 2 大 +0 片 最 員 英 於 銅 長 旣 坑 瘫 + F F 英 約 111 鍽 同 + 百 東 7 35 ŀ 7 2 北 度 大 岩 N ÷ 部 北 片 片 溪 P 品 米 斷 7 1 稱 千 ÷ 帶 平 韵 h 四 西 西 Л 西 -幅 파 採 中 石 屯 百 - \mathcal{A} 岩 岩 -谷 N 1 利 位 層 凡 柬 號 部 部 傾 31 1 沿 ij. --灰 昌 下 於 東 緣 中 嘗 百 坑 掘 東 1 1 ÷ 南 Ľ ~ 均 以 百 14 ЭÌ n テ 25 沿 岩 平 縰 2 部 + テ 方 III -色 7 五 東 四 落 -テ 方 = t 號 IJ 北 西 略 2 著 2 約 ----片 均 識 色 7 米 經 + 坑 號 2 25 胚 探 + 向 同 約 百 1 +西 # -2 2 二六 -片 ŋ 南 -再 + 胎 岩 五 鑢 * 大 介 鑛 米 千 7 + ŀ 八 角 3 五 キ 北 ---岩 百 方 度 其 米 南 Ξ IJ ٢, ÷ 在 セ 開 盾 五 + 中 體 v 2 切 號 鑛 方 = 岸 五 北 % 巡 7 Ŧī. 及 露 東 北 間 等 西 + 五 = n t N 坑 位 百 米 25 2 染 25 交 + + 厚 ナ 高 20 傾 华 n ----頭 西 1 回 = 1 七 庭 7 +÷ ~ ÷ * 探 -7 代 慶 米 東 斜 ŋ + IJ 般 楅 當 痴 巍 緞 諸 號 内 慶 巡 7 + 鏞 2 1 2 作 IJ n ٥ t 延 走 坑 0 -t + 25 坑 方 セ 色 巴 7 * 水 走 Ξ 時 四 外 内 ŀ 17 -10 2 n ŋ 傾 1 n = 片 當 高 五 長 向 + 稼 向 道 外 = 鑛 1 n 谷 六 + x 鏞 0 斜 本 掘 0 モ 傾 告 分 岩 時 床 虛 約 北 * 行 北 25 號 n + 知 蒻 屯 1 床 本 鍎 四 1 2 斜 西 坑 溪 四 4 中 22 2 谷 15. 鏑 1 四 乃 ÷ 34 西 モ 鑛 2 ナ 颎 癫 ÷ 部 n 縦 頿 + 至 n + ŋ ÷ 中 Щ 7 谷 百 五 東 體 ŀ 況 織 ò 酒 ŋ 胚 7 採 n 1 1 ub: 稱 沿 IJ -八 度 ÷ 2 度 號 部 1 良 鑧 22 色 6 下 厚 曲 到 本 胎 木 ŋ 現 + 西 東 西 掘 體 ~ + 西 2 ス 岸 チ 好 2 片 ---0 7 盤 +++ 7 鱦 v 籬 ス 坑 テ 米 傾 米 四 傾 +2 四 泪 居 白 n 般 岩 = ナ 示 厚 Ξ 走 24 1 × 2 n Э 闸 ŋ 瀧 3 V ナ 斜 15. 號 斜 7 號 曲 V 35 中 + -17-厚 坑 2 2 酒 樅 本 IJ 向 更 IJ 北 2 南 7 IJ 者 西 鑣 ÷ v 西 走 西 = 五九 Ξ 9 • 約 E 北 東 瘫 + 曲 朝 以 西 1 鋋 向 帶 25 テ 西 = 示 向 2 n 胚 --木 Ξ 乃 部 六 東 東 部 號 23 7 鑣 谷 坑 鑛 方 鑈 方 ŀ 1 7 2 北 胎 邈 -捆 + 至 平 示 坑 共 +四 落 2 床 川 下 3 醴 -四 Ħ 西 内 開 1 六 互 以 2 32 觛 九 走 竘 度 7 ÷ 厚 屬 + IJ -2 1 Ŀ 7 舊 坑 1 2 + ~ 盤 7 L. 西 2 ₹ + 向 Ti. 7 Ŀ 盤 厚 隔 坑 中 厚 庭 サ -1= 度 漸 號 角 慶 約 ÷ 中 盤 -テ 飄 北 南 部 傾 踊 00 IJ + + テ 28 N 位 1 サ 内 2 1 次 西 ~ 西 四 1E = 北 平 八 テ 五 * 斜 111 斷 稼 四 -外 \mathcal{A} 六 ` Э 7 2 セ 2 +-傾 13 方 + 北 層 號 × . 均 氟 西 於 75 米 更 坑 平 綟 斷 行 + ŋ 樧 ij 谷 磁

五 A

첽

ht.

