12/2 豐 昭 和三年三月 橋 圖幅第一七三號 縱行一○橫行二七 地 質 地 說 質 明 調 書 査 所 THE OWNER a. culous

豊橋 圖幅第一七三號地質說明書 第 + 九 八 七 六 五 四三 -目 花 章 半 現世 片狀閃雲花崗岩 兩雲母花崗岩 上部 新更 古更 上部 御荷鉾層 崗斑岩 花崗岩及「ベグ 次 新層 新層 古生層 層 鮮新層 地 質 ~ タイ ŀ 自一頁至三二頁 二三頁 二〇頁 一八頁 七頁 六頁 六頁 五頁 三頁 三頁 一頁

結晶散在スル時ニハ「ボーフィロプラスチック」構造ヲ呈ス分額物ハ檄ネ竝行ニ配列シ因テレビドプラスチック」構造ヲ	ル塊状又、帶状ニ集合シ陽起石、微細ナル針状藍閃石、片	アリ、石英及長石い微粒ニシテ少量ナリト雖モ岩石ニ普ク散	藍閃石ヲ含有ス、緑泥石ハ纖維狀、綠簾石ハ粒狀ニシテ大サ一	石ヨリ成リ少量ノ石英石墨、長石及陽起石ヲ含有シ暗青緑色	線泥片岩 淡青綠色乃至暗青綠色ヲ呈シ片理明ナリトスケ	一 御荷鉾層	第一章 地 質	商工技師 石	豐橋 腦痛第一七三號 地質說明書 (昭和三年四月稿)	五 地下水	四 建築石材	三 石灰岩	二 甑 土	一 滿俺鑛	第二章 應用地質	十七 火成岩ノ相互關係	十六「リソイダイト」	十五 角閃岩	十四 橄欖斑糲岩	十三 輝綠岩	十二 片默英圣门线岩	十一 英雲閃綠岩
全シ線:簾石ノ大ナル	「鱗狀ヲ呈ス、是等ノ成	社在シ石墨い不規則ナ	一粍内外ニ塗スルモノ	ビヲ昰スルモノハ更ニ	エトシテ緑泥石及緑簾	9		井 清 彦	25	三八頁	三七頁	三六頁	三四頁	三三百	自三三頁至四〇頁	三一頁	三〇頁	二九頁	二七頁	二六頁	二五頁	二四頁

上部古生層、小角岩、マ山、大学語の「日本の一部」の 「」 自告・エメル治品、シンデン 「」 」 上部古生層、小角岩、 「」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」
--

Ξ

	上 輝		服:	有	石		厚	砂	亦	N	Æ	粘	1	粒	破		兓	7	¥	往		+	,	뿓	伯	
3	質 綠		-	ス	灰		サ	岩	稍	ヲ	1	板	粘	及	岩		,	旱	テ	4	凝	n	ŀ	石石	月島	
4	勿凝		貫	N	岩		-	及	大	普	7	岩	板	長			-16	ス	楩	Ħ	灰	F	7	-	43	
弟	象 灰		力	3			百	粘	ナ	通	y		岩	石	灰		,	5	ネ	屋	贵	部	ŋ	前夏	te	1
Ű	已 岩		N	ŀ	白		*	板	y	۴	槪	黑	17	粒	色		ŀ	F	0	2	7	古	7	Ate	É1	
1	ĩ			ナ	色		以	岩	۴	ス	木	色	破	Ē	乃		7	オ	Ť	N	赥	4	裕	北田	伯	
7	を暗	1		v.	灰		F	~	×	而	粘	7	片	長	至		y	7	年	部	有	厨	去	西	Th	
1	5 赭	輝	3	本	色	石	-	互		v	±	昰	7	石	灰	積少	鑽	y	H	分	3	5	-	35	*	奋
米	文 色	綠	1	岩	若	灰	達	層		テ	質	¥	含	及	黑	岩	F	7	T	P	N	+	搗	Ŧ	to	13
Ą	史 又	避	8	~	2	岩	ス	¥		砂	物	緻	有	斜	色	及	-	~	,	y	,	僭	1044	缅	國	豊
묏	2 ~	灰)	局	~		N	テ		質	э г	密	ス	長	7	粘	於	÷	石	該	24	===== ₹	木	100	品	41
J.	暗	岩	Ŧ	部	灰		=	角		7	y	1	N	石	星	板	テ	+	英	硅	辞	成	岩	BH	7	
Z	を青		13	-	黑		Ի	岩		星	成	岩	-10) E	~	岩	25	1	Э	岩	岩	¥	3	區	早	
7	5 綠		1	鮞	色		ア	-		ス	y	石	1 1	y	細		共	ŀ	y	~	及	地	度百	ヲ	2	
角	¥ 色		}	狀	-		9	挾		N	極	ナ	殆	成	粒		-	5	成	白	3	借	N	H	厢	
4	1 7		1	溝	v			在		岩	×	N	1 2	y	+		球	暗	y	色	Ŧ.		小	テ	N	
1	皇			造	テ			v		石	テ	モ	1	粉	y		釈	赤	テ	乃	才	-	褶	極	緻	
3	¥		1	/	非			槪		~	微	稀	無	釈	主		1	色	÷	至	7	圖	曲	×	密	
尼	2 粘		1	簽	結			六		是	細	-	1 1	1	۴		5	燧	·1**	灰	y	示	-	Ŧ	-	
3	板		ž	室	晶			薄		等	+	~	槪	暗	¥		ヂ	石	1	白	7	-12	富	虃	2	
9	岩			ス	質			層		含	N	砂	ネ	黑	テ		オ	釈	2	色	~	N	L	#	テ	
月	t =)	n/	織			7		有	黑	質	花	物			5	1	2	7	÷	砂	=	粘	燧	
4	• 比		Ŧ	郤	密			成		物	雲	-	崗	及	粍		y	モ	文	呈	٣	岩	ŀ	板	石	
-			5	分	1			ス		1	母	¥	岩	黑	以		7	,	~	v	1	及	7	岩	釈	
Þ	i v			r	岩			ŀ		量	石	テ	質	雲	內		7	Ъ	赤	角	ŀ	粘	認	7	7	
B	1 ~			9	石			雖		漸	英	稍	1	母	1		認	稍	N	岩	7	板	×	挾	星	
1	稍		1	5	ナ			÷E		次	粒	粗	砂	,	頗		*	粗	×	-	隨	岩	得	有	ス	
ス	柔		-	-	y			砂		增	及	+	岩	破	r		得	-	7	比	處	1	~	2	N	
角	軟		3	R	TO			岩		大	長	N	+	片	稜		ラ	v	x	ス	挾	互	v	縞	÷E	
不	ナ		Á	均	*			~		2	石	外	у	ヲ	角		n	テ	N	v	有	層	角	狀	,	
剎	1 4			/	テ			往		且	粒	觀	ŀ	含	-			外	2	~	v	石	岩	7	及	
脹	火		7	5	化			4		2	7	7	ス	有	富			觀	9	稍	碓	灰	~	呈	該	
-	Щ		角	岸	石			單		其	含	墨		ス	4			粘	2	粗	岩	岩	戀	2	緻	
買	灰		1	5	ヲ			獨		形	有	7		本	石			板	構	粒	ŀ	及	質	n	密	
カ	粘		Ť	田	含			-		毛	ス	N		岩	英			岩	造	-		瘫	セ	÷	,	

五

n

7 斜 黑 ŀ 其 板 本 ス 7 ŀ 度 1 卷 セ n 向 爲 度 岩 斷 域 角 數 石 長 雲 岩 岩 同 層 3 岩 ラ N ス 乃 y ____ 山 ヲ × 9 噴 岩 1 セ -百 灰 石 序 治 ス 母 -層 塊 2 1 向 至 有 Ξ 7 而 普 層 7 出 接 7 * 岩 チ 及 片 9 相 乏 見 2 Э 1 斜 通 岩 五 2 ス 通 向 ル、地 主 セ 瘾 及 -黒 麻 本 星 臯 集 2 2 圖 ŋ + テ 7 2 N 塊 槪 ŀ y 達 ス ŀ 輝 雲 岩 7 岩 7 幅 -2 1 合 本 度 北 成 東 文 ネ 質 --2 綠 ス ス 構 母 層 セ y V -未 H. 部 2 北 東 -單 分 隨 闘 伊 層 凝 N N 然 灰 霊 テ 於 造 3 ÷ n 3 y 岩 其 偛 東 斜 17 處 北 -良 14 E 毛 灰 色 著 7 9 母 亦 同 テ 化 成 領 v 斜 塊 南 н 7 -東 示 湖 v 御 部 1 岩 呈 成 7 片 -= ŀ 2 石 y -部 七 25 y 成 北 家 直 э 鮰 荷 7 セ 古 22 뭎 ス 9 麻 疉 系 ÷ 2 壘 7 而 y 略 -西 2 南 立 y 圖 餘 生 N y 互 變 岩 硅 2 石 統 共 角 石 發 v 東 於 南 22 部 北 層 西 毛 幅 層 層 層 線 片 成 岩 岩 炭 炭 1 見 テ 西 テ 西 方 岩 v 7 南 1 地 ス Ŀ 10 石 岩 理 層 皙 -層 各 2 岩 同 ア 1 1 -塊 成 西 22 -圖 22 n 柘 明 層 富 得 岩 --25 ŀ 要 方 _ 方 槪 -ス 其 乃 於 斷 幅 モ 榴 屬 何 3 推 サ 塊 該 -۴ 向 層 向 ネ 北 ス 至 主 3 層 地 後 石 쑣 且 定 2 ス 見 N -四 N 13 向 ヲ 東 斷 東 + n 者 ヲ 1 白 n 做 毘 2 テ セ ----於 y 1 軸 + --層 西 N 以 南 カ ~ 雲 黑 比 + ÷ 2 n テ ÷3 複 本 南 ŀ 度 y 1 -毛 如 テ 東 前 母 得 較 岩 白 y 1 y 夫 雜 岩 西 乃 2 南 西 v 2 墤 部 者 1 的 風 1 N 3 層 其 ۲ 4 兩 層 -ナ 至 西 側 テ ナ 地 ス --信 推 厚 縞 ヲ N -時 多 轉 N 翼 七 北 2 ~ 傾 y 層 N 霰 比 子 定 以 點 帶 * 比 代 12 褶 + 斷 ス -西 更 좕 r H 1 モ 2 鑛 石 較 フ セ テ 7 ヲ 其 -曲 層 N 五 э -北 ス 變 厚 1 2 及 有 多 發 灰 決 y ス 構 ヲ + 度 ----y 略 叉 略 動 層 1 秋 岩 磁 治 見 n 定 ス 造 背 成 度 퍪 南 東 -著 23 南 如 葉 7 及 鐵 見 七 主 -ス ヲ 斜 乃 y v 傾 東 西 南 北 成 2 7 Ш 輝 鑛 サ 本 異 ŀ 圖 N テ テ 7 至 ÷ 叉 -2 兩 -及 -ス 綠 ヲ 幅 岩 2 N =1 -成 北 Ξ 分 中 走 23 六 走 數 者 伊 ÷E 凝 含 テ ヲ -層 ŀ セ 叉 + 2 3 央 東 v + 斷 良 V 1 1 有 石 以 灰 於 能 n N 兩 度 部 V -西 n 度 層 間 湖 多 N 英,正 シーグ 岩 テ 砂 5 22 モ 霓 南 岩 14 ---乃 斷 ヲ -面印 2 恐 岩 N 7 ス 1 N --傾 塊 近 斷 至 以 其 屠 ~ 圖 挾 長 及 叉 ラ ラ モ ナ 數 四 急 斜 層 25 ÷ 七 輝 テ 認 匣 1 石 有 粘 之 1 2 1 y 箇 + 斜 石 セ 層 + 東 1 切 綠 地 サ

