昭 足助縱行一〇橫行二六也質說 和 二年二月 地 質 明 書 調 査 所

<ul> <li>べ花 音 岩</li> <li>グ 崗</li> <li>マ 岩</li> <li>ター・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・</li></ul>	九 半花崗岩及	八 半花崗岩質	七 閃雲花崗岩	六 黑雲母花園	五 兩雲母花崗	四 冲積期	三 洪積期	二 第三紀	一 上部古生代	第一章 地	目次	町岡幅第一六七號
	(ベグマタイト」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	花	:	副 冉	岡 岩 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・					質		地質説明書

第二章 九八七 六 五 四 Ξ 十五 十 十 四 三 -+= + + \_\_\_\_ 鑛 建築石材 陶磁器用石粉 禍 石英砂… 浮石砂及高陵土 石 甑 蛙目粘土 火粘土 英斑石 花崗閃綠 火成岩相互ノ關係 兩輝石安山岩… 片狀英雲閃綠岩 英雲閃綠岩 泉 ± 炭……… 應用地質 岩 ノ原料 -William Ξ …四九頁 ……三五頁 ·四七頁 …三七頁 …三六頁 …三八頁 …三九頁 …二六頁 …二四頁 ·二三頁 二三頁 三頁 一九頁 一八頁

砂	4	粘		n	Ŀ.					足
岩	黑	板			部					
	雲	岩			古					助
黑	母				生					圖縱
色	及	灰			層		第			幅行
ヲ	石	黑			~					
呈	英	色	粘		粘		ate.			第一
v	1	7	板	,	板	Ŀ	章			第_0 六行
顔	微	呈	岩		<b>岩</b> 、砂	-1-				六行
n	晶	v	砂		砂	部	地			七二
堅	7	緻	岩		<b>岩</b> (角 岩	古	0.00			號六
硬	含	密	角		角	生	1212			地
ナ	有	ナ	岩		岩	44	質			
リ、粘	セ	r	及		及	代				質
柘板	ル「ホ	÷	碓		碓					
极岩	n	ノト	岩,		岩					說
石ノ	~	下稍	ノ互		1					明
破	7	粗	眉		互. 層					
片	フェル	粒	144		眉竝			同	商	書
7	x	-			=				I	
含	スリュ	2			其				技	云
有	縌	テ			變				師	正
ス	質	砂			成				redu	月十
n	v	質			岩				And a	五
÷	3	7			13			石	清	稿年
,	n	帶			n					
ŀ	-6	7			雲			井	野	
否	,	ñ			母			21		
ŀ	7	-6			片				1-	
7	y	1			岩			清	信	
y		۴			層					
テ		7			Э			彦	雄	
共		リ、往			y					
-		往			成					

穟	1	7	雲	外	碓	片	,	本		有	黑		171	雲		,	3	サ	**	北	=6	121		-		
ĉ	片	副	母	,	線	理	-	十岩	含有	シ	雲		岩、縌	去母		ノト	化	レ	該互	東	シシ	以	1	硅	40.7	角
	釈	4	19	扇	石	顯	灰	-	イス	v	母									3		Ŀ	~	岩	糎	岩
ź	英	~	y	桃	黑	著	色	~	~	٤.	片		質料	片		推	石	ŀ	層	y	B	1	肉		乃	
骨	雲	v	成	釈	雲	+	乃	粘		F.	月 岩		粘	岩		定	7	モ	~	南	F	四	眼	白	至	灰
11	、閃	本	y	斑	母	y	至	板		プ	石		板	層		2	發	隣	足		-	岩	7	色	五	色
石	綠	岩	3	點	片	ŀ	东	沿		5	F	200	岩	~	-	得	見	接	助	西	~	石	以	7	糎	乃
	岩	5	量	西及	岩	x	風	石質		2	石茶	雲	及	雲	雲	~	セ	3	圖	 	之	~	テ	昰	1	至
英,黑	及	蓋	1	柘	白	-	一色	見ノ		ヘチッ	天岡	母	變	母	母	+	ス、從	治	幅	走	等	交互	該	2	間	灰
熏	兩	.m. 2	纖	榴	石		ラ	÷	18	2	流	片	質	片	片	7		見	-	y 	7		石	極	隔	靑
母母	雪雲	黑	維	石			皇			ク」構	去	岩	砂	岩	岩	如	テ	圖	於	北	更	-	英	*	ヲ	色
首	母	霊	狀	ヨ	英黑		モシ	, r		冊造	英、黑雲母、白		岩	及工	層	¥	其	幅	テ	西	-	累	粒	Ŧ	以	7
雪雲	花花	云母	碓	含	霊		片	砂		逗ヲ			-	石			時	=	~	=	分	層	7	微	テ	呈
云母	船	片	線	百有	云母		理	四岩		星	雲		分和	英			代	廣	其	四	類	ス	認	細	粘	2
~ 斜	岡岩	君	石		白		華不	石質			母、曹		類	片			÷	城	領	+	~	N	×	ナ	板	頗
新長	-	中	7	211	雪雲		~ 完	夏ノ		ス、其	晋長		2/ 48	岩			未	7	域	度	テ	モ	得	n	岩	r
石石	貫	于最	含	y			元全	モ		英變	長石		得~	-			定	領	極	乃	塗	粘	~	石	1	緻
心磁	力	モ	有	-	母、曹		主ナ			愛質			~	雲			ナ	ス	*	至	色	板山	2	英	薄	密
鐵	v	激	2	1	日長		n	) ト		夏程	3		~	母			y	r	テ	七	ス	岩	Ż	粒	層	堅
鑛	主	シ	斑	*				7		度	リ成			片			1	÷	狹	+	n	7	-	э	7	硬
就	1	*	點	n	石、硅		モ稍	y		1	ツ			岩			雖	1	小	度	=	主	13	y	挾	-
=	v	凝	周	構	線		相粗	細		著	磁		~	~			毛	•	-	傾	1	ŀ	y	成	有	~
粉	<b>デ</b>	質	圍	普造	称石			和粒		有シ				更			其	同	2	斜	困	2 Th	テ	y	ス	テ
狀	出	作		フラ	石及		粒ノ	松乃		+	鐵			=			岩		7	ス	齇	砂	角	堅	n	燧
1	來	用	~	呈	磁		÷	至		₹.	鑛電			黑			質	岩	Ξ		+	岩	岩	密	毛	石
暗	山	ヲ	粒	モス	鐵			主稍			电标			雲			上	層	三		y	及	•	ナ	1	狀
黑	以	受	狀	、該	鑛		1	粗		-	氣			母			恐	ナ	箇	1	ŀ	角山	區	リ、本	7	7
命色	西	5	磁	政	测电		黑	粗粒		在	石、柘			片			ラ	y	處	<u>.</u>	ス	岩	別	本	y	呈
已物	1	13	鐵	點				私三		仕				岩碓			2	٢	-		本	之	2	岩		ス
90) 3	щ	n	藏	調く	<b>リ</b> 成		白			,テ	榴						=	ス、同	露		岩	-	得	1		本
ы у	地	毛	1				1	*		~	石及			線			壘		出		層	亞	~	風		岩
成	- -	,	附	主	y sm		稿	テ		碓	石			石			石	層	ス		~	キ	¥	化		
成リ	露	+	着	ŀ	徑一		帶	細			石墨			黑			炭	3	n		主	硅		¥		~
が柘	出	n	相ス	シテ	三	10 an	=	粒		線石	電フ			雲			系	y			۴	岩		4		往
					粍		分	/						母			1	1	過		~	最		n		4
榴	ス	~	10	白	內		V	モ		7	含			片			÷E	未	÷		テ	书		毛		幅