灾

9

2

東

31

百

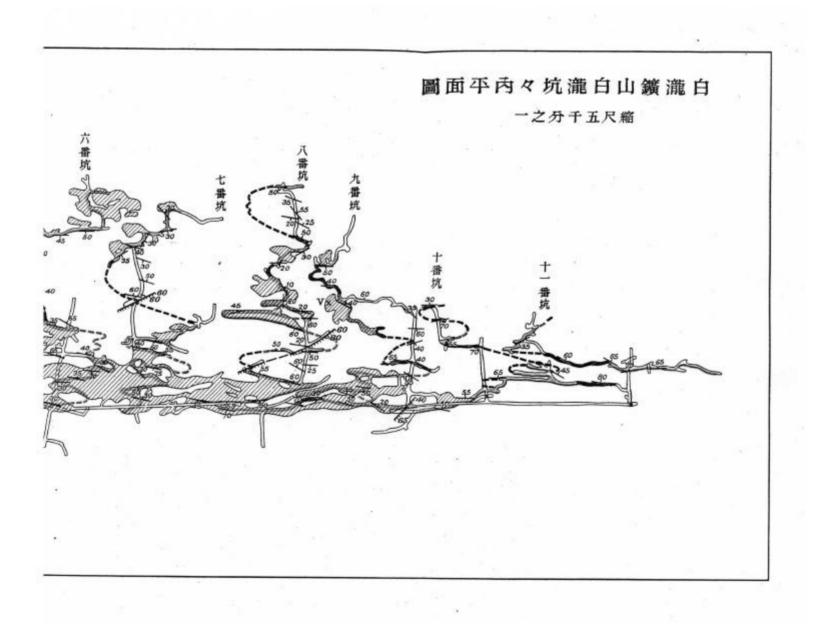
五

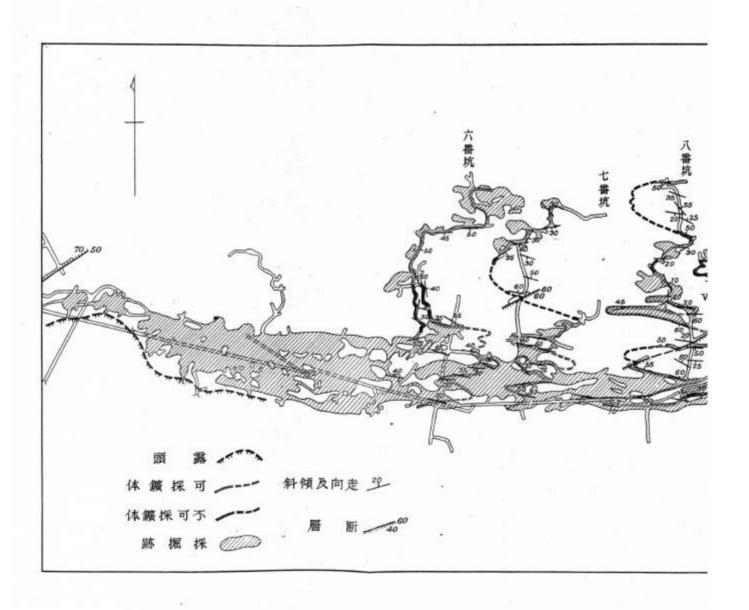
.

探調セ 鏑ノ三種ニ分チ各鏑ノ平均品位フ表示スレバ 帯ノモ 位 時線行ヲ中止シ居レ -昭和五年ノ精鑛産額ハ三萬八千六百七十八吨ニシテ之ヲ各坑別ニ 鐬石 -(五) 樅 傾斜 二〇、二七九随 上颌 白識坑 F t[1 アリッ 下川鏑帶 ノ木鍍帯 ノ之ニ亜ギ大川下坑鑛帯ノモノ最モ低シ。 鏃山全體ノ鑛石ヲ總括シテ上鑛中鑛及下 リト云フ。 シ、傾斜 木鑛山ノ鑛石 缴 石 鉞 鍼床ハ緑色片岩中ニ胚胎シ走向北七十度西傾斜北×東方四十五度ナリ。 ノ鑛石ハ銅品位高ク三五%乃至十五%ニシテ平均六七%ナリ。 二沿 11110三一遍 ハ白瀧鍍帶ノ南東方約四粁ニ営リ下川沿岸ニアリテ樅ノ木鉄帶ト 谷 ~ 合 ĸ ル長サ五米 坑 ÷E ハ塊狀含銅硫化鐵鎖= 鋼 **鎭ノ厚サ平均十八糎ニシテ東西ニ約八百米上下垂直ニ約百八十米** Ξ 四 0 % 96 % 漱 富 鄉 抗 四八九砲 內外二 シテ竿状アナシ東西ニ長ク連互セリ。 合 四、八六二 迎 大川下坑 PI 四 17 硫 次ノ如シ。 -t: シテ樅ノ木鑛帯ノモ 五 五 黄 % % 퀰 % 縦ノ木坑 六九六随 ノ最モ銅品位高ク、白瀧鑛 表示スレ 华圙坑 三二一這 バ次ノ如シ。 略同 . -層

.