黑 長 石 雲 細 黑 之 片 成 N 本 并 硅 2 2 カ 狀 石 + 1 ス 石 雲 石 白 粒 雲 母 等 理 ÷ 分 岩 岩 線 形 テ 粒 束 鐹 破 若 槪 N 共 1 n 英 雲 母 ヲ = 毌 片 7 常 22 -ヲ 石 石 不 針 矨 駃 質 片 粒 ネ 暗 融 2 毛 23 含 母 片 岩 25 V 區 頗 -黑 貫 35 規 釈 叉 黑 7 駃 温 1 ŀ 暗 黑 7 1 大 有 磁 テ 岩 黑 1 分 N 雲 キ 移 霊 則 X 成 ~ 跡 認 色 色 7 27 合 錘 サ 鱗 鐵 片 ス 黑 雲 黰 2 母 テ 過 母 + 10 ¥ 放 無 物 中 昰 禮 × -2 書 釈 石 鑛 理 灰 雲 途 母 著 花 層 ス 片 n 片 黑 恐 射 7 得 汚 性 叉 岩 2 通 英 電 色 母 -色 雲 片 + 闣 4 N 麻 粒 鱗 色 狀 黑 濁 ラ 長 ~ 統 25 石 -氣 顯 乃 片 成 母 臟 2 ス N 岩 貫 岩 = 狀 駃 帶 石 色 ネ v 2 細 白 * 耗 著 岩 粒 石 至 片 岩 N 3 -6 λ ŀ 柘 7 ヲ 石 暗 -集 體 聚 脈 色 以 毛 -狀 ナ 戀 岩 柘 灰 -7 碎 22 7 7 榴 旱 成 合 1 1 片 墨 屬 色 9 帶 内 1 榴 黑 N 槢 貫 層 ŀ 兩 成 IJ 石 ス 2 層 念 セ 主 饛 ナ ス 成 -1 -微 列 石 毛 色 頗 粘 橚 霊 ÷ セ 黑 硅 針 多 N 磳 2 晶 曹 汚 N 2 主 2 晶 及 1 7 板 テ 造 N 母 N 雲 線 釈 最 黑 顕 モ 7 ~ 長 滴 テ 體 テ 岩 集 石 呈 困 ŀ 岩 層 1 花 花 石 母 1 + 成 霊 著 2 石 該 1 2 7 新 合 뿂 否 2 及 難 痕 4 巖 崗 ¥ 片 柘 毛 N 毌 + 白 岩 ス -23 成 鮮 砂 跡 2 7 ŀ 砂 ナ 貫 岩 岩 脉 檑 槪 石 쾙 y 多 色 1 3 1 22 ス ナ テ 岩 含 7 入 岩 y 無 -督 岩 石 7 ラ 뮲 -外 鱕 ŀ ネ 體 7 而 y 扇 有 y 質 ŀ 2 7 相 1 及 及 往 y 往 普 釈 新 普 波 ス -1 ¥ 散 桃 2 主 兩 竈 1 分 ス 當 片 兩 白 白 叉 其 4 4 2 包 鮮 7 テ 動 -在 狀 砂 者 ŀ 毛 2 π 2 麻 雲 雲 放 雲 白 岩 形 1 裹 -部 貫 之 消 岩 ヲ 2 = 1 片 風 岩 母 母 射 母 雲 石 片 セ 2 ヲ 光 ÷ 力 2 旱 省 テ ۴ 境 默 ŀ 信 25 片 22 釈 27 母 y テ 成 鱗 頗 12 正 -7 石 界 V 1 花 粘 7 子 灰 麻 局 -副 狀 郇 ŀ 散 N 灰 ス y 長 示 長 片 英 得 板 毛 不 崗 鑛 色 岩 部 集 共 不 曹 晶 成 在 フ 斜 正 石 ス 及 岩 理 1 詳 岩 燽 ~ 7 ŀ -合 分 出 旱 規 長 7 長 長 七 ŀ æ 1 黑 質 -2 1 ۴ 灰 杲 稱 著 則 石 成 石 石 ス 中 ス y 2 共 1 方 粒 霊 2 部 稱 石 1 2 ス 最 若 2 N 碓 槪 サ 柘 -1 27 出 叉 矨 向 更 母 毛 分 2 碰 細 N 2 榴 線 2 ス 曹 石 3 ÷E ネ v ス 22 --3 得 1 小 鐵 粒 粒 7 \$ 長 多 石 石 英 ŀ 新 テ 2 N 碎 長 TE y ŀ 力 鑛 ~ -適 量 量 釈 石 7 大 25 10 22 鮮 з 毛 層 長 成 7 7 ラ * ヲ 2 當 ŀ y -+ 中 ア 及 1 針 y 1 構 配 石 y y ス 岩 含 テ 成 耗 性 星 磁 釈 ъ ÷ v N 灰 モ 22 造 裹 列 及 曹 爲 石 共 有 其 y 以 箇 長 鐡 結 テ ス 1 曹 V 稍 球 ヲ 物 斜 長 .2 ス --ナ 主 テ 動 體 石 ~ -內 晶 粉 長 犬 旱 兓

九

-

富

3

石

英 片

ŀ

温

在

2

テ ¥

往 テ

白

色 V

帶

ヲ

形

成

ス

曹

長

石 七

理

不

完

全

1

モ 7

1

25.

2

其

存

7

竝 4

石

-

普

2

y 1

曹 片

石

2

星

V

包

岩 石 セ 母 小 ス 成 石 鐩 石 在 ナ 3 主 織 理 白 黑 戀 分 N 硅 本 -2 -英 石 褶 + y N 英 質 雲 岩 1 雲 著 皙 7 7 線 造 其 不 氲 y N ŀ 7 質 ŀ 片 集 1 虃 曲 12 2 片 粘 含 母 粘 y 石 ヲ 量 規 モ 殆 滴 ŀ 2 和 母 2 17 岩 鐩 * ヲ 7 量 合 岩 百 板 有 板 雵 旱 乏 則 テ 2 テ 當 7 稀 ス 1 岩 Y -質 黑 認 構 2 1 3 岩 其 雲 岩 ス、但 母 ナ 石 鐹 ス 之 ŀ 3 V 1 ナ ŀ 紅 本 厚 著 色 造 * 黑 形 y 灰 及 英 皙 母 等 ナ 量 片 粒 y n 無 灰 帶 得 サ 2 ヲ 雲 成 白 斜 大 柱 麻 砂 왉 灰 ÷6 色 關 ス -V 岩 釈 ŀ 2 27 數 呈 母 + 22 ~ N 色 非 岩 長 岩 石 長 若 ナ 石 黑 含 片 係 中 夫 ~ 1 ア ス * 主 ÷ ス 斜 薄 乃 * 英 完 2 石 石 色 4 v 有 в 理 主 成 白 N -2 ナ i 乃 ŀ 然 長 至 其 1 毛 * 片 晶 之 兩 E 磁 7 ス y 不 成 2 雲 部 7 n 毛 至 石 黑 灰 -2 v 岩 質 7 長 呈 雲 ~ 他 移 完 分 其 母 力 --N 數 7 テ 及 7 ŀ 色 色 足 岩 3 石 灰 僅 黑 2 母 局 全 及 如 10 1 百 y 黑 柘 帶 N 毛 7 助 黑 長 片 部 石 白 白 N 雲 及 細 セ 1 針 黑 2 力 雲 * テ モ「グ 本 榴 7 旱 N 7 圖 雲 粉 粒 岩 帶 霊 霊 槑 色 サ 母 = 毛 -岩 7 母 石 2 挾 脫 2 幅 母 7 片 矨 -及 10 7 モ 1 盘 母 叉 新 ÷ 更 y ₹ 有 10 1 7 細 及 暑 岩 柘 v 1 痼 V 白 --鮮 -. テ y 1 細 含 粒 同 2 ス 白 內 テ 霊 片 晤 榴 デ 7 亞 2 ナ --霊 硅 成 プ 粒 有 縞 本 岩 1 雲 片 外 含 黑 石 母 該 y ネ * 鱗 細 N 2 母 線 N € + 釈 5 2 毛 岩 幅 色 理 黑 叉 岩 竝 電 石 母 部 有 テ 駃 粒 ÷ 片 N 石 毛 ス 9 物 雲 22 石 兩 氣 2 2 行 ヲ -F 分 五 セ 22 -岩 7 其 4 毛 +12 旱 ŀ 黑 頗 比 粍 母 柘 尙 7 ラ 渚 -石 成 y 2 ы 含 他 ŀ 雲 9 1 1 ス 稍 較 成 テ 保 內 N ŋ N 片 榴 如 忿 配 2 2 互. 有 少 2 22 粗 母 9 N 成 不 岩 石 壇 列 セ y 僅 存 外 ` + 12 微 副 量 層 構 片 ス 粒 2 モ 片 柘 完 界 舊 柱 2 y ŀ 7 2 成 ス 2 力 3 スンン N 1 造 理 櫹 岩 槪 因 釈 1 其 柱 附 岩 榴 往 全 2 比 碓 分 ŀ -石 不 = 7 造 7 石 毛 э 片 配 釈 ナ ラ 較 線 近 テ 柘 中 2 石 7 4 英 等 昰 完 若 ŀ y 的 最 1 y テ 9 釈 榴 y 區 石 -1 v 榴 列 7 N 及 全 2 7 ス 2 其 主 ŀ 漸 含 多 黑 Ŀ. 石 成 別 7 1 毛 柘 ŀ 27 毛 悉 y 長 N -7 7 次 縌 有 星 量 雲 ŀ, 狀 2 其 石 ス 2 前 造 22 多 石 2 ÷ 2 ~ \boldsymbol{v} y 移 質 其 電 母 プ 粒 量 ス 態 存 主 得 -沭 7 ス 7 地 粒 テ 1 テ テ 釈 遇 程 外 在 氣 含 片 保 ラ ナ ŀ 1 N 12 ~ 質 7 無 源 ラ 石 岩 概 度 岩 部 特 石 有 成 存 ス y セ 2 2 7 毛 圖 混 岩 2 1 英 宋 N 及 テ ŀ 分 ス 手 成 1 -1 石 23 ス 磴 前 F 石 ~ 7 10 以 黑 岩 進 7 本 紅 稱 槪 石 n -9 2 鐡 1 -且 述 1 7 霐 y 石 y 岩 部 共 3 片 ネ 柱 英 ス 外 2 鑛