Ξ

足助	ヲ通	東側	リ西	側二	二貫	理面	二走	岳以	雲母	本	柘		本	テ	造	岩		境	位	縌	7	縌	2	-	發	1
圖	過	549	南	夫	贝力	ini F	モリ			岩	榴	x	岩	尙	Ŧ	石		界	÷	質	呈	質	ŀ	本		雷耳
幅	シ	於	西西	4	v		-11-	北	片山	~	石	·n	~	岩	呈	1		ヲ	n	粘	v	砂	無	岩	ス	4
-	南	ケ	-	有相	÷	モ	리다	及井	岩	厚	1	部	幅	石	ス	主		劃	鷲	板	細	岩	闞	-	n	7
於	開翼	N	走	和異	10.0	亦	西西	其	及	サ	微	分	-	,	本	ŀ		ス	1	岩	粒	-14	係	著	÷	L
4	-	背	モリ	1.00	前	竝	乃	南	石	數	晶	7*	糎	小	岩	¥		n	巢	及	=	石	=	2	,	桑
n	五	月斜	其	+	者	走	至	方一	英	*	7	y	乃	褶	=	テ	石	=	Щ	變	¥		發	7	7	木
雲	+	層	背	r	۱۰ -۱۱-	ス	西山	下	片	乃	認	然	至	曲	~	石	英	ŀ	脈	質	テ	英斜	達	其	y	7
会母	度	層	肩斜	122	其	n	北	Щ	岩	至	*	¥	+	7	粗	英	片	能	7	砂	僅	長	2	大	紅	3
片	乃	共	神	背斜	連	÷.	西	村	7	數	得	テ	糎	認	粒	Э	岩	~	構	岩	力	石	2	+	柱	2
岩	至	層	平田	層	額	1	-	御	總	百	~	該	1	*	1	y		ス	成	~	-	黑	N	n	石	有
層	土	向	出	/雪 ヲ	ヲ助に	Ì	五	内	括	*	¥	薄	間	得	÷	成			2	交	片	雲	毛	æ	~	7
1	+	略	來	形	斷タ	如シ	十度	藏	¥	2		層	FW	~	1	y			漸	Π.	矨	母	1	,	嵇	办
從	度	東	山	ル成		此		連	3	厚		-	7	+	ŀ	少			次	-	構	及	1	~	=	康
來	北北	兩西	附	成ス	レ且		乃	-	12	層		~	以	モ	細	最			南	薄	造	白	如	長	黑	色
領	翼	=	近	前		他	至	五	雲	ヲ		變	7	,	粒	1			方	層	,	雲	¥	+	雲	ア
家	-	近	シリ	モルチ	77 104	段日	七	y	母	成		質	主	7	1	黑			-	7	發	母		+	母	3
不片	六	2	通		略	戶	+	テ	片	¥		1	F	y	æ	雲			黑	成	達	Э		糎	片	
月 岩	+	背	過	斷層	南	山	度	~	岩	テ		著	2		1	母			雲	v	3	y		以	岩	色
及	度	科	迎シ		北	地	-	北	層	隨		¥.	テ		ŀ	斜			母	Ŧ	N	成		F	=	7
片	乃	軸	兩	ノ副	=	-	傾	東	~	處		÷	黑		7	長			片	累	÷	y		幅	含	星
麻	至	単町	翼	西	走	主	斜	H	其	-		÷	雲		y	石			岩	層	,	柘		七	有	2
岩	土	北	96 =	側ニ	レル	體	スシ	y	片	、雲		1	母		細	及			-	v	7	榴		八	セ	額
ŀ	+	方	*	於	10.00	7	該	南	理	母		=	1		粒	柘			移	主	y	石		粍	5	密
稱	度	-	+	バケ	斷層	成	片	西	竝	片		限	集		1	檑			過	ŀ		7		-	N	-
117	=	逼	度	n	層	ス	理	乃	-	岩		у	合		÷E	石			¥	v		含		達	`	2
7	傾	シ	内	S	= Lot	÷	面	至	層	中		黑			1	7			兩	テ		有		v	=	7
r	斜	3	外	背	切	1	*	北	理	-		雲	9		~	含			者	段		ス		片	ŀ	不
3	オイス	n		斜尾	斷	~	片	4	~	挾		母	成		片	有			1	戶		灰		理	7	完
n		鷲	傾斜	層	セ	兩	<b>狀</b>	東	略	在		1	V		理	v			間	山		色		,	n	全
岩		風ノ			ラ	雲	花	1	_	ス		外	n		不	-6			-	地		乃		方	Æ	+
石層		巢	シ酸化	東	レ	母	崗	y	致			碓	薄		完	ザ			明	1		至		向	其	n
1		果山	斷	北	テ ++	花	岩	南	~			線	層		全	1			7	北		灰		=	存	片
1			層	束	其	崗		4	筈			石	7		=	2			+	部		黑		~	在	理
		脈	/	3	兩	岩	片	西	4			及	挾		v	構			n	=		色		殆	特	1