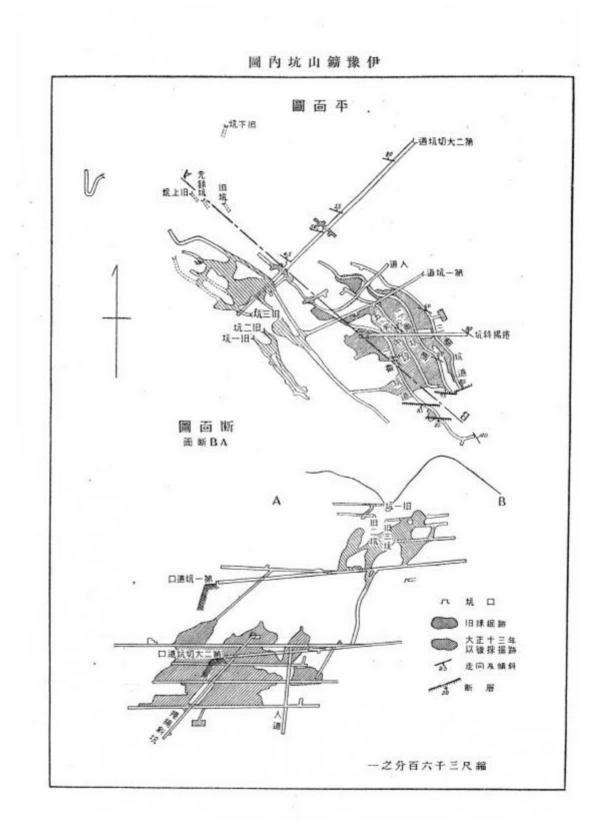
六〇





シテ賦存シ	鑣	大				運	五						
賦存		Æ	三、高	山ヲ	本	撒	新	伊		所	鑛	精鑛	明
存	床	+	田	經	颜	共	ナ	豫		販	石	高	洽
	5	÷	商	營	山	=	n	鍼		賣	2	5	=
	點	年	窗	2	~	便	溪	山		÷	索	Ξ	+
北	紋	現	平	採	元	7	谷	5		7	道	+	六
四	殺	鏞	家	掘	祿	9	中	愛	(三)	n	25	л	年
+	色	主	利	及		ŀ	-	媛	(+)	۰	3	离	以
度	片	新	=	製	年	3	7	縣	伊		ŋ	104	降
乃	岩	居	次	錬	開	¢	9	宇			=	千	呼昭
至	中	田	巽	=	坑		Ŧ	摩			島	六	和和
主	=	直	ŀ	從	セ	80	地	野郡	豫		54 =	百	五
+	胚	太	- 10	事	7		地形	业			搬	九	五年
慶	胎	郎	等	セ	v		心峻	工居	鑛		加出	+	-44- 24-
西西	セ	1	相	n	3		岐嶮	后村	934		н -	八	
-	n	所	織	÷	ŋ		7	-	125		3	随	至ル
走	含	有	イ	同	7		n	在	щ		v	オー	四
1	銅	-11	デ	四	R		モ	IJ			13	IJ	+
北	硫	-	鑛	+	7		读				多木		
東	化	2	新闻主	年	÷		尿識	1.			个製		年
米 方	鐵	同	9	以	詳		藏線	土屋			設肥		間
四四	颤	年	y	後	件ナ		称土	居、別					1
+	麻床	六	2	2	7		工居				所		採
度	A.	月	ガ	後	x		霹	子			大		續
乃乃	~	13	颤	藤	前		専	山			日		高
至	テ	ŋ	況	國	前			兩			本		~
主六	鍼	採	1	太	三		距ル	村田			人		八
+	體	振調	興	郎	+		3	界			遭		+
慶	恒ハ	-	殿	薩	年			254			肥		九
皮 =	紅	一着	1×	臨			1	聳			料		萬四
傾	和嚴	肩手	『 共	短短	土		畿	立			小		四
191		チシ	六		居は		-	ス			野日		千丁
新セ	石茶		幾	公奥	村		六	n			田		五
	英	今日			1		粁	=			I		百
"	片	H	多	田	A		ナ	2			場		九
	岩	25. 717	1	龜	山		n	嶽			及		+
富	1	及	變	太	中		7	1			佐		五
頭	下	~	邐	郎	好		以	北			賀		瓲
附	盤	y	7	躏	史		テ	方			部語		25
近ノ	≓接		經テ	井忠	本鑛		交通	約一			製鍊		シテ