略 層 13 ス 雜 東 切 城 領 濱 v y テ 砂 粒 1 示 y 母 質 爲 及 8 豐 前 向 東 N 部 N 斷 南 2 ŀ 27 7 家 名 2 1 片 1 角 幅 3 橋 及 部 其 岩 Ξ ス 方 其 他 毛 2 郡 セ 戀 得 白 岩 片 誘 岩 毛 -謌 傾 岩 槪 塊 テ 傾 斷 ラ 中 -方 22 成 色 知 サ 1 -麻 導 ヲ 於 幅 斜 塊 ネ 該 젉 層 央 七 v 向 中 岩 波 N 22 灰 岩 移 主 セ 4 -北 ア 斷 於 ŀ 部 + 東 央 磼 色 田 12 -テ 7 Ξ 1 過 7 F. ラ N 於 異 同 方 村 層 槪 テ 切 3 度 西 部 片 禍 1 U ヲ 砂 雲 2 伴 七 V 4 以 米 本 數 -V -斷 主 內 槑 -含 色 -テ -雲 N 母 Ł 8 N 礫 北 Ξ 宫 體 F 七 外 近 有 セ + セ 廣 花 灰 於 片 1 唯 母 E 岩 N 領 及 + N -16 + Ш 岩 1 3 -傾 7 域 協 其 黑 4 部 岩 2 片 層 麻 2 家 數 傾 度 更 度 塊 於 傾 岩 粘 斜 N 1 v 7 主 テ 色 岩 縋 層 力 岩 縋 鮮 個 斜 以 北 內 斜 -テ 7 屢 -ス 領 + 等 モ 質 -地 2 ナ 7 土 成 新 內 北 以 7 東 1 1 1 分 -N 1 ス 貫 N 最 4 7 更 F 總 岩 N 本 岩 客 東 東 部 -+ 離 片 部 槪 層 力 糜 毛 IJ 深 括 -÷ ~ 10 塊 北 少 傾 13 y 中 理 分 末 2 岩 -テ 巍 著 所 v 1 2 ÷ 足 緩 斜 y 東 ŀ 部 7 北 移 砂 1 是 1 ラ 皙 唯 ` -2 n 助 集 ナ 南 セ 3 及 等 方 片 過 粒 方 n 1 3 程 雲 於 * 毛 8 合 y N 西 y 西 毛 向 ÷ŧ 理 度 母 1 -箘 -ス 1 毛 テ 1 幅 白 而 簡 片 -西 -部 更 之 Ξ 大 片 22 22 慮 ЛĽ. 1 片 1 --單 走 理 y 2 南 + 色 -槪 v 略 サ 麻 槑 1 -7 薄 ナ 2 於 成 テ + n 西 Ξ 及 ò 1 略 ネ 果 度 岩 花 層 3 弱 テ 分 y テ 西 N N 斷 措 東 乃 裼 方 -南 2 理 五 而 識能 y ナ 崗 恐 -雲 部 單 層 向 走 埬 北 西 至 色 耗 テ ŀ 更 岩 ス N 2 ラ 母 斜 岩 乃 1 22 V -若 -背 六 1 縌 テ -片 ŀ 7 塊 7 爲 著 近 N 分 斜 + 致 砂 2 至 質 2 該 層 接 Ŀ 岩 成 22 * 2 斷 1 度 3 2 ヲ 2 五 雲 部 2 觸 粘 4 層 ス、中 構 地 成 花 粍 2 層 22 ŀ -北 v 幅 母 貫 板 2 古 ŀ 造 層 屈 以 3 北 雕 ス 東 崗 2 地 ナ 岩 入 片 其 生 稱 最 部 曲 南 西 岩 y y モ * テ 鐤 及 麻 ヲ 接 1 層 v Ξ ÷ 岩 嗿 唯 質 V 2 該 10 幾 否 部 北 然 岩 砂 成 觸 1 カ 錯 塊 違 テ 地 Ξ 念 南 y r -東 -V 岩 縌 1 セ 粘 N 雜 岩 波 層 南 端 22 E 於 端 ¥ ŀ 續 質 1 2 板 -N 毛 其 槑 2 7 廣頂 地 東 部 部 テ 作 斷 不 4 毛 花 移 岩 1 1 夫 構 生 石 7 n 1 -層 其 詳 -N 過 用 -崗 テ 砂 及 旱 錯 中 走 英 4 造 於 粗 2 -+ 岩 モ 雲 岩 セ 1 本

												1	-						_							,
ŀ	滅	聯	7	古		Ŧ	游	뷛	:tt:	动	4		134	215	T.b.			Abert	7.4	ha	41	*	-	7255	ŧ	**
ス	七	成	領	W		1	Ē	盾	成	西班	50		日	虹	役众	14	E	和具	19	知	稻	仕	商	傑	月	私
本	3	岩	v	新			村	Æ	層	13 13	186	1.1		-	円	化	F	ш	反	政	Ŧ	E	2	40	2	反日
層	v	花	岩	厨		_	-	略	2	北	345		国	於	7	岡	~	石口	穀	H	-	~	往	BK	10	大
~	7	國	唇	~		- 楽衣	协	湘	住家	1	1004		傈	ブ	有	岩	7	堂	ज	朳	灰	Z	*	巴	-	1
ŀ	N	뿡	75	Ŀ	(TTT	A	Nº.	11	DR DE	Ъ.	=		9	~	~	磉	礫	畐	y	-	色	カ	11	灰	r	粒
部	÷E	湖田	政治	部	14	+	n	2	77	rte	~		混	礫	Z	7	13	村	成	於	X	膨	央	無	35	敢
解	1	=	19	-t+		n	-	N	101	TP Am			1	~	カ	混	y	19	y	5	~	精	粗	色	2	÷
新	ŀ	ŋ	IJ	1:	古		,	-	共	74	~		大	雲	膠	-	成	y	网	N	灰	物	面	祸	終	3
日	7	時	成	王	T	i'u		ru .	-	政	-		サ	母	結	礫	y	岡	者	毛	黑	~	岩	色	-	2
7	y	10	10	加	史	5	38	5	~	田	-E		~	片	物	1	豊	崎	~	1	色	花	1	等	~	灰
x	-	+	THE	品	新		使美	7	10	19			普	岩	~	大	富	市	互	21	7	崗	圓	7	砂	色
蔌	1	+	श्रमर	121	層	定	天小	200	-0	-	7		通	=	赤	サ	村	-	層	渥	昰	岩	礫	y	質	及
A	湖茶		_	石	78	- 7	+	2		於	<i>y</i>		+	代	祸	~	附	至	¥	美	v	質	ヲ	テ	/	灰
-	結	stie	Th	ব্য #		dirfe.	105	-	T	7			粗	N	色	著	近	y	粘	半	緻	1	混	大	粘	黒
żałe	film.	百	27	200 -110		市田	+4	间	N	N			内	-	1	¥	-	テ	±	島	密	砂	2	サ	±	色
现	10	迎	X	朔		7	於	時	2	÷			外	角	粘	7	於	分	~	=	柔	叉	N	普	-	ヲ
12	赤	现现	AL	石丁		1	7	Æ	-	1			-	岩	土	不	テ	布	槪	廣	軟	~	3	通	移	星
the	ぷ	天	和	1		言い	化	~	古	+			2	1	質	同	~	ス	ネ	城	-	砂	۴	+	過	ス
利用	伯	11	T	3		鮮	11	美	更	豐			テ	圓	1	-	該	r	薄	ヲ	¥	質	7	糎	ス	n
300	5	r	-114	2		新日		相	新	富			豐	礫	砂	v	礫	æ	層	領	テ	1	y	內		毛
利用	Th		海	版		層	瓑	7	層	村			富	ヲ	叉	テ	~	1	7	ス	顔	粘	然	外		1
ng	加少	2	層	n		ŀ	9	代	-	及		2	村	以	~	大	雲		成	N	N.	土	V	ナ		27
-	北	7	7	щ		v	F	表	Э	岡			附	テ	灰	+	母		¥	モ	可	-	ŀ	y		槪
3	113	校	挾	地		テ	歌	ス	y	崎			近	v	色	N	片		テ	1	塑	v	æ	砂		木
9	工	角	有	?		記	鮮	N	不	市			1	之	1	æ	岩		之	>	性	テ	花	岩		細
7	×	7	×	Щ		載	新	-6	壅	附			-6	-	石少	1	礫		=		弱	弛	幽	粘		粒
1	-#-	有	N	麗		セ	層	,	合	近				僅	+	~	ヲ		挾	部	+	7	岩	板		=
整	化	ス	=	部		y	ŀ	ナ	-	-			Þ	力	y	彻	主	- 94	在	分	毛	賿	,	岩		v
合	岡	N	ŀ	=	•		推	N.	被	於			H	-	Þ	-	ŀ		7	÷.	,	結	I II	及		テ
-	石	毛	7	狭			定	~	覆	5			献	石炉	3	*	v			v	+	ス	礎	角		粘
被	質	1	y	長			七	v	セ	N			11	분	IN	E	体			Ŧ	y	2000	~	岩		+
覆	-	ŀ	碟	ナ			3	m	∍	÷				E	崎	L	-72			=	·		石台	1		一唇
セ	砂	圓	~	n			V	v	v	1			7166	使	Test Test	1	-			h			2	181		助物
∍	+	2	領	地			3	テ	且	ŀ			化税	-m	111 Th	-	तन			2			h	X945		72
n	y	磨	家	積			N	知	其	~				14	215	進	149			-			#	107		4