ヨリ成リ 細粒ノ花崗質砂又ハ砂質粘	三糎	礫層	於テ灰色砂ト互層ス・	蛙目粘土及耐火粘土、砂及粘土ノ中	稍砂質ヲ帶ヘル粘力弱キ普通粘土ナ	力强キ酮火粘土ナリ、又一ハ淡黄色、暗	含有セル所謂蛙	土ニハ三種アリ、一ハ黝色又ハ淡	細片ヲ含有シ概シテ細粒ニシテ上記	スルコトアリ、灰色ヲ呈スルモノハ石	礫ヲ雜へ局部ニハ礫ニ移過スルコト	テ石英及長石粒ノ大サ	い白色又い灰色ヲ呈ス白色ヲ呈
				1		色			F	~	=	サ	
土	碓			中部	y	黑	裼	黝色	部	石英	トア	六粍	スル
-	岩角			二 払	۲ ۲	色	色、黑	7	成	及長	リ、又	乃	÷
y	岩			於テ	ス、之	又八	黒褐	<b>呈</b> シ	層ス	長石	义其	至一	/
テ	粘			白	等	黝	色	砂	~	1	上	糎	、主
不	板			色	~	灰	叉	質		外	方	ナ	1
充	岩			砂	往	色	~	-		黑	=	y	¥
分	砂岩			ト 互	々 2日	ヲロ	黝	2		雲	2	۴	テ
二膠	岩頁			且用	褐炭	呈シ	青	テ		母	漸	~	石
彩結	岩			シ	1	頗	色ヲ	角稜		又八	次細	、其最	英正
七	岩花			普	薄	N	呈	夜ア		Ŀ	和粒	取下	及長
7	崗			通	層	緻	2	n		部	7 <u>v</u> ŀ	部	石石
N	岩			粘	7	密	緻	石		古	成	44	ц. Е
	及			±	挾	+	密	英		生	4	~	y
	石			~	有	n	=	及		代	僞	角	成
	英			上	ス	力	v	長		岩	層	岩	y
	斑			部		或	テ	石		石	7	1	ፑ
	岩			-		~	粘	粒		1	呈	圓	部