		2	テ	y		坑	西			大	厚	
本		テ	郛	۰	昭	道	方	鑛	富	ス	. .	
鑢		ф		鑛	和	地	25	石	鍼	n	2	1
山		1	索	石	Ŧī.	玆	向	~	體	傾	-	- i
~		Щ	道	1	年	25	E	塊	~	向	番	
愛		=	1	運	=	テ	漸	肤	七	7	坑	3
媛	(四)	逵	延	搬	於	~	次	含	$\overline{+}$	示	道	
縣		2	長	~	5	四	低	銅	度	2	-	
新	龜	是	約	輕	n	%	Ŧ	硫	1	癫	テ	
居	0.000	Э	Ŧ	便	精	ŀ	x	化	落	體	平	1
郡	5	y	六	索	鑛	+	n	鐵	2	加ノ	均	3
大		馬	+	道	產	ŋ	傾'	鏡	角	傾	七	-
保	森	車	*	識	額	F	向	=	7	斜	÷	2
木	~~		、續	車	2 2	底	7	2	以		御	1
村	鑛	Э	車	及	六	35.	ŋ	テ	テ	へ漸	練、二	
東		y	載	馬	Ŧ	向	0	含	東		番	
之	山	約	道	車	л	E	叉	銅	米方	次	市坑	Nio .
ĨII		+	1	adar	百	品	2	濉	下	增十	道	*
山		粁	延		廿七	位	番	अपूर अद	部	大セ	-	1
1		-	長	IJ	÷	良	坑	均	35	1)	デ	4
南		2	E	±	÷	好	道		連	<i>"</i>	九	3
東		· テ	百	居	瓲	1	地	11-11	重		+	
方		天	六	驛	25	+	竝	%	24		綱	Ż
韵		滿	+	西	2	n	25	+	肥		三	T
		村	Ē	方	デ	傾	於	n	厚		香	. P
粁		海	*	5	含	向	ケ	÷	小部		坑	2
-		岸	小第	天	銅	ヲ	n	_	2 1 1		道	2
位		34	1	滿	率	示	平	穀	厚		-	2
2		逵	索	村村		*	μ'n	8X 55	テサ		テ	夏
瓶		える	流	海	11-11 %	y	含	縯	Ξ		-	Ţ
か		0	1	岸		0	銅	床	一米		*	上京
森			延	戶迄	含		率	デ	ホア		*=	F
北			長	搬	硫		2 A	東	超		$\overline{+}$	1
方			天千	加出	侃黄		Ξ	果部	R13		無	
1			÷	ゴス	率		%	an der	0		相	-
急	20 -		百	n	平四		プ	良				2
心般			+	モ	+		n	好			シテ	3
ナ			=	1	五		モ					
n			一 米	-	п. %		E.A	-			漸	
溪			不	2	70		二番	シテ			次 肥	- Xie



和三年 當 7 鍽 延 四 Ŧ # 四 坑 2 5 谷 授 ザ 時 索 開 體 本鑛 南 + 鏣 2 之 2 中 百 床 道 掘 7 5 坑 東 n 废 2 11 -河 方 -塊 25 採 + 7 2 採 Ш 山 11 ~ 7 狀 月 設 ~ п 24 + 傾 殺 饟 デ 掘 7 H 17 三菱饋 色片 大正元 東 米、傾 含銅 夫二 經 0 斜 厚 2 + 5 17 次 R + 之 テ 度 ÷ 韵 豫 內外 硫 岩 + デ ---時 Щ 迂 斜 IJ, + 譛 業株 米 年 * 化 4 大 25 山 廻 ÷ -線 沿 頃 間 鐡 名 Æ 1 製 ス + 鑛 = æ 1 鍊 鏡體 胚胎 巍 西 ŋ 磤 光 九 ~ ~ 7 v 松 31 俞 條 約 0 使 年 5 1 n Ŧ 1 -腰 延長百 厚 社 從事 ÷ 役 會 1 六 東 ÷ 韴 --33 y_0 一ノ所有 粁 號坑 サハニナ へ排 シ更ニ翌年 人 之 ĸ 2 ij -小 Щ 含 月 2 ナ 會 石 大正 巡回 銅 水 ŋ 14 及 174 產 14 -10 鎚 二號 約二 7 + 硫 -坑 判 ij. 14 ó 米 當 化 1 六 ÷ 糎 次 龙 シ、同五 坑 時 乃 鐵鐵 百 開 + 年 郞 車 ナ + 巡 回 90 * 至 瓲 影 月 之 馬 4 n ~ - 着手 Ŧ 共 Ŧ -床 7 7 當 7 河 * 二 + 發 44 稼 通 富 25 示 25 時 -25 п 探鑛 一月ョ へ東之川 行 見 22 鑛 大 露 3 4 ÷ シー號 y o 交 Ŧ. 頭 磴 Ŧ セ セ 切 瓶平 y_o 母 通 ~ 坑 ÷ n 12 2 道 IJ 走 9 岩 IJ モ 稍 乘 レタ 큀 14 同 向 ᆀ 採 坑 合 巍 便 28 2 =+ 1 掘 + 及 押 略 年 ij -ナ 自 - 年二月 北 y_o 動車 滑 n 東 -矢 -1 西 所 着 野 號 掘 Ŀ 氟 西 ----一方約四粁 某事 坑 進 約 手 ノ便 號 35 --小 採 + 7 松 及 ÷ -∃ 2 走 業ヲ y_o 掘ヲ 駻 Ξ + テ IJ 開 n v 7 坑 號 * 者 x 南 河 IJ ÷ 艦承シ ナ 0 連 走 巾 同. 2 1 1 31 方 п 瓦 向 + Ξ 年 il: n 露 掘 間 更 -千 F 25 鑛 + 九 頭 3 ÷ 2 -2 落 野 大切 7 テ 沿 染 度 月 IJ 附 約 東 Q. \mathcal{X} 下 乃 大 2 ~ 7 巡 近 + 2 マ・坑 л 伴 至 2 切 角 回 昭 1 粁 テ