五五

n

-	Tails	100000	1000	and should be		1000		-	CARL COLON	and the second	A MARKANI CON	0.7054050500	1				-	-	-	-	-	-	-	
	922	10	1	zhe				240	112					1200			3.50	100						
h ntr	-	長	半中	率	白洲	Wil		混	岩		ヲ	4	成	現		y	分	矢	平	礫	25	矢	新	
時代	2		日	-	夹	自住	土	R	1		快	m	y	世		۲	7	作	1	~	F	作	更	
守旦	15	-11-	15	-	4	瓜	瓜	~	-ám		11	~	豐	層		Z	"	Щ	モ	角	部	щ	新	
200	所	共局	1	프	人	35	25	70	常田		~	7	川	~		2	Ż	カ	1	岩	鮮	沿	囵	
n	官	10	42	1	-	1	F	76	奉皇	t.		八半	14	爱		ПO	~	矢	\$	砂	新	岸	~	
7	万万	3/1	7		*1	104	五	ル	-	÷		天社	戸	川	六	ž	矢	作	2	岩	層	-	豐	五
tm	-	石	÷	ž	12	T	×	3	*			75 75		反		7	11=	古	z	粘	?	於	Щ	
2	厩	苏	シ	ŀ	F	-	TF		te	兩		北	In the	大佐	珇	高吐	끼	л	50 1000	极	夫	5	反	**
凰	セ	5	~	丙	;	杤	長		卢	雷		盼	~	4T III	-111-	n 3.	日	r A	膨	宕	P.	5	天	75/1
雲	y	*	N	外	服	榴	石		奋	x F		沂		374	匪	+	205	25	后山		画	同	作	更
母	TE	Э	ŀ	+	穡	石			3	母		-		品	層	平法	3.84	URL -T	400	2	別		개	新
及	長	y	橋	y	叉	1.00	灰		星	花		於		4		Ollu	UIL BAL	N	the	3	dist.	1	24	扇
白	石	46	造	Դ	~	風	曹		ス	協		テ	725	廰		4	-	時た	156	ж,	実施	小	016 +/2	/14
雲	~	稍	7	ス	集	信	長		n	市		~	及	城		作	宇	13	北	GET	-	AL	- Jac	
母	共	低	有	Ē	合	子	石		æ	石		地	磚	3		古	ア	y	品	國家	TRUS	,	DE	ð
~	含	2	ス	長	體	鑛			黑			表	=	領		ш	v	त्म		綿	इन्द्र	地	140 -	
0	有	聚	n	石	7		黑		雲			ፑ	富	2		+	テ	-	宿	成	~	影	7	
五	率	片	÷	~	成	磁	雲		母				3	7		y	廠	本	2	岩	\$	7	領	
耗	谷	雙	1	其	¥	鐵	母		及			五	矢	平		¥	長	層	矽	花	11	形	x	
乃	長	晶	ア	大	稀	鑛			白			*	作	地		=	+	ヲ	+	崗	5	成	曹	
至	石	發	y	サ	-		白		雲			び	川	7		ŀ	<u> </u>	切	y	岩	155	ス	III	
-	1	達	槪	石	波	金	雲		母			至	沿	成		7	年	y	ŀ	及	别	破	流	
五	-	v	ネ	英	動	紅	母		1			Ξ	岸	v		玆	鈴	テ	ス	石	7	磼	域	
耗	倍	最	分	3	消	石			含			*	=	主		<i></i>	木	沿		英	n	及	-	
-	15	大	解	y	光				有			-	於	۴		附	憲	岸		粗	-E	粘	於	
期件	主	對	v	モ	7				量			腐	4	v		記	善	=		面	1	+	テ	
がス	-	梢	7	大	不				1			蝕	n	テ		ス	1	斷		岩	`	15	~	
X	11.	泪	暗在	-	×				歪			セ	モ	砂			問	崖		ヲ	如	y	高	
40	晉	九	巴	~	÷E				-			N	1	礫			鑿	7		挾	v	成	距	
加加	-	29	-	ブル	2				3			植	1	及			七	形		雜	宦印	y	四	
成功	4	et.	75	他	7				y			物	泥	泥			n	成		2	Ŧ	砂	+	
-	T	赤丁	200	形	2				ア			堆	±	土			モ	ス		其	本	及	*	
玉	11	110	~	X	百一				色			積	-	Э			1	N		形	層	粘	以	
1	×	皮	卿	~	有				-			層	富	y			ナ	部		偪	1	土	下	
ABOUT TOWN	-	-		· ····································	-	-	-	-		-	-	-	<u></u>	-	and the second second	-	Real Property		100 10 100		Alter Sector	ALC: NO.	ALC: NOT THE OWNER OF	
																								-

t

六

影問サッナッパー	74 - 1 - 木	與 静林市村井村市人也。
	万 王 7 不	石 盖 按 图 配 共 葩 副 多 枢 辛 大
/ 伯 中 考 珂 考 越 伯	王證成石則王	
杜ハニ俗佛ノ商央	ニッドノ成成	
秋 任 氓 府 頂 多 / ト	十 成 偽 主 分 分	灰 宕且花り傘ア中量ハ黒モ
ラ 沢 在 博 光 ク 一 氓	ハシ仏成	10 プッ岡 小主 成 ヲ 小 雲 ノ
呈ノス道角大部在	一天石分帽石	ブ 八 頁 其 岩 風 ト モ 示 柱 母 ハ
シ酸正プハザブシ	セナ基ハロ央	星 キ 小 介 信 シ 顕 ス 状 ハ 三
長晶長示約二成大	シルノ比	シ レ タナ 雲 子 ラ 著 柘 磁 白 粍
サラ石ス十種スナ		中 ノ リ ル 母 鑽 石 ナ 榴 鐡 雲 内
一成及モ六内概ル	ナノ相的榴長	粒 狀 モ片 ノ英ル石 鑛母外
種シ科ノ度外ネモ	リ ハ ニ 大 石 石	内 関 ノ岩 夫 ニモ ハ パ ヨ ニ
1 幅 テ 長 無 ニ ニ 分 ノ	ト催分ナ	至重い及目包ノ肉粒リ達
五斜石シシ選解ハ	メカルル風中	粗云 岩片 リモナ紅 新 有 ス
特長ヲ偽テスシ他	正 三 石 稖 信 性	粒化 服状 モセリ色ヲ多ル
- 石 合 似 概 ル テ 形	長偽英晶子長	ニ 崗 岩内 高ラトヲ呈量モ
達 ニ シ 斑 ネ モ 暗 久	石似ハノ鑛石	シ 典 床裏 クルス星スナノ
スポ其晶中ノ色ハ	い班常集	テロ 又花 晶結金シ風リア
ルイ含ノ性アニ半	其 品 ニ 合 燐 無	「
モキ有主長リ方目	小ノ他セ灰雲	理 岩岩 性頗石眼子灰含
ノリ率體石其濁形	ナー形ル石母	明 頸 ヲ ハ ル ハ ヲ 鑛 石 有
アチ五ヲニ屈セノ	ル部ヲ偽	ナ ヲ貫 正小顕以ノハ率
リッ 十 成 脈 折 リ 卓	モヲ星似磁角	リ 成キナナ微テ黒小五
黒クエシス翠斜状	ノ成シ斑蠍内	シテルル鏡容雲柱バ
実 ニ バ 形 聚 ハ 長 ヲ	ハス微晶鑽石	テ廣ヲ爲的易母狀Ⅰ
母含「小片石石呈	他含細ノ	隨城 以メノニニ 柘セ
い 有 セ ナ 雙 英 ハ シ	形有ナ部	處 ヲ テ 其 極 認 包 榴 ン
大センル晶ノ半ペ	ヲ率ル分	雲領 之光メメ裏石 と
サラトモ及夫自ル	成二毛及	母シ ヲ學テ得セハ乃
ール内ノ累ョ形ト	シナノ小	片足 金性微 ヘラ粒 至
料、外、帯リノ構	テ五い結	岩助 紅ヲ細キレ 狀士
乃モナ往構モ卓造	偽 バ 偽 晶	又圖 石 究 ナ モ タ 風 バ
至ノリ々造稍狀ヲ	似l似ノ	ハ 幅 トメルノル 信 1
五及ト属發高ヲ有	石 セ 石 集	片地認難針アモ子セ
株 半 ス 似 達 ク 星 シ	基ン基合	狀域 メキ 釈 リノ 鑛 ン
ノ目角石ス最ス偽	中とノョ	閃 ニ テモ 結 テ ハ ハ ト