٠

-+-

頁 能 Ξ 岩 覆 17 被 第 砂 砂 礫 岩 砂 粘 英 黑 破 力 粘 過 7 砂 礫 岩 紀 及 1 テ ス 覆 2 Ξ 叉 及 叉 粒 ~ 1 ± 雲 1 弱 ± ス 含 22 層 及 サ 1 層 N 角 七 頁 紀 磚 2 徑 白 及 長 母 ~ 白 \* 有 2 N 灰 中 角 諸 轝 N 7 モ N 岩 1 砂 Ξ 色 ~ 粘 砂 石 及 色 モ 黝 ス 色 =2 轝 -毛 層 岩 及 1 毛 地 質 糎 叉 局 板 粒 徑 厦 22 叉 青 叉 1 ŀ 2 岩 1 1 成 7 互 角 層 1 粘 內 + 岩 ~ 夫 及 \_ ŀ 暗 部 7 -砂 リ(何 互 7 如 セ 層 辙 ŀ 2 + ± 外 暗 砂 4 粘 1 耡 7 黝 灰 粘 y 裼 -砂 及 層 y \* n 7 岩 下 n 7 褐 \* 及 厚 -± 黄 Dal 以 青 y + 該 -色 粘 是 ~ 諸 v 不 耳 部 -以 以 V 礫 礫 色 サ 質 F 褐 及 色 砂 徑 7 層 + F 等 殆 層 輅 毛 岩 層 ज テ F テ + ヲ 層 物 7 砂 7 等 中 1 旱 -1 部 1 2 -水 合 圖 27 y 充 硅 昱 \* 7 雜 Э 硅 旱 厨 糎 1 -薄 2 化 平 鮮 ŀ 何 -8 E + 塡 岩 以 以 2 y 岩 2 色 内 ス 2 主 層 石 全 新 v 層 部 被 IJ 治 及 セ テ 主 F 成 叉 雜 外 白 ヲ k 竝 期 -7 覆 モ -Ŀ 見 -ラ 角 百 y r 7 -呈 ~ 色 色 ¥ -據 層 膠 膠 近 ス v 6 向 n 岩 2 以 層 黒 粘 7 Ý 1 達 デ 粗 7 y 耛 耛 而 ÷ 砂 幅 Ŀ ` 7 1 テ 雲 ス 板 杲 破 緻 ス 大 惡 不 テ ス 顛 モ 2 及 百 -÷ 圓 石 母 交 岩 密 質 ス N サ + 整 其 n N 局 7 岩 粘 接 全 英 礫 互 7 柔 粘 碓 -1 N N 合 不 時 = 部 粘 ± 及 然 續 及 7 -含 岩 員 献 ± モ 粍 禍 -代 充 ŀ -± 層 2 角 膠 長 主 累 有 碑 礫 1 -7 内 炭 被 7 ナ 分 及 1 同 轝 耛 F 石 ŀ 層 ス 9 22 2 挾 ヲ 外 覆 決 1 7 -傾 砂 圖 y 岩 ス ス F 2 含 雜 主 テ 有 1 薄 定 セ 往 2 斜 砂 碟 -幅 互 N y 裼 . 有 ŀ 粘 石 ス ~ 層 N ス 4 テ + 局 及 層 1 成 3 1 炭、浮 ス、灰 力 其 2 英 ヲ 洪 砂 -2 N 五 部 礫 下 H. 間 ŀ y テ 强 量 及 挾 積 ŀ 及 = 度 -層 IJ 隙 ナ 黑 石 青 石 增 + 長 有 及 層 ŀ 粘 以 直 鮮 砂 V 雲 -砂 色 英 ÷ 加 石 是 不 ス 1 ± Ŀ 接 テ 新 及 細 母 及 7 及 1 2 粒 笭 可 砂 層 -Ŀ 2 期 礫 粗 高 7 暑 長 及 テ 18 諸 能 礫 э 及 部 鏊 層 層 不 含 陵 石 ス 砂 終 y 層 ŀ ナ y 7 古 合 7 1 定 有 ± N 粒 質 成 -區 砂 y 處 1 不 生 -順 1 2 7 毛 H. -礫 y 岩 別 及 ŀ 7 層 整 序 ¥ 花 往 挾 1 y 2 層 黒 質 躘 ス 礫 y 7 テ 合 -崗 4 有 ~ 成 テ 雲 -F 第 ÷ N 層 被 頁 -成 質 硅 ス 石 y 粘 移 母

九

本	正	ル、形	粒		V	風	テ	7	雲	• ,	略	~	2	石			ヲ	岩		冲		洪		
岩	+	形	ナ	下	黑	信	分	黒	母	半	等	n	正		副	主	免	石		積		積		
い長	N	小	y	-	雲	子	解	雲	~	自	量	ŀ	長		成	成	v	ī		層		層		1.5
	7	ナ	۴	2	母	鑛	¥	母	共	形	-	構	石			分		細		5		/100 بر حر		恐ラ
ł	U	N	ス、金	<b></b>	中	~	13	~	-	卓	¥	造	~	*	~		ス石	粒						2
Ì	テ	爲		粒	/	粒	N	白	鳞	狀	テ	ヲ	五		隣	石	理	=	Ŧī.	THE	PU	THE	Ξ	Ŀ
ĩ	妓二	×	紅	釈	モ	釈	斜	雲	釈	7	斜	有	粍		灰	石英	~	v		砂、礫、粘	1-1	砂、礫及	-	二部
		其	石	7	/	或	長	母	1	呈	長	ス	以	以	石	3		テ		4	2023	粘		鮮
	之ヲ	光		呈	100		石	=	微	¥	石	N	F	F	2	正	普通	灰	兩	土及	冲	土	洪	新新
	金	學	顯	*	瓶	柱	中	比	晶	聚	1	÷ŧ	1		柘	長	7	白	雲	泥		3		初期
	玉紅	性不	微	紅	2	釈	=	~	若	片	約	1	他		瘤	長石、	花	色	母	土	積	y	積	層
	私石		鏡的	色	テ	7	針	3	7	雙	二主	7	形		τį		崗	7		3	徂	成	们	/m ኑ
	1	分明		1	3	呈	狀	量	~	晶		y	ヲ	叉		灰	岩	呈	花	y		y		推
	認	サ	ノ極	美	色	2	4	+	Ξ	發	倍	分	成	~ 1	風	曹	岩質	ス	崗	成	期	冲	期	定
	3	n	他	晶	性星	大	結	y	粍	達	ナ	解	ス	集 (	信	長	+	n	岩	y		積		セ
	12	モ	7	ナッ	量ヲ	サ	晶	۴	以	7	y	2	ŧ	合	風信	曹長石、	n	æ	11	主		平		7
	y	其	微	۶ ۲	示	一粍	ヲ成	ス、白	下	n	•	テ	2	體會	廣	1	æ	黑		ŀ		地		n
	1	風	細		小ス	祀以	成ス	日雲	1	毛	ス、斜	暗	及	7	•	黑	岩	雲		v		-		~
		折	和サ	ス、磁	(「柘	下	~	去母	板狀	累	斜日	色	五	成石	健 :	雲	塊	母		テ		y		v
		率	n	磁鐵	榴	r =		~		帶	長石	-	耗	スタ	畿	母	1	及		河		五		
		5	針	鐵	而石	2		往	ヲ星	構造	11	汚	乃	其	胰		邊	白		岸		*		
	11) 41)	風	狀		11	テ		任	壬シ	ヨヲ	灰	濁	至	含		白	緣	雲		=		乃		
		信	結	最	顯	石		Ĩ.	含	有	曹	スル	1000	有 {	金	雲	部	母	21	狹		至		
		子	晶	Æ	微	英		大	百有	イス	日長	7	種	率系	紅	母	-	1		長		+		
		鑛	-	少	鏡	及		的	海率	N	石	常	1		石		稍	含		ナ		*		
		3	v	+	的	黑		成	平約	÷	-11	1	半	四			斑	有		N		高		
		y	Ŧ	2	1	黑		生		,			自形	t			釈	率		平		*		
		÷	石	形	微	母		-	五バ	+	風シ	ス、其	卓	14			ヲ	-		地		堦		
		高	英	不	晶	中		係	1	è		六合	早秋	1			呈	應		7		段		
		2	-	规	著	-		n	セ	黑	大サ	百有	ア	セ			ス	*		成		ヲ		
		晶	含	則	2	含		-16	~	霊	±.	有率	呈	~			r	テ		ス		成		
		帶	有	+	5	有		,	ŀ	母母	粍	平石	壬 シ	ి			ŧ	濃				ス		
		性	セ	n	Ξ	セ		7	-	及	内	五英	往	チ			1	淡						(*)
{ 		~	7	小	耗	∍		y	¥	白	外	h	4	y			7	7						