*=

攌 日 手 v Л 伊 E n ŀ V 共 來 讂 約 淮 旭 n A 木 鑛 2 本 圖內坑山鑛森亀 須 坑 床 及 -大 ÷ n 鎬 15 鑧 --10 ----~ 唐 TE 大 ш 7 n 2 モ + 11 一之分百四千二尺缩 附 1) Æ 米 線 谷 六 發 7 46-1 1 2 6 Ξ 韵 掘 近 色 鑛 年 × 見 北 愛 1 大 片 方 媛 F 7 區 U 年 如 1 + (五) 切玩 -7 六 岩 1 斷 + 7 期 約 縣 v 2 月 粁 追 中 東 層 當 新 基 n 7 2 -方 跡 大 時 居 舊 舊 粁 モ 25 25 1 版 記 間 頿 本 2 胚 + 會 2 -郡 安 Щ 位. 坑 得 胎 n 1 1 ~ 加 --20 車 桂 亚 元 茂 會 2 ~ -1: 徵 2 N 鑛 地 坑 釜 馬 村 鑛 -12 7 N 25 z ÷ 其 區 殖 7 形 ズ **C1** 含 च्च 於 ~ 25 距 銅 7 產 デ 通 峻 щ 2 Ħ -+ 7 建筑号四 テ IJ 雄 硫 ÷ 掘 株 孁 ズ 驗 ij ÷ 約 約 買 休 化 雏 式 錬 1 n + 5 y 愛媛 收 th 百 百 鐵 俞 7 ÷ 2 + 6 六 鏞 社 行 7 交 セ セ 31 テ 昭 唐 之 通 高 IJ ------+ 床 同 2 豫 ୍ଦ୍ * 米 和 年 谷 19 7 讃 25 便 痴 詳 線 + 2 四 + 鎖 IJ + 兩 盔 -西 IJ デ 年 圆 助损採 雇断 疎 2 ---1 25 7 縣 ۰ 靄 水 デ 四 7 條 界 月 傳 +1 ズ q 疁 略 頭 月 買 ザ 7 钪 畜 顉 ~ 東 坑 收 3 島 + 野 九 銅 IÈ 2 2 37 25 n Э + -12 ŋ T 2 0 % 斷 走 西 2 舊 IJ シ、翌 IJ. ÷ 製 送 96 ij 蘿 鍍 駱 會 n モ A 坑 底 0 本 錬 附 + 向 -何 本 唐 -te 明 n 7 西 25 平 石 層 東 內 7 谷 鏥 所 所 倏 IJ 北 走 坑 月 明 治 ÷ 超 運 均 探 L IJ 2 25 西 -0 0 7 -鑛 н 治 -山 25 3. -搬 六 v ÷ 謂 塊 2 於 鏞 = 送 + 露 附 甌 四 + n 搬 鑛 26 歌 テ 走 n ŋ 1 中 v セ デ 爾 中 度 斷 1 大 北 附 其 出 7 石 含 硫 垂 檢 頭 近 來 + 年 央 モ ŋ 19 ナ 東 層 附 採 探 切 年 国 西 ш + 他 1 t 2 硫 化 直 南 37 V -te ŋ 索 掘 坑 7 1 7 更 落 傾 近 ŋ 鑛 以 ы 方 脈 1 黃 鐵 方 25 ル ÷ 来 約 n ÷ 谊 n 道 率 鑛 差 共 1 좕 會 23 -7 IJ 中 --著 ¢ 開 廢 1 諂 西 y 南 從 襱 開 自 = 푸 韵 31 傾 -1 25-2 製 之 束 2 含 動 方 顉 事 繒 ~ Ш 發 粁 37 均 3 五 斜 -----辛 四 凡 錬 鋼 車 IJ Ξ -押 方 1-米 2 ス 25. +2 ナ 秀 テ ÷ 斷 -f-酒 着 ナ ラ 峯 坂 所 藏 25 千 +含 + 令 n n + 25 n 層