九

元

アリテ係限石の 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	カレシュ (な 別の な か し た た た た た た た た た た た た た							-	-																-				ALC: A TON ALC: NO.
氣 ルリ 最 ラ 助 處 ト 大 粒 ル モ	ペルリ 最 · · · 方助庭ト 大粒ルモ 石モラ モ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ノアリ、黒雲母い白雲母ニ亜キテ多量ニシテ總テノ岩脈ニ存在シ柘榴石及電氣石	長石ハ石英ヨリモ其量稍多シ副成分中白雲母最モ多ク大サ二種以上ニ塗スルモ	石英及長石い他形ヲ呈シ不規則ニ交雑スルモ往々文象構造ヲ呈スルモノアリテ	副成分—黑雲母 白雲母 柘榴石 电气石	主成分—石英 正長石 微斜長石	岩石 白色ヲ呈シ粗粒ナリ	岩石 白色ヲ皇シ粗粒ナリ		「ペグマタイト」	半花崗岩ハ岩脈ヲ成シラ雲母片岩及片狀閃雲花崗岩ヲ貫キタリ	大ナリ石英ハ長石ト略等量ナルカ若シクハ長石稍多量ナルカ如シ	主成分ノ大サハ〇五粍乃至一五粍ニシテ灰曹長石ハ半自形ノ卓狀ヲ呈シ形最モ	副成分—黑雲母 为灰石	主成分—石英 正長石 微裂長石 灰曹長石	岩石 白色ヲ呈シ細粒ニシテ等粒糖晶質石理ヲ呈ス	半花崗岩	九 半花崗岩及ベグマタイト」	ノ結果生成セルモノナルヘシ	閃雲花崗岩ニ移過セル部分ヲ認メス本岩ハ恐ラク「ビーゾクリスタリゼーション」	治見二圖幅地ノ同岩ニ比較セハ其片狀構造ハ一層顕著ニシテ本圖幅地ニ於テハ	於テハ變成岩ノ片理ト本岩ノ片理トハ略一致スルモノ、如シ、本岩ハ之ヲ足助、多	接觸部附近ニ於テハ岩脈狀若シクハ岩床狀ヲ成シテ變成岩ヲ貫キタリ、該箇處ニ	本岩、雲母片岩及雲母片麻岩ラ賞キラ形不規則ナル塊狀ヲ呈シ是等變成岩トノ	何レモー粍以内ナリトス	ヲ皇シ肉眼ヲ以テ認メ得ヘキモノアリ、風信子鑛ハ粒狀、燐灰石ハ柱狀ヲ星シ大サ	如シ'副成分タル榍石、形極メテ不規則ニシテ岩石中ニ遍ク散在シ柘榴石、粒状	アリテ、個似石誌中ニ散在ス、是等有色鑛物ノ含有率ハ十五、バーセント、内外ナルカ	板狀ヲ星シ角閃石ト共ニ偽似斑晶ヲ成スモノ多キモ黒雲母ハ形更ニ小ナルモノ

岩 リ、第 本 花 岩 22 テ 石 蘷 ヲ 2 4 岩 岩 的 룗 充 大 結 英 主 崗 石 2 . 21 脤 塡 サ 成 成 岩 23 發 晶 不 1 ‡‡ 其 分 分 -鮮 狀 濜 ス Ξ 間 大 1% 灰 形 明 n 粍 隙 サ N 色 E -2 7 部 石 y 7 乃 -7 毛 9 + ----v 1 罪 7 豆 テ 英 呈 3 灰 觀 テ 至 充 28 2 宋 耗 總 路 郡 之 テ 石 テ 其 灰 五 塡 內 7 2 3 Դ 花 춞 示 橋 不 細 糖豆那糖豆村大学西糖豆小字門內片狀閃雲北尚岩中ノ「~ ヲ 細 粍 ス 外 正 y 性 렽 7 大 蒙 豆 粒 崗 ス 規 缺 粒 盾 長 IJ 長 サ -風 ÌΈ. 村 花 石 N 則 2 石 1 0 斜 遾 モ 粒 信 -斑 花 大 崗 五 駃 子 v 毛 + 毛 -長 ス 岩 崗 岩 Ŧ 字 粍 腦 石 鑛 S 7 灰 . 岩 斑 西 岩 中 曹 ナ 7 乃 ス 早 1 æ 密 y 幡 質 脈 晶 y 至 N 自 2 磁 長 Ē 花窗 豆 石 形 7 鑯 石 ŀ 7 ŀ モ ÷E ŀ 理 石 ス 小 成 粍 其 長 孤 鏞 他 -1 :21E 字 形 量 近 石 1 立 黑 基 2 Ъ + 雲 門 テ 大 躍 1 正 キ ア ŀ 1 1 70米 差 長 杲 內 雲 卓 結 母 ナ 稍 1 ŀ 30 母 石 區 -ナ 釈 ラ ス 2 自 晶 於 石 形 片 2 ス 副 -7 ヲ 別 λ 岩 本 成 比 呈 英 成 顯 4 テ Ъ -4 片 及 騨 岩 著 分 2 3 沂 1 ス 8 10 釈 片 4 ÷ + 22 3 大 毛 4 1 10 閃 駃 石 斑 サ 3 n 12 $\overline{\mathbf{v}}$ 7 雲 閃 英 晶 燐 五 狀 + へ、 通出了 ŀ ŀ 花 雲 若 1 灰 粍 混 ŀ y ----缩尺約五百分之 花 崗 圓 見 石 石 內 在 形 ŀ 2 岩 崗 味 基 外 ス 細 2 21 11 柱 黑 ヲ 岩 ア テ 粒 ŀ -小 貫 帶 7 敤 雲 1 2 結 柱 晶 1 e 區 風 母 テ 晶 釈 黑 4 貫 7 孤 别 信 聚 雲 * 間 12 7 成 立 比 子 主 片 隙 星 2 母 + 3

11

Ξ

										-		annes alle their	Ĩ													
以	似	斜	1	本			岩	*)	本	ラ	崮	r		*	舳	+	,	样	件	郤			岩		本	v
F	斑	長	小	岩	副	主	石		岩	v	岩	共	1	量	形	3	自然	壯	5	長	副	ŧ	石		岩	岩
1	間	石	晶	7	成	成	1		~	3	中	含		-	7	1	#	7	翻	Ti	成	成	ī		~	石
样	1	~	-	構	分	分	灰			N	1	有		v	星	+-	77	星	長	2	A	分	里		畏	曲
狀	+	42	y	成	1	1	色	12	株	÷	÷	믊		Ŧ	2	ž	~	1	F	+	1	1	伍		111	T
7	香香	自	成	ス	儘		7	+	及	,	,	~		+	.	h	45	+	-	+	MR:	231	3	1.	7	刷上
早	3	形	N	n	tre	性	星	-	岩	~	Э	氲		*	**	-	尼人	÷	Ref.	_	104	利	B	T -	時	加口
2	成	1	低	+	石	長	2		脈	*	y	P		ó	月	2/	71	21	150	*5	F	T	生		AX.	任
÷	2	卣	(CT	咸		石	曲		7	佰	-	石		÷	RH DE	4	P	-	4	化	ч	ч	-4m		-	~
h	形	##	T	分	FR	·H	楽台	H-	咸	性	形	蓝		-11L ##C	四日	AL.	壬	44	百古	19	140	44	用田	***	11.	1
	de la	N	10	~	12	角		11	2	墨	稻	及		化	尼	円四	411	雨水	71	25	190,	円用	私	夹	P1 ED	7
7	+	~	215	*	工	四	2	沃	÷	7	+	TE		内	B	T	亦下	E	平 65	++	1日	T	ナ	雲	元天	2
结	n	40	;	+	鏣	T	Ŧ	英	重	-	+	臣		ry ,	118	11	VE	円	ホリ	TE	Ante:	11	,	閃		7
伯	-	杜	-	綽	4934	ц	j.	価	田	3	n	万		-	р ц	198	11	N		秋	初度	101	ŀ	442	去 **	Z
伯	,	41	相	木	斑	興	和印	T	1	=	-	1		小担	~	示於	475	11	T	X	798	赤	7	东北	12	7
19	5	7	- 114	Ŧ	Alle	雷	短首	闪	畏	b	,	÷		加	-	· 四	教題	ER.	- 프	-	低致	会		岩	岡山	化
T	65	-	4	生毛	360, 419E	-01-	滅	綠	日日	北	F	~		則	-12-	14	到	朏		阜	銀权	73			宕	岡
-	109	=	虚臣	Th	694	101	18	岩	北	品	11	11		7	共日	_	~	~	1	狀	制度				7	宕
Fill	T	305	-7	36		T		Ч	吊局	124	ERI.	-		yes.	重		N	任	-12	7		白井			員	8
1900	11	are E-	~	五		11			與	白由	/max	4		和工	争	竹	æ	4	~	髶		央			+	y
1111	盘由	月		45		æ	-		有	T	18	3		洑	19	15	1	無	1	v					14	區
赤	44	32		10		जर	~		-107	-	(ale	ж,		7	ナ	主	3	雲	+	中		E			y	別
会	211	BB		個		E			具	-6	制度	2111		釜	2	=	2	母	y	性		長				2
मूल	100	82		149 A11		反			*	1	the second	倪		2	۲	倍	是	ŀ	ŀ	長		石				花
11	住	灾		四		Ъ				P	不过			斜	~	-	急	共	7	石						崗
天山	1	進		田				19 11	9	美	洑	100		長一	副	遥	有	生	角	若						斑
生	24	E		EH TZ						T	-	解		白	成	~	色	ス	閃	v						岩
~	DQ	10		*						7	2	欧		皮	分	石	蘔	黑	石	2						ŀ
10	口	4		±						7	7	11		角	1	英	物	雲	~	~						v
- 27	~	性		P							無			閃	中	及	1	母	大	夫						テ
F	大	長		v							雲	枉		石	磁	Æ	含	~	サ	Э						記
7	7	白		7							母	狀		-	鐡	長	有	ò	-	y						載
2	晋	-									-	-		含	鑛	石	率	五	粍	÷E						セ
秖	通	腦		粍							包	v		有	~	~	~	粍	以	稍						9
ネ	Ξ	2		IJ							裹	テ		七	最	常	約	內	內	顫						
傷	粍	傷		內							セ	花		ラ	÷	-	四	外	1	基						
-	AND AND ADD	-	-								-	-		0.000				0.0		- 5755						

.