本 E 黑 乃 -te 七 -角 ンラ 石 成 + 岩 2 成 出 部 雲 至 閃 圖 サ n 粍 集 分 卓 五 英 槪 副 石 分 25 主 ス 2 幅 母 -古 n 部 內 石 形 合 中 解 2 顓 石 狀 15 22 成 成 テ 毛 中 生 花 粍 分 外 體 モ 1 成 形 內 英 分 7 テ 7 1 大 分 粗 廣 1 最 層 崗 本 1 -ス 顕 7 最 1 新 外 ŀ 成 Ł サ 粒 揻 開 1 七 古 7 岩 쁅 柱 微 柱 IĽ. n 成 六 毛 始 催 略 214 角 石 -兩 2 -7 貫 ŀ 1 狀 肉石 23 -釈 -1 = ス 小 半 等 糎 英 者 領 V ナ 2 花 閃 微 4 7 1 ヲ N ア 的 n 內 ŀ 自 量 交 甚 n テ 閃 ス 黑 y 崗 雲 其 成 晶 7 成 7 形 y 外 互 2 2 毛 ŀ 正 灰 n 雲 岩 而 花 雲 存 以 2 2 徽 y テ 長石 1 之 贞 2 構 ŀ 燐 白 + 1 = 1 花 崗 長 -2 在 7 晶 テ 黑 特 長 釈 テ ス、正 單 灰 縞 力 色 造 母 外 モ 岩 屬 テ 石 玆 륿 雲 石 1 -體 石 -分 斜 7 釈 崗 7 諸 1 7 花 前 ス 叉 ŀ 節 -母 出 ¥ 3 昰 有 長 長 星 -解 叉 灰 ₹ 所 ~ 岩 共 崗 n 者 圍 2 テ 數 石 25 ス 1 含 石 2 風 曹 呈 結 2 2 ス ス -毛 23 -頗 黑 副 黑 含 集 n 有 集 信 岩 晶 長 ¥ 岩 3 聚 N 1 1 其 底 1 雲 成 有 n 雲 宛 モ 合 セ n 片 大 合 子 石 全 約 毛 床 中 盤 + 廧 母 分 母 率 1 ラ 七 部 雙 + 鑛 及 モ 主 體 毛 n in 7 2 -7 ŀ ŀ n 品 岩 7 普 v 殆 1 7 黑 互 部 成 見 ~ 含 n 共 3 リ、分 通 成 -16 發 祸 雲 層 2 倍 脈 2 2 7 2 有 做 ÷ 出 達 ス、其 N 該 籬 1 + -母 ス ヲ ŀ 後 北 其 七 2 2 セ 微 累 y 解 糎 石 成 2 分 2 N 者 東 テ 存 其 ラ 2 往 晶 帶 往 解 ŀ 2 內 含 力 ス 2 12 N 記 在 量 ト乃至 乃 雲 4 外 テ 有 2 4 ス 磁 如 兩 其 載 9 極 徑 至 25 盡 造 累 斜 著 稀 率 鐵 \* 母 邊 南 雲 2 殆 3 五 五 帶 長 線 2 觀 片 -2 鏞 セ 五二 緣 母 西 3 2 テ 粍 粍 -Ξ 構 石 2 岩 n -7 リ、褐 7 花 小 1 乃 ŀ 1 造 糎 t 沿 暗 y . 7 毛 1 占 方 崗 閃 + 1 板 至 7 灰 色 貫 以 Ł 23 有 向 岩 簾 雲 2 セ 釈 有 テ 曹 -\_\_\_\_ E + 7 1 ス、蓋 石 花 尚 --2 糎 7 長 汚 y 結 5 ス 七 稍 黑 正 崗 ~ 稀 ŀ 呈 22 達 晶 石 濁 薄 ノーシ 2 7 之 長 岩 長 2 -2 長 雲 ス 1 2 ŀ -\* 兩 7 7 サ -22 y 3 單 其 石 沩 內 屬 半 岩 母 近 者 延 發 長 ŀ 體 含 -1 部 -2 自 床 2 至 見 接 粍 22 Ł サ ス V 叉 比 大 有 形 Ξ 主 7 12