六五

東 切 テ 2 存五 0 西 斷 新 44 狀 慶 斷 本 -10 11: 睐 況 内 層 坑 -20 水 9 外 2 IJ 坑 現 r 2 1 25 ۰ 舊 以時 會 ŋ 斷 ÷ n 木 西 之 居 ŋ 南 坑 1 7 -0 鑛 檢 部 11 沿 醱 木 鰖 33 x E 斷 儬 掘 y 2 n 層 約 該 7 = 進 ハ目 坑 Ŧī. ŀ セ 畜 道 能 的 + n 坑 ŀ 米 25 2 モ -2 下 沿 ÷ 1 於 7 方 N ~ -テ 開 r モ 31 鑛 鑿 開 略 斷 5 體 層 南 +1 п 東 9 北 1 2 7 俄 約 南 畜 r --邐 19 + 近 坑 22 7 N·= * + 菲 割 掘 走 ÷ 於 薄 1 下 向 ÷ テ + n 25 採 IJ ヲル 斷 探 有 2 掘 300 層 テ 鑛 20 ショ 坑 西 n te 伊 2 п 方 鑛 r ~ デ ₽ 體 ÷ IJ = ۰ 走 ŋ 遂 傾 1 向 約 東 -舒 舊 北 -簸 四 セ 坑 八 百 斷 n 内 + 米 層 台 ÷ 1 度 1 -100 t 籔 西 2 ス H 床 . 伯 テ 17 2 如 賦

移 居 階 斷 乃 段 盾 勔 富 至 斷 鐎 距 25 + 層 儬 雌 窗 7 25 ~ Ŀ 表 號 28 略 採 示 斷 IJ 北 掘 層 切 ----運 x 斷 + 揻 v = 度 共 2 1 -1= テ 東 次 ラ -瓶 n 稍 25 1 0 走 如 ネ 困 北 是 20 ŋ 難 四 等 西 7 . 方 方 感 1 斷 --× 傾 居 傾 n 斜 1 斜 主 + ス 至 n + n V Æ n ÷ ŋ 0 斷 ÷ 1 層 1 -+ 2 2 坑 ij デ • 內 北 主 平 東 ナ 面 з 圖 n IJ 斷 25. 南 層 示 西 1 ÷ -走 n 走 向 15 V 傾 如 n 斜 7 + Ξ 及 數 號 重 餦 直斷ノ

號斜

斷

層 方

ŀ

初十

セ

ラ 乃

r

斷

層 垂

= 直

沿 移

切

上離

り約

巍六

-

シナ

面リ

來

南本

方

= 11

向

採

掘ル

逃 大

\$ 1

夕 斷

÷

劣

1

C

該十

南

四

慶

至

T.