二五

狀 N 西 乃 向 斜 ス 本 閃 約 セ N 岩 IJ 毛 體 似 閃 岩 石 y' ŀ Ξ N 南 电 至 長 = ~ N 斜 -副 9 散 主 石 퐈 局 0.五 7 雲 7 竝 ス t 長 斷 西 延 石 次 -~ 構 成 成 在 晶 花 是 細 足 石 屠 部 過 y 成 鑛 分 --Ł 22 分 青 12 ス ヲ 粒 翽 石 長 助 --粍 テ 長 + ス 斜 等 1 -ス 成 物 緣 岩 本 沿 + 1 冒 長 最 + 2 簱 涛 色 ス 3 主 七 英 1 サ 斜 磁 セ 英 石 連 綠 O 五 ŀ 2 幅 y 成 岩 Ŀ 粒 輝 綠 鐡 長 Ξ v Æ 及 7 y 兀 雲 岩 同 テ ナ 狀 テ 石 泥 石 地 ť 分 ŀ 3 主 正 鏞 呈 1 黑 3 閃 噴 N 構 7 粍 石 ---兩 1 量 成 7 -竝 長 -雲 2 輝 岩 綠 霊 橄 出 造 星 腐 貫 1 2 行 占 分 乃 頗 -石 透 2 母 岩 岩 脈 母 欖 七 フ 2 * 至 綠 輝 n 緣 域 18 配 何 3 ¥ 1 1 1 漿 花 N 釈 呈 槪 石 細 ŀ 7 \mathbf{v} 列 等 テ 殆 儱 角 含 常 大 -岩 斑 25 э 崗 占 木 四 有 モ 7 ス 粍 石 粒 --結 閃 2 サ -糲 直 y 岩 成 1 新 2. 因 品 石 + 率 N ŀ + 3 他 角 1 接 誘 部 岩 ナ 2 鮮 全 柱 -N N y 形 閃 y 25 25 1 1 分 1 導 N テ 部 槑 э テ -÷ -16 懕 黑 1 局 ŀ 7 石 噴 7 セ 部 ~ 2 7 IJ 片 碎 霊 七 醅 ス 早 ŀ 出 y 係 ラ テ ¥ テ 色 早 + 釈 七 毌 2 -大 2 ス、是 本 遍 7 甘 1 v N 7 ラ ŀ 多 榳 差 V _ -岩 有 倍 內 12 12 7 粘 力 部 早 v 網 ~ ネ 無 岩 蓋 N 外 ± 駃 セ N 分 2 3 2 共 22 ス 1 7 石 釀 F 石 質 サ 其 v -僅 N N + 相 結 鱗 F 部 n 基 岩 英 -物 跡 N 違 象 力 룗 釈 毛 岩 性 智 部 古 7 2 散 合 -1 ~ 7 叉 -1 石 生 在 繸 1 E 古 本 認 -2 y 形 ス -2 生 層 ス、本 質 ナ 部 = 圖 亞 有 × テ N 2 小 板 分 層 7 y ス 正 セ y テ * 色 駃 力 幅 -貫 岩 ŀ 7 其 本 Æ 鏞 察 確 1 y 若 地 ¥ 7 透 代 岩 御 + ~ ス ス 原 長 物 成 1 -テ 2 六 其 表 石 テ 北 因 之 僑 荷 癫 ~ -7 v 2 之 東 石 端 最 7 鉾 石 ス 黑 似 22 23 12 テ 層 北 理 N 恐 部 恐 雲 ÷ -定 石 岩 10 任 東 密 母 少 ラ 亞 ۴ ò 意 毛 ラ 3 基 石 -ク「ビ 質 及 2 現 量 7 Э 1 + 1 齇 1 --角 墁 片 + テ y + 粍 方 + 出 + 主 逼

÷

岩

石

黑

色

¥

槪

中

ナ

部

-

細

1

部

y

主

成

分

1

斜ヲ

長皇

石

織ネ

欖

石粒

異ル

剥 モ

石局

紫

蘇

輝粒

石

角分

閃ア

石

岩 岩 本 分 之 ŀ 本 石 -サ 色 色 蛇 大 晳 晶 有 著 テ 斜 22 石 2 * 石 岩 大 7 岩 -1 -含 -1 9 綠 紋 サ 恐 長 ŀ 鮀 ス 7 粒 ナ ス 副 -比 殆 槪 25 含 粍 1 有 針 早 而 Ξ 狀 絹 石 紋 含 3 N 石 成 戀 色 N 靑 岩 言 主 ス 4 有 七 -狀 2 布 石 粍 有 角 졣 2 7 モ 2 分 質 7 -綠 株 V ŀ セ 成 達 セ 7 結 大 石 巍 內 大 早 閃 開 -テ ス -ス 色 + 及 숲 1 10 分 ラ 晶 N ス サ 質 戀 7 + 鐡 -石 7 外 牏 N 専 N 2 7 岩 顔 7 斜 Ŧī. 25 n n 及 -巍 質 ŋ 有 欖 = 灰 -尖 \$ -ス 1 星 = 脈 之 長 n 隨 1 ヲ -6 磁 粍 其 質 石 長 粍 晶 鐩 粒 ŀ 色 ス N 2 ŀ 2 ヲ 7 石 新 處 常 モ 鐡 乃 1 ź 石 屈 乃 性 セ 質 モ 以 粎 ŀ 7 石 7 細 角 成 鮮 缺 其 1 斜 7 鏞 ŀ 至 y 乃 折 N テ 7 1 至 IJ 顯 ス 2 1 粒 2 最 含 + 閃 7 長 ス y 7 Ξ 至 五 異 早 接 槪 蘫 毛 細 金 金 著 n 結 ŀ + テ 部 N 毛 有 石 テ 3 牂 岩 ネ 灰 耗 紅 剝 1 晶 7 目 2 儞 22 y -毛 岩 片 分 3 最 紅 不 -量 1 ヲ 狀 面 新 長 詳 1 石 y 裂 石 1 1 ŀ V 石 狀 ŀ 量 7 僅 石 規 -最 石 認 異 他 構 識 鮮 ラ 7 周 -及 テ ス 閃 + 7 異 則 -力 含 25 モ 形 紫 槪 L y 闻 刹 造 -~ + -力 磁 雲 y y 2 -欇 ナ 有 -形 而 石 7 幅 匾 ナ 1 鐡 N -沿 N 蘆 ネ 花 紫 テ ŀ 含 N ¥ X ス 不 星 ス 3 粒 鏞 3 e 毛 ~ 鐗 新 2 22 副 崗 蘇 異 之 ス 有 テ 結 規 之 Ի 大 ス テ 粍 N サ 狀 石 觲 テ 导 岩 輝 刹 7 微 晶 セ 成 即 7 其 サ 磁 以 力 毛 N ヲ 短 N ナ 1 7 石 石 正 形 3 細 分 + 9 內 分 早 Ξ 鎆 縵 不 ÷E 1 モ 磁 N 貫 1 之 釄 N ナ 7 1% n 解 最 質 粍 鑛 1 紫 同 1 V 鐵 モ 異 辛 -示 -` N N 他 癫 最 乃 如 鐵 往 ۴ -カ セ 大 聚 1 3 剝 亞 定 鐡 針 -2 2 形 對 輝 y N 2 片 陽 至 結 縌 9 4 毛 リ、之 石 キ 尖 4 ŀ 矨 主 ヲ 石 磁 稱 五 著 起 晶 質 7 毛 雙 3 其 橄 n 7 結 ŀ 晶 旱 劈 石 粍 鐡 消 晶 量 ~ 2 全 V 7 1 7 北 欖 IJ 晶 = 2 石 2 異 部 姴 鑛 光 發 7 22 開 * 1 1 -伊 石 2 ŀ テ -24 結 及 角 刹 半 藏 方 達 形 ŀ 含 面 1 毛 其 良 橄 2 不 濃 2 晶 橄 石 成 解 1 有 -1 自 殆 -7 2 湖 量 比 欖 青 H テ 間 形 石 欖 約 沿 ŀ 2 2 躢 ス 12 神 廣 較 石 綠 能 主 隙 石 Ξ 成 及 同 結 更 粒 4 角 Ŀ 圖 的 N ナ ŀ 3 色 7 絹 ÷ 累 晶 狀 ス 1 閃 テ 2 -帯 V 幅 僅 3 量 y 充 v 7 褐 其 黃 橄 雲 小 八 帶 石 2 全 ヲ 3 地 少 量 旱 ŀ テ 1 塡 度 半 部 邊 呈 母 褐 欖 ナ 22 色 n 1 ナ 1 ス 角 部 2 ス 蛇 緣 造 自 色 內 石 N -濃 力 4 -圓 部 y 唯 分 大 閃 黑 禍 形 殆 部 額 部 蓹 結 2 ヲ 紋 1 12 .

九

ヨリモ更ニ鹽蒸性ノ部分ヲ代表スルモノニシテ後者トハ取	秋小ナリト雖モ足助圖幅地ニ廣ク延瓦セル岩石ニシテ其豊	~ 關係ヲ有スルモノハ片狀英雲閃緑岩ニシラ本岩、本圖幅	アル底盤ノ一部分更ニ突出シテ上部古生層中ニ貫入セルモ	ニハ本岩ノ露出スル處無キヲ以テ其噴出狀態ヲ詳ラカニス	リトス本岩ハ大ナル岩塊ヲ成スモノナリト難モ中央構造的	ラカナラサルモ同岩層カ幾多ノ戀動ヲ受ケタル後ノ噴出ナ	アリ、以上ノ火成岩ノ中片狀閃雲花崗岩ハ上部古生層ヲ賞・	片狀閃雲花崗岩ノ二種英雲閃緑岩ニハ細粒ノモノト片狀マ	マタイト」花崗斑岩輝綠岩及石英粗面岩ノ十種ニシテ花崗出	本圖幅地ニ現出セル火成岩ハ花崗岩英雲閃綠岩橄欖斑糲出	十七 火成岩ノ相互關係	ハ之ヲ採取シテ陶石ニ使用セルコトアリト云フ
テ後	石	本岩	三貫	ヲ詳	モ中	ル後	古生	・ モ ノ	中世 	料 岩、橄		7
者ト	シテ	い本	入セ	ラカ	央構	ノ噴	層 ヲ	ト 片	テ花	欖斑		
ハ恐ラ	其岩质	圖幅抽	ルモッ	ニスル	造線	出ナル	貫キニ	釈 ヲロ	崗岩	糲岩。		
シク同	上片	二於	ナル	ヲ得	切響	3 1	「噴出	モスル	ニハ面	円 円 単		
様ノ	狀閃	ケル	~ ~	ス、恐	セラ	い略	シ北	-E /	雪雪田	气半 花		
岩石	雲花	領域	シト	ラク	レ其	明ラ	時代	1	花崗	崗岩		
ナル	崗岩	顔ル	密接	ハ大	南側	カナ	い詳	二種	岩及	たべ グ		