-

岩

石

粗

粒

-

2

テ

灰

白

色

7

웊

2

普

通

1

花

崗

岩

質

石

理

7

皇

ス

N

无

1

ъ

片

釈

構

造

													1			-	-		-	-		-	_	_		
	周	部	岩		兩	接	砂	閃	ŀ	正	+	ц.		12573	102	1.1.1		12	127							
主			石		者	2	岩	雲	略	長	ナキ	片 狀	1 1	黑	長	質	v	大	汚	-	7	石	<u></u>		ス	有
成	× .	~	1		;	3	角	花花	同	石石	モ		-	雲	石	ス	聚	サ	涸	~	y	英	副	主	~	2
分	半 4	int.	白		間	n	岩	崗	量	1	美	7	增	母	-	N	片	著	ス	-	其	~	成	成	÷	稻
			色		-	部	及	過岩	.HL =	夫	共含	呈	加	花	劣	毛	雙	v	共	糎	含	大	分	分	毛	5
石			7	八	~	分	在	1	達	×		ス	V	崗	n	稀	晶	2	含	內	有	サ	22	-	1	-
英			呈		何	-	岩	黑	ルモス	近	有	N	黑	岩	÷E	-	竝	不	有	外	率	-	燐	石	ナ	促
			v		等	~	1	索雲	其	ツ	率	÷	雲	-	局	~	-	同	量	1	Ξ	粍	灰	英	y	政
正			細	半	明	片	Ī.	云母	他	+	ヲ 異	1	母	於	部	綠	累	-	石	半	t	乃	石			别
長			粒	花	5	狀	層	花	副	ż		<b>小</b>		ケ	-	泥	帶	¥	英	自	25	至		正		椲
石		S. 63	-	崗	2	7	-	崗	副成	ト	- 7	閃	角	n	~	石	構	テ	-	形	1	-	風	長		럝
			v		+	呈	接	岡岩	分	同	前	雲	閃	۲	兩	及	造	正	比	卓	セ	糎	信	石		5
徹	星後	設	テ	岩	n	*	isc.	1	55	時		花	石	差	者	方	發	長	¥	粎	~	-	子	1000		認
斜			半	質	界	普	3	- 共	2		チ石	崗山	1	異	略	解	達	石	5	7	ŀ	¥	鑛	灰		>
長			自	花	7	通	n	-	テ	有	石英	岩塊	約	ナ	同	石	ス	-	稍	昰	內	テ		曹		积
石	有		形		劃	1	部	大	5	色	央ハ	1872	=	+	量	-	ź	含	多	2	外	單	祸	長		^
			粒	崗	3	花	分	へナ	前	鏡		ノ最	倍	毛	=	縌	カ	有	量	~	ナ	體	簾	石		ŧ
灰			狀	岩	n	崗	=	n	記	物	漸次	1398 1	7	其	混	質	分	セ	ナ	n	y	叉	石	乃		Ŧ
曹			,		=	周	~	底	μC.	10) モ	べ減	モ	占	含	在	セ	解	ラ	y	ŀ	ŀ	~	735	至		1
長			花		Þ	石質	片	盤	他	亦	威少	邊緣	1	有	ス	n	ス	n	科	構	ス	集	磁	中		1
石	,		崗		能	石	狀	第	僅	が増	2	部		率	n	モ	r	`	長	造	正	合	鐵	性		7
	7		岩		~	理	ア	構	重少	加加	5	नाः ज		~	部	1	時	徽	石	7	長	體	鑛	長		y
黑			質		ス	7	星	成	+	2	長	構		五	分	7	~	晶	~	有	石	7		石		後
雲	B		石			呈	エス	シ	n	特	云石	伸成		22	7	y	主	乃	灰	ス	~	成		1022		清
母	Ŧ		F			エス	n	÷	105	4 <del>0</del>	山均	22.22		1	y	斜	ŀ	至	曹	n	大	v		黑		1
	7		7			n	Æ	其	有石	角	加加	シ サ		セ	黑	長	¥	-	長	毛	サ	稀		罴		2
			呈			÷	,	遇	石及	内因	が シ	其	1.	~	雲	石	テ	主	石	1	五	-		母		7
	Ľ		ス			,	無	短縁	透透	石石	科	主成		٢	母	1	絹	糎	乃	7	粍	迥				片
	3		n			í H	*	部	超輝	增	料長	成分		ጛ	及	含	雲	1	至	y	乃	轉		角		别
	Ĵ		÷			y	モ	7 7	石	增大	云石	25		至	角	有	母	半	中	分	至	消		閃		閃
	圳		本			渐	雲	占	ア	N	11			+	閃	率	及	自	性	解	-	光		石		生
	4		皆			水	云母	コメ	含	7	其		1	五バ	石	~	高	形	長	v	糎	ヲ				花
	5		2			八移	片	ト粘	百有	黒		何			1	槪	陵	卓	石	Ŧ	1	示				脑
	ĩ		中			西過	月岩	柘板	カス	無雲	量	等		1	性	¥	土	釈	-	暗	他	ス				붍
	1		C			シ	石二		~		漸	差	1	セ	質	テ	-	7	勵	色	形	モ				ŀ
	2	~ 1	<u>.</u>			-	-	岩		母	次	異	1	2	~	正	鐹	呈	v	-	稀	1				稱