度

ヒ動

距

+

0

鐮

-

5

ヒ於

7 最

ル居

クテ

-

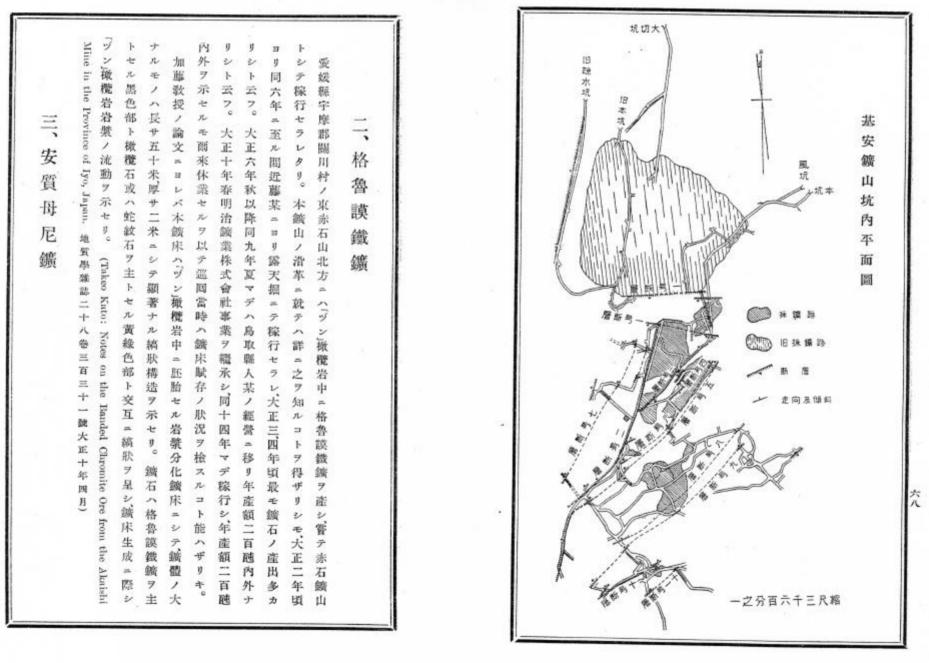
2

會 米

率四·二 «	随ノ銅	昭和四	品位へ回	鑛體,	+	+	九	八	-Ľ	六	五	网	Ы	1	斷
% 含	麴(含	四年	四 %	ノ厚					-				100	-	層
硫	鋼	=	乃	-9-	銳	265	98	跳	姚	貌	鍵	號	902	說	名
黄率	率五	へ四	至六	Σ Ξ	北	北	北	北	北	北	北	不	北	北	龙
24	96	月	%	+	0 O	大の	四五	四 0 1	110	四五	五〇一		五〇	110	
	トフ	以降	平	粗	+	度東	人	10	四	上五	ホ		- 70	度東	
%)7	產	畔三	均五	乃至	〇度		○慶	○度	五度	の度	五度	詳	废		
產	出	千	%		稟		東	東	東	東	東		東		向
出	シ	八五	+	*	12	-11-	-11-	-11-	-	45	北	不	北	西	傾
セリ	昭和	百十	"	ナル	北西	北西	北西土	北西山	西方	北西山	西	4	四	方	194
¢	H.	-		7	方五	方五	方五	方七	40	方五	方五		方五	A O	
鑛	年	瓲		普	9	の度	9	9	度內	五	9	詳	9	度	
石へ	-	ノ硫		通 ト	オロ		to	À	外	ホロ	六〇		Å O		
大	九	化		ス	度		度	度		废	度		度		斜
阪	月	鐎		n	_										_
東	末	含		÷	£.	九	五	三	六	K	九	不	-	六	垂直
區今	マ	銅率		時	1		1		九	1	Ē		ł		移動
橋	7	174	19	-	五米	*	一米	米	*	五米	五米	諍	*	*	距離
東	-			克	-		-			14	~~				- Mar
重	H III	%		*				52	125	1			1724	- 22	710
鑛業	千六	含硫		及	北	北	北	北	不	北	北	不	北	北	平移
未株	百	黄		プ	東	東	東	東	詳	東	東	諍	東	東	動方
尤	+	率		÷	方	方	方	方		力	方		力	力	向
會計	七	四		1	1										
社	聴ノ			アリ											
賣	硫	F		÷											
却	化	=		鑛											
セラ	調	百		石											
no	含銅	十九		ノ銅						*					

六七

六六



東 東 東 東 東 東 東 市		發行	E印 刷	印刷	著作權所有	昭和十三年三月三十一日發行昭和十三年三月二十五日印刷
			1			
	振替口座東京(○ 電話九段(33)○	示 地學協		町四丁目一番地一	工 省	九圓五

EXPLANATORY TEXT

OF THE

GEOLOGICAL MAP OF JAPAN

Scale 1:75,000

NIIHAMA Zone 31 Col. XVIII Sheet 239 By HOKOTO SATO (Written in 1937)

(Abstract)

GEOLOGY

The Niihama sheet-map area comprises chiefly the rugged mountainous region of the central portion of the Central Mountain Range running approximately in east-west direction through the island of Shikoku, and partly the hilly lands at the foot of the range just mentioned and on the seaboard of the Inland Sea of Setouchi situated to the north of the Island.

Sambagawa Series. The oldest rocks in this area are represented by the crystalline schists of Pre-Carboniferous age, consisting of green-schists and sericite-

graphite-schists in alternation intercalated with thin layers of piedmontite-quartz-schist, and the Oboke schistose rock. The green-schists may be divided into epidote-actinolite-schist, actinolite-epidote-schist and epidote-chlorite-schist, according to their predominant mineral components, but they show gradual transition from one to another. Besides the above, there is recognized a biotite schist which is considered to have been altered from the sericite-graphite-schist near the direct contact with amphibolite intruded into this formation. The most remarkable contact-metamorphic effect of the amphi bolite on the crystalline schists is noted by the presence of the albite spots which decrease gradually in amount and size in proportion to the distance from the amphibolite. The piedmontite-quartzschist and the Oboke schistose rock occur usually as thin beds of about 10 m. thick, and the latter, which is named after the locality where the rock shows a typical development, seems to have been derived from a tuffite of acidic character. This metamorphic series has a general strike running nearly from WSW to ENE, making considerable foldings. This formation attains about 8,000 m. in thickness, and may be corrlatede to the Sambagawa series in the Chichibu district of Kwanto.

____ 2 ____

Amphibolite, Peridotite and Serpentine. They are believed to be of comagmatic origin, occurring as intrusive sheets or small bosses in the Sambagawa series. Judging from their occasional schistosity developed usually in the peripheral portion of the intrusive masses, they might have been subjected to the same regional metamorphism with the crystalline schists after their intrusions.

____ 3 ____

Permo-Carboniferous. Besides the crystalline schists of the Sambagawa series, there is a younger mica-schist series of probably Permo-Carboniferous age. These metamorphic rocks comprise granitic gneiss and mica-schist, occurring in contact with the granitic rocks on Miyoshima and Öshima in Nii-gun, and in Tano-mura and Tokuda-mura in Shūsō-gun.