1

11 10

11 14

碧 質 粘 ŀ ス 行 毛 テ 近 * 方 其 採 新 瓦 瓵 何 Ħ 大 額 四 及 + 本 海 云 n + ス 其 F 知 1 1 乃 殿 取 更 t 無 1 鷲 * ヲ 村 Ξ 鏞 V 郡 7 -モ 27 N 北 緥 -35 粘 至 埱 町 新 燒 波 セ 22 毛 稠 2 年 th -適 赤 二 -1 モ V 方 + 及 附 竝 外 鑛 ラ 肠 劇 主 主 達 小 -2 於 ス ŀ 褐 テ 2 --1 近 -N 數 Ш ス v ŀ ŀ 大 23 而 粘 色 7 5 ナ 更 漸 F 厚 * 挾 以 本 N 10 テ 2 -2 箇 2 約 TE ----灰 y N 2 2 -次 サ ŀ 木 部 y 盤 土 在 副 テ テ 獻 外 テ -+ 大 色 テ 緻 深 縮 ナ 附 北 1 1 ス 業 新 稼 探 -百 ----分 -年 主 甑 TE ± 密 砂 厚 灰 迫 近 於 於 * y 西 n 更 行 鏞 四 \$ ŀ -+ 管 ナ 青 叉 新 處 ス * テ -1 -サ ÷ ス 1 テ 4 -+ 23 = 及 n 色 N 以 南 延 ~ 0.1 層 領 力 高 n 價 噸 -1 1 N 約 ± 年 嫝 等 モ 尖 礫 値 F 西 j, 屯 家 滿 ÷ ÷ 滴 Ł -ヲ ŀ 九 瓦 1 挾 1 方 高 * 1 勿 1 ナ 滅 町 -碧 1 無 蘰 俺 注 ナ 百 產 用 色 12 論 1 y 濱 2 乃 海 7 在 成 鑢 1 ス 附 2 + y 嗮 額 焜 1 ヲ 粘 如 ŀ 平 町 テ 至 郡 放 岩 N 沂 y ス 大 23 7 3 爐 二讷 27 旱 土 坂 モ 2 ス 及 棄 橋 TE 毛 ---N 1 產 x 文 以 粘 及 挾 定 町 1 2 瓦 幡 粘 石 豆 + 1 於 セ T 2 炮 ± 12 頗 在 E XIJ 及 * -t: 豆 英 郡 ` テ N ± ラ 14 最 N 粘 烙 谷 寺 ----N 如 幡 ス 1 地 ス 郡 片 狀 年 23 1 -V ÷ 粘 0,11 11,0 力 7 緻 粘 町 ŀ 津 域 間 岩 豆 + 0 -¥ 3 能 隆 -强 製 密 雖 ± 附 村 ± 村 毛 22 -E テ -+ 月 九 N 盛 ス 近 賦 + ナ 於 茅 モ 12 -西 * 粘 胚 y 以 y 局 毛 + 0 毛 N N 地 存 採 延 尾 以 ± テ 場 1 テ 部 1 胎 ŀ 來 y 0 黨 = モ 掘 下 粘 Tí. 町 F 槪 區 膨 廧 ス Ŧ ス 1 x 2 噸 17 適 約 堿 縮 1 -± ス 字 ネ 北 月 ŀ 2 12 3 N モ 但 金 粗 四·五 困 2 ŀ Ŀ 厚 分 1 + 1 現 方 2 ナ --漏 雜 破 五 黑 雛 厚 2 中 隨 2 町 y 布 世 ŀ 至 次 y 17 六 質 1 雲 * + 平 附 碧 ナ 根 2 慮 其 4 層 ŀ 7 N n 八二三 1 粘 母 以 坂 近 テ 海 其 產 N -崎 數 9 石 1 ス -7 12 ± 毛 7 內 町 7 五 六 郡 厚 -及 + 粘 是 娠 テ 額 四 7 1 含 以 -* 及 明 サ 等 10 殿 箇 ± 峠 2 7 3 以 ~ 有 挟 テ 內 寺 再 * 治 MT ヲ 處 殆 減 7 2 附 圓 瓦 テ 現 在 外 津 乃 村 異 ス e 採 其 1 -近 2 2 ナ 製 ヲ N 時 ス -村 南 至 根 ----於 鑛 同 大 取 ŀ 戊 y ス 製 砂 附 ス 稼 N 2 崎 產 西 テ V 床 吉 TE

三五

ŀ

ス

製

品

21

關

東

及

闘

西

方

面

-

其

販

路

廣

2

俵)ノ 於 テ 町 裝 兩 建 フ、大 3 石 뷤 約 ヲ N 百 霐 石 毛 --モ 大 村 飾 美 雲 築 岡 當 テ -灰 被 -石 ŀ モ 1 -過 回 灰 用 麗 小 母 石 價 TE ~ -岩 灰 同 皆 覆 + Ŧ -層 岩 + * 盤 齮 谷 ヲ 於 -+ 花 材 ~ + + ス、嵩 * 七 ヲ -22 n ----セ 12 數 合 協 Ξ Ξ 供 村 テ N 1 以 度 市 燼 É 百 成 層 廢 5 愛 ~ + 简 年 石 岩 兩 ス 僅 セ 几 製 色 序 7 Ŀ * 乃 III v 2 痴 錢 材 慮 V カ ラ 1 雲 1 75 至 --2 2 延 テ --忠 縣 乃 N 7 俗 母 產 -至 Ξ ~ -其 及 位 テ 長 繼 2 於 興 八 藏 建 共 得 至 過 截 花 額 灰 -+ 二百二三五二 大 ス 稼 約 續 7 テ ケ -名 築石 戭 四 石 + 石 ラ 之 崗 原 11,1100 部 色 不 度 n 行 五 其 モ 於 郡 N 十錢 岩 ス、大 百 ス N 7 石 2 分 7 東 モ Ē 層 石 ス 聑 -ЧE 5 常 以 岡 及 常 ~ ŀ 早 向 傾 卷 22) N 材 25 Æ Ŀ 盤村 片 + 崎 2 盤 * 近 斷 斜 2 ナ -毛 ナ 12 毛 村 建 + -村 狀 y 石 テ -鄉 딦 沿 層 槪 嵩 N セ 輝 石 九九、四八一 六三 Ξ 及 築 最 閃 ŀ -H ŀ 綠 之 ネ 榌 E 山 -~ + -N 年 **E**(E)00 Z フ、岡 於 雲 稱 モ y 緻 於 $\hat{\boldsymbol{\nu}}$ ¥ 矨 卷 延 向 凝 -斷 石 用 7 -石 1 Ŧ 花 应 建 z 密 長 テ ヲ 14 3 斜 灰 亞 卷 截 崎 缞 石 崗 0 材 -1 消 灰 成 約 1 v 層 岩 + 山 1 石 岩 市 瀧 用 理 順 2 岩 ス、中 -費 岩 -16 西 1 中 忠 -數 及 テ 2 價 --細 石 百 北 2 -1 1 挾 山 胂 於 * 量 间 供 7 格 + 譅 層 III 米 1 在 附 及 24 ----左 テ 河 種 崎 2 セ ----部 9 序 附 前 尖 五二、九二八^w 裝 --2 近 中 i 內 市 白 1 1 ラ + 分 近 述 テ 滅 ŀ 12 露 略 及 Ш 雲 Т 如 -之 n y 0 其 石 恐 出 ス 1 向 ス 東 10 -100 場 嵩 2 大 -母 0 忠 1 ŀ 原 ラ 毛 斜 兩 北 卷 V 產 數 亞 及 I ナ ス 1 III. 石 2 1 層 端 鶰 厚 東 Щ ス 約 外 柘 N キ -H 1 -嵩 16 -54 サ 1 25 Ħ 飾 = 其 T 石 橊 2 石 原 數 最 儘 更 於 100 軸 y モ Ш 五三、九二八 + 場 外 碑 石 テ 他 灰 町 層 附 新 4 厚 ptg 用 1 22 ヨー 11,000 五、六 其 石 24 石 7 爐 角 近 層 約 --N 南 27 於 材 他 隣 燈 含 灰 岩 搬 7 於 叉 瀐 --毛 此 5 箇 接 籠 有 1 ----設 出 15 -相 1 百 -層 1 N 俵(四 町 處 ス 1 1 ス 4 挾 當 現 * 走 N 7 22 毛 村 7 數 如 N 世 テ 石 在 ス 延 9 厚 成 ь 1 9 筒 為 貫 齐 n ž 之 層 灰 ス サ 長 兩 ス 最

Ξ

石

灰

岩

大

米二 サ + 岡 岡 量 現 22 ナ 槪 下 水 = ŀ 該 深 水 * 豐 0 前 米 23 譽 9 片 海 崎 崎 y N 2 木 地 層 世 ŀ ス 度 乃 地 其 乃 橋 橋 者 -圓 主 釈 然 部 拔 市 市 ŀ + 海 町 有 堦 層 -1 Ξ 適 影 至 F 至 市 市 西 閃 25 ŀ 分 + 附 及 * v ス 依 水 樾 段 小 1 7 + 水 響 -Л 附 ス 及 浦 約 2 雲 Ŧ 沂 劣 其 及 坂 面 9 物 地 ŀ 平 水 * + N ヲ + 近 其 村 12 九 テ 花 * 附 五 下 井 7 毛 1 サ 7 皙 -地 -以 箇 有 被 四 附 割 毛 1 Ŧī. 崩 -從 該 乃 堦 沂 + -村 含 於 N 槪 -堦 * E * 近 處 機 N 於 栗 岩 1 堦 テ 羍 段 -+ 及 有 - \sim 4 於 ネ 段 及 1 15 物 ナ テ 後 = 1 7 23 段 水 地 前 於 * 七 力 V N 4 良 地 七 堀 2 y 地 地 六〇 者 田 7 ŀ 俗 質 + ヲ 4 * 芝 5 爲 27 -好 Э N F 拔 著 斯 + F 含 10 1 ス -成 Ξ 良 高 於 村 N F ス × y 地 -水 高 水 約 五 有 2 7 0 橋 之 水 好 * 距 ス 地 テ 地 --÷E F 2 * 井 距 0 六 豆 ス 2 1 7 新 槪 1 + 下 夫 町 就 殆 著 水 テ 箇 乃 -之 如 四 郡 幡 N 飲 更 ネ 水 y Щ 4 キ 2 3 25 飲 至 + 處 幡 3 3 -2 1 豆 料 新 ŀ 帶 其 崎 テ ŀ + 料 產 九 y 穿 水 * + 豆 石 ŀ 水 + 層 ス 水 部 帶 飲 力 水 水 村 + テ テ 位 以 額 9 小 ŀ 該 7 Ŧ 層 落 12 水 料 如 位 -堦 * 7 ŀ ナ N F 面 寶 稱 得 其 地 米 存 層 槪 -水 2 適 段 1 キ 井 100 y ス 飯 12 2 厚 F 內 在 於 N 且 7 25 ネ ス 地 大 郡 間 地 片 毛 12 31 -サ 水 外 ス テ 驗 供 海 7 ~ 旱 -1 F テ 正 西 ----理 瀐 ŀ 1 -水 該 12 ス ス 水 2 數 帶 般 魃 港 2 + 浦 著 困 水 キ 4 最 同 地 進 N N 層 水 時 + Ξ 村 --2 難 價 ₹ テ 豊 五 能 F --存 層 名 渴 年 ヲ 存 -キ + 以 ナ 27 之 富 下 近 \sim 水 在 7 量 以 水 ス 幡 於 爲 N テ 삀 -地 10. 25 ス 1 2 驗 4 1 ス デ n 豆 テ × 橋 深 * 力 存 町 ¥ 飲 水 地 水 水 N 雨 村 ス 地 主 角 市 如 + ス 5 前 及 料 價 Ŀ 最 酸 N 期 ÷ F ŀ 材 -堀 2 附 水 n 芝 小 水 水 25 化 25 1 ŀ 水 於 2 ヲ 近 拔 地 質 村 坂 水 12 1 何 海 鐡 欇 旱 テ 得 1 テ 1 水 F Ξ ÷Ē -井 總 酸 影 金 截 八 v 水 ヲ * 戭 水 N 井 モ 水 於 村 化 亦 テ 響 面 額 石 毛 含 テ 時 位 = ヲ 槪 1 1 テ 鐡 -地 ヲ F 룴 有 多 ---ŀ 1 ス ŀ 鑿 ŀ 水 ネ 23 於 F 1 受 Ť = 富 0 困 2 v 海 -チ 大 位 n 外 良 テ 1 2 + 飲 且 ナ 於 拔 O 場 難 得 差 面 好七八 帶 乳 N y -料 2 5 六 0 數 ナ -