Ħ

	岩 本 脈 岩		外	主	70.0		岩			セ	,	本	岩	主	本	ナ	3	¥	4	テ	曹	半	石	石	
		2	7	成	副	主	石			ラ	球	岩	塊	體	岩	r	最	底	X	新		自	~	英	
	ヲハ	F	普	分	成	成	1			n	顆	4	7	1	~	力	-	面	斜	鮮	石	形	大	~	
	战 黑	長	通	!	分	分	白			`	花	脈	成	外	花	如	含	1	長	+	-	,	サ	大	
	シ雲	石	ŀ	大			色			7	崗	~	ス	岩	崗	¥	有	發	石	y	懕	卓	普	+	
	希母	稍	2	サ	黑	石	7	de	九	以	岩	俚	ス、猿	頸	閃		セ	達	1	ŀ	¥	釈	通	_	
	= 花	3	稀	~	雲	英	昰	半		テ	ŀ	人	投	叉	綠		₹	-	四	ス	聚	7	Ξ	粍	
	い岩	量	-	細	母		¥	花	半	玆	稱	之	Щ	~	岩		N	比	倍	ス、長	片	皇	耗	内	
		/	-	粒		正	頗	崗		_	ス	7	э	岩	7		1	2	乃	石	雙	2	内	外	
	华	觀	Ξ	1	燐	長	N	岩	花	其	~	菊	y	服	貫		モ	桂	至	~	晶	明	外	=	
	花	7	粍	-16	灰	石	細		崗	記	+	石	南	7	#		中	面	五	其	發	7	-	¥	
\$		y	-	1	石		粒		岩	載	Æ	1	流	成	テ		心	1	倍	含	達	+	遾	テ	
	岩		達	-		微	ŀ		1	F	1	稱	*	2	略		部	發	-	有	~	n	2	粒	
1	質花		ス	7	柘	斜	稍		皮	省	-	v	N	<b>デ</b>	東		-	遠	逵	率	N	格	分	狀	
			n	y	榴	長	粗		及「ペ	略	v	徑	赓	花	西		向	甚		約	÷	子	解	ヲ	
ŧ			Ŧ	デ	石	石	粒		3	ス	テ	七	澤	崗	-		7	3	ス、黒	五	累	狀	3	暑	
Ц	岩		1	~			1				共	八	谷	閃	長		-	微	雲	+	帶	構	テ	2	
z	及		7	⊡		灰	÷E		7		詳	糎	7	綠	+		從	4	母	八	構	造	暗	共	
	柜		y			曹	1		タ		細	-	橫	岩	岩		5	14	~	3	造	7	色	含	
	ä		石	粍		長	<u>۱</u> .		1		~	逵	+	叉	塊		漸	y	頿	1	7	有	-	有	
	閃		英	內		石	7				地	ス	y	~	7		次	黑	微	七	有	2	汚	率	
	綠		及	外			y		F		質	n	黑	黑	成		減	雲	鏡	~	ス	槪	濁	千約	
,	岩		長	粗			共				要	球	雲	雲	v		少	母	的	ŀ	N	2	ス	四	
	7	0	石	粒			=				報	顆	母	母	多		2	-	,	1	÷	テ	微	t	
	貫		1	1			等				第	7	花	花	治		含	本	微	2	1	新	斜	2	
	+		含	÷			粒					多	崗	崗	見		有	岩	晶	テ	+	鮮	長	1	
	テ		有	1			糖				+	量	岩	岩	圖		率	>	乃	正		+	石	七	
	帽		率	-			晶				六	-	7	7	幅			邊	至	長	シ、正	y	~	~	
	數		~	7			釈				卷	含	貫	貫	地		- 67	緣	=		長	Þ	正	ŀ	
	糎		兩	y			1				第	有	1	+	城			部	粍	石(微	石	ス	長	テナ	
	乃		者	テ			石				=		幅	大	-		t	=	1	斜	т =	科	石石	y	
	至		略	~			理				號	スン		小	接		~	~	鱗	長	比	長	11	۶ ト	
	數		同	-			7				=		Ξ	不	續		1	比	狀	石石	シ	石石	同	ドス	
	米		量	粍			呈				記			同	ス		_	較較	ア	ア	槪	11	101 2	Ĩ.	
	1		若	內			ス				載	種	,	>	該			致的	呈	含	1%C シ	灰	2	正長	

-+

										_											-	_
外ノ卓狀結晶トシテ晶出スルモノアリ、斜長石ハ主トナリトス正長石ハ平均三粍内外ノ他形又ハ半自	粍内外及其以下ノ單體又ハ集合體ヲ	副成分 燐灰石、風信子鑛、磁鐵鑛	主成分 石英、正長石、斜長石、黑雲母、角閃	岩石―灰色中粒ニシテ半自形粒狀ノ花崗岩質石理	十一 花崗閃綠岩	本岩ハ花崗閃緑岩ヲ貫キ幅一米内外ノ岩脈ヲ成ス	母ハ一粍内外ノ鱗狀ヲ呈シ殆ント緑泥石ニ變質ス	ニ灰曹長石ヲ混ユ大サ一粍乃至三粍ノ卓狀ヲ呈シ	斑晶ヲ成ス石英ハ大サ一粍內外ノ粒狀ヲ成ス長石	石基ハ硅長質石理ヲ呈ス	斑晶ハ主トシテ石英及長石ニシテ稀ニ黒雲母ナル	岩石―灰青色緻密ニシテ斑晶ニ富ム 十 石英斑岩	本岩及半花崗岩ハ之ヲ一色トシ其主ナルモノヽミ	岩ヲ貫ケリ	本岩ハ不規則ナル塊狀又ハ岩脈ヲ成シ、半花崗岩質	大ナルモノ長サ十糎幅二糎ニ達スルモノアリ	氣石ハ北設樂郡段嶺村ニ於テ雲母片岩ヲ貫クモノ	副成分中黒雲母及白雲母ハ各所ノ「ペグマタイト」中	石英及長石い他形ヲ呈スルモ往々文象構造ヲ成ス	副成分 黑雲母、白雲母、柘榴石、電氣石、燐	主成分 石英、正長石、微烈長石	岩石―白色ヲ呈シ粗粒ナリ
スヨ	以			自		幅	v	粍	粍		石	-74	色		~	糎	於	~		母		
	万	182	止	2	龙			大	大	7	英		Ż		塊						E	
	共以		1							3	長工	-74								雲	石	
ル虹	F		24		閃															世	one	,
モ 氏		and	長		綠							88								tr:		
1 4		磁	石																			
	體				ч													2.1		石	石	
リ他	叉		黑		91												贵		金	4	-14	
斜 形	~		雲	崗		岩		卓							坐			-7		雷		
長叉	集		母	岩		脈		狀			雲		-6			7	- C. C. C. M.	17		氣		
石小				質			穟	7	ス		母		,		崗	y	2	1		石		
				石		成	質	星	長				•		岩		æ					
主 自				理		ス	ス		石		N		z		質		1	中	ス	燐		
ト 形	成		石	₹		-		分	~		3		₹		花		=	-	部	灰		
シ卓				星		過		解	主		ŀ		塗		崗		1	含	分	石		
テ服			透	ス		+		1	ŀ		7		色		岩黑		3	有	7			
中マ	含		輝			ス	1	爲	¥		y		¥		黑		含有	セ	リ、長			
性呈			石					*	テ				テ		雲		有	ラ	長			
長シ	率							暗	正				圖		母		セ	N	石			
石稀	約	- 25						色	長				上		花		ラ	1	1			
	=							-	石				-		崗		2	÷	其			
局 大シ サ	さ							汚	ナ				示		岩		電	柘	量			
- C.C	*							濁	y				¥		及		氣	榴	石			
大二	1							ス、黑	۴				9		雲		石	石	英			
サ粗	セ								¥				y		母		~	及	э			
一內	2							雲	稀		. 1				片		其	電	y			

一九

-

~	副	耛	黑	泥	猌	+	斜			岩		者	半	本	含	本	副	亞	以	母	サ	粎	~	帶	色	
紅	成	晶	雲	石	ヲ	軖	長	副	主	石		1	花	岩	有	礐	成	+	Ŀ	ጉ	=	7	正	構	鑛	
•	分	間	母	-	昰	25	石	成	成	1		陽嗣	崗	~	v	-	分	透	1	共	Ξ	杲	長	遗	物	
ĩ	中	隙	1	縵	¥	1	~	分	分	黑		係	岩	黑	岩	~	中	輝	有	生	粍	ス	石	線	及	
Æ	磁	7	⊒	質	往	セ	中			色		詳	質	雲	石	主	燇	石	色	ス	1	n	э	-	Æ	
£	鐡	充	倍	ス	4	~	性	燐	主	7	+	7	花	母	,	۴	灰	~	鑛	透	柱	-6	y	沿	長	
Ē	鑛	塡	乃	n	黑	۴	長	灰	ŀ	星	$\equiv$	カ	崗	花	中	v	石	最	物	輝	釈	,	モ	E	石	
ž	~	ス	至	æ	雲	テ	石	石	2	2	-	ナ	岩	崗	心	7	~	æ	~	石	7	`	稍	テ	=	
5	最	N	Ξ	1	母	y	-		テ	細		ラ	=	岩	部	黑	花	少	其	~	星	外	多	帶	含	
-	Æ	-	倍	7	1-	ŀ	屬	風	斜	粒	英	ス	貫	及	及	雲	崗	+	含	Ξ	v	願	量	釈	有	
F	多	過	-	y	共	ス	2	信	長	-	雲		力	閃	邊	母	岩	2	有	Ξ	稀	微	ナ	=	セ	
1	量	+	達	有	生	ス、角	大	子	石	~	EE		N	雲	緣	及	中		率	毛	-	鏡	y	分	€	
,	-	ス		色		閃	サ	鑛	角	テ	閃			花	部	角	,		一約	1	~	的	ŀ	解	n	
	*		ス石	鑛	ス、黑	石	邳		閃	閃	綠		-10	崗	1	閃	Æ