Granitic Rocks of Mesozoic Age. They may be divided into biotite-granite, hornblende-biotite-granite, granodiorite, quartz-biotite-diorite and quartz-porphyry. The biotite-granite forms a part of the great batholith widely exposed in Setouchi and Chūgoku, and the hornblende-biotite-granite, grano-diorite and quartzdiorite seem to be the differentiation products of the same magma, representing the marginal facies of the biotite-granite. The quartz-porphyry is found to occur as dykes penetrating the biotite-granite and hornblendebiotite-granite. The dykes measure 10 - 250 m. in width. The intrusion of the granitic rocks is thought to precede the deposition of the Upper Cretaceous, because the basal sandstone of the formation lies upon the erosion surface of the grano-diorite.

Upper Cretaceous. It consists of sandstone in the

lower part and the alternating beds of sandstone and shale in the upper. It is believed to be correlated to the so-called Izumi Sandstone which is developed typically in Prov. Izumi. The general strike of this formation is WSW to ENE, with dip-angles varying from 35° to 60° toward SSE. On the southern border, the Upper Cretaceous is observed to have been brought to contact with the Sambagawa schists by a great fault which is known as the Median Dislocation Line dividing South-western Japan into the Inner and Outer zones. The maximum thickness of this formation is estimated at about 3,200 m.

____ 4 ____

Miocene. It rests unconformably upon the Sambagawa schists and is covered by lava-flows of biotiterhombic-pyroxene-andesite and rhombic-pyroxene-andesite. It is composed of a basal conglomerate and alternating beds of sandstone and shale, which are unconformably covered by tuff-breccia beds. In several localities, some undeterminable fragments of fossil plants are found in the sandstone. This formation seems to form a structural basin with a gentle inclination of 15° in average, the total thickness being about 300 m. or more.

Andesitic Rocks of Tertiary Age. They comprise biotite-andesite, pyroxene-andesite, biotite-rhombic-pyroxene-andesite and rhombic-pyroxene-andesite, the former two occurring as dykes and the latter two as lava-flows. Although it is clear that all of these andestic rocks are of later extrusion than the Miocene deposition, the sequence of eruption of these rocks is not confirmed as the mutual relations in occurrence are not able to observe in the field.

Quaternary. Pleistocene deposits may be divided into two beds; the older bed lies on the hilly land at the foot of mountains, covering the Sambagawa schists, Upper Cretaceous and granitic rocks, and the younger one forms river terraces about 15 m. high in average. Both older and younger beds are composed of clay, sand and gravel. Recent sediments are composed of clay, sand and gravel, forming alluvial plains along rivers and coasts.

ECONOMIC GEOLOGY

Copper Ore. Many cupriferous pyrite deposits are found in the crystalline schists of the Sambagawa series. These deposits occur in bedded form nearly parallel to the schistosity of the country rocks, and are deformed by dynamo-metamorphism after deposition of ores. The ore-deposition is of metasomatic genesis, occasionally associated with fissure-filling. The ore is massive, finegrained in texture, generally associated with banded ore formed by impregnation. Copper content of the ore is 3.5% in average, more than 40% of sulphur being contained. The ores poor in copper and rich in sulphur are used in manufacture of sulphuric acid. The large oredeposits of the Besshi mine is clearly related to the

____ 5 ____

amphibolite genetically, but in the cases of the other mines any ore-bringer can not be recognized in the vicinity of the ore-deposits. The Besshi mine, the most prominent deposit among the cupriferous pyrite deposits in Japan, is situated in the lofty mountain district about 12 km. to the south of Niihama. It has been worked since 1690 and the deepest level now being worked attains more than 1,200 m. along the dip from the outcrop. The ore-deposit crops out on the northern slope of the Central Mountain Range, extending about 1,600 m. along the strike. Two ore bodies, consisting of massive cupriferous pyrite ore, are united to form a thick ore shoot at the east end of the ore-deposit. The thickness of respective ore body is usually about 1 m., the united one being 7.2 m. in maximum. Between these two ore bodies, there are two more ore bodies of different types consisting of banded ore and high-grade chalcopyrite ore. The banded ore means the greenschist thinly interbanded with thin layers of pyritic ore, and its thickness varies from 60 cm. to 6 m. Although this banded ore is generally low-grade in copper, the vein-formed high-grade chalcopyrite ore cutting through the banded ore contains about 10% of copper, and its thickness varies from 1.5 m.to 6 m. This high-grade ore was found to continue downward to 12th level, but it is not met with in the present working places in the lower levels. Besides the Besshi mine, the cupriferous pyrite deposits of the same type are now under working at

- 6 ----

several mines such as Shirataki, Iyo, Kamegamori and Motoyasu, but these deposits are of rather small dimensions in comparison with those of the Besshi mine.

- 7 ----

Antimony ore. In several places in the terrain of crystalline schists, small antimony ore-deposits are found to occur as veins, but they have no economic importance at present. The Ichinokawa mine which was well known as the leading producer of antimony ore in the world about 35 years ago, is now abandoned.

Chrome ore. Chromite deposit in dunite near Mt. Higashi-akaishi was worked about 13 years ago at the Akaishi mine, but when the writer visited, the mine was out of work and the character of the deposit was not studied.