三九

市市市市市市市市市市市市市市市市市市市市市市市市市市市市市市市市市市市市	川ハ不 變河(Permanent River)ナルヲ以テシテ矢作川ノ流水面ハ平地ノ地表ヨリリノノ 供謝注集セル 篇ノガ量 ~ 魔ル 豊富	(水量斯クノ如ク豐富ナリト雖モ有機物#FIIハ不變河(Fermanent Kiver)ナルヲ以テ	- ガ損共 2 、女 2 豊富 フリー 顕 3 孝 根朝	ᇞ存ノ狀態ヲ驗スルニ其狀態著シク不規	い海拔約十一米(地下約七二米)籔田附近い	故三·三米(地下約十四·五米)及海水面下約四·五	テ矢作町附近、海水面下四五米(地下約十四	二十一米(地下約二十五米)舶越、橋目及森越附	存在シ、森越附近ニハ更ニ海拔十一米ニ於テ	ニシテ隨處扁桃狀ヲ成シテ泥土ニ挾在スル	ノリ、水質ハ水酸化鐵ヲ含有スルモノアルモ飲	
料モー近五米海則アホノ層へ光地抜ナ会	四モニシ	ヲ四合時	1	則ナ	海拔	*(地	五米	近く	一層	モノ	料水	

EXPLANATORY TEXT

OF THE

GEOLOGICAL MAP OF JAPAN

Scale 1:75,000

TOYOHASHI

1

Zone 27 Col. X

Sheet 173

By

KIYOHIKO ISHII.

Geology

Mikabu Series. The Mikabu Series comprises alternating beds of several kinds of schists such as chlorite-schist, quartzchlorite-schist, quartz-sericite-schist, quartz-graphite-schist, etc., the principal members being the chlorite-schist and quartzchlorite-schist. These schists are holocrystalline and highly schistose in structure and sometimes they grade into one another by slight variation in the amount of their mineral components. The strike of the plane of the schistosity is nearly from east to west, the dip being N. or S.40°-80°. At the boundary between the Series and the Upper Palaeozoic Formation the presence of a great fault along which diabase has occurred may be conjectured.

Upper Palaeozoic. The Upper Palaeozoic Formation may be divided into two series: (1) Hornstone Beds and (2) Ryōke Metamorphics. (1) Hornstone Beds which accompany quartzite intercalates several layers of sandstone, clayslate, schalstein and limestone, and rarely, thin layers of radiolarian chert. The strata are cut by a fault which runs nearly from north to south.

and on the east of the fault, the strata strike due east and west. dipping steeply either to north or south, while on the west, the strata are separated into three blocks. Of these three blocks, the southern block shows a monoclinal structure, dipping north with angles less than 70° in general; the middle is folded into a syncline with wings dipping 20°-30°, and the northern is folded into an anticline, the dip of its wings being 40°-50°. (2) Ryōke Metamorphics composed of mica-gneiss and mica-schist are presumably the derivatives of the Upper Palaeozoic Formation. Micagneiss comprises biotite-gneiss, two-mica-gneiss, sillimanite-micagneiss and garnet-mica-gneiss and accompanies injection-gneiss. Mica-schists are made up of biotite-schist, two-mica-schist and sillimanite-mica-schist, accompanying a zone of metamorphosed sandstone and clayslate with indistinct schistosity. These schists pass gradually into the metamorphosed sandstone and clayslate on one hand and into mica-gneiss on the other hand. Thus it is almost certain that these metamorphics have been derived from the alternating beds of clayslate and sandstone, etc. of the Upper Palaeozoic by the contact metamorphic action of schistose granite. The mica-gneiss is greatly subjected to the leaf-by-leaf injection of injection-gueiss. The strata of these metamorphics are divided into many fault blocks as the result of the block movement, the belts of mica-gneiss and mica-schist in a block which lies on the south of a fault which runs nearly from E. N. E. to W. S. W. craversing through the north of Mt. Hougū, indicate severe plications, while the mica-schist and the mica-gneiss in other blocks is rather simple in its structure, being mostly monoclinal towards the north with dip angles less than 70° in general.

Upper Pliocene. The Upper Pliocene comprises alternating beds of gravel and sand, intercalating several layers of clay and gravel beds. Alternating beds of gravel and sand are found occupying a narrow area on the south-eastern corner of the sheet. They represent a part of the Upper Pliocene, developed in the area of Irakozaki Sheet. The gravel beds in the vicinities of Toyotomi-mura, forming hilly mountains 200 meters above sea level, are chiefly composed of angular blocks and round gravel of mica-schist and granite, while those, in the environs of Okazaki, forming hills lower than 100 meters in height, are made up essentially of rounded gravels of hornstone, their diameters being 10 cm. or so.

Pleistocene. The Pleistocene is made up of two series, the Older and the Younger. The Older forms hills and terraces along the foot of a high mountain, and is composed chiefly of subangular gravels, locally intercalating thin layers of clay and sand. The Younger occupies the vast areas along the Yahagigawa and the Toyokawa, forming terraces 20 or 40 meters above sea level. It covers unconformably the Older and is composed of gravel, sand and clay.

Recent. The Recent forms flat plains along rivers and coasts, and is compsed of gravel, sand, clay and mud; of these materials, the mud or clay is the principal member of the Recent developed along the Yahagigawa, while the gravel is found mostly in the plain of the Toyokawa.

Two-mica-granite. This is white or grayish-white in colour, and fine grained and normal granitic in texture. Macroscopic crystals of garnet are found throughout the entire mass of the rock. It intrudes mica-schists and schistose granite in the form of dykes, sheets and irregular masses.

Schistose hornblende-biotite-granite. This is gray in colour and medium to coarse grained in texture with distinct schistosity. The direction of the schistose plane of the rock is parallel to that of mica-schists or mica-gneisses. It is found intruding mica4

schists and mica-gneises in the form of irregular masses, and belongs to the oldest igneous rock in the sheet area.

Aplite and Pegmatite. These rocks are found as dykes in mica-schists, granite and olivine-gabbro. The pegmatite occasionally contains large crystals of muscovite, garnet and tourmaline besides biotite.

Granite-porphyry. This is gray and fine grained, and resembles fine grained granite in texture, but has round phenocryst of quartz. It is found as a single dyke in schistose-hornblende-biotite-granite.

Quartz-biotite-diorite. This occurs in two different forms. The one is black in colour, fine grained and granular in texture and occurs as stock and dyke penetrating granite and micaschists. The other is gray in colour and medium grained in texture with distinct schistosity, and is penetrated by two-micagranite. Judged from petrographical charaters, the latter seems to be closely allied to the schistose granite mentioned above, but quite independent from the former.

Diabase. This is dark green in colour and fine grained in texture and partly resembles the hornblendite in macroscopic appearance. It penetrates the Mikabu Series and the Upper Palaeozoic Formation in the form of dyke of great dimensions.

Olivine-gabbro. This is black in colour and fine to medium grained and allotriomorphic granular in texture. Helcynite and rutile are the rare accessories in the rock. The rock penetrates the schistose granite in the form of stock and dykes.

Hornblendite. This is dark green in colour and fine grained in texture and is composed essentially of green hornblende, aggregated in latice structure, with titanite and magnetite as accessories. The hornblende, however, is not primary, and may probably be an alteration product from pyroxene in the original rock. It forms a stock in the Mikabu Series.

Lithoidite. This is white in colour and compact in texture and is so much subjected to kaolinization throughout the entire mass of the rock that its phenocrysts and groundmass are undeterminable. It occurs in shistose granitie as narrow dykes.

Economic Geology

Manganese Ore. Ochiba mine. This mine is situated at Ochiba-mura, Hamana-gun. The ore body is mainly composed of psilomerane and occurs in hornstone in bedded form, more than 100 meters long, and less than 1.2 meters wide and extending about 60 meters in pitch. The ore production in 1924 amounted to 240 metric tons.

Potter's clay. It is quarried for the manufacture of tile, brick, etc., in Hekkai-gun and its vicinities. The clay is interbedded in the Younger Pleistocene with a thickness less than 2.4 meters. The output of clay in 1924 in Hekkai-gun amounted to 132,000 metric tons.

Building stone. Two-mica-granite and schistose hornblendebioti e-granite are quarried for walling, monument, and foundation stones. The total output from Nukata-, Hazu- and Hoi-gun in 1924 is valued at 285,000 yen.

Limestone. It is quarried for the manufacture of lime at Ishimaki-mura, Yana-gun and about 6,330 metric tons was yielded in 1924.

Underground water. The water-table in the terrace deposits near Toyohashi and Okazaki forms an uneven surface, according to the undulatory topography of the terrace, the height varying from 6 to 24 meters above sea level at Toyohashi, and 15 to 23 meters at Okazaki. On the other hand, the water-table in the alluvial plain is somewhat lower than the surface of the permanent river, namely, the Yahagigawa and the Toyokawa, and the plain is very rich in water. These ground-waters are usually stained brownish by limonite, and therefore the drinking water must be obtained from water-bearing beds lying deeper than those ground-waters.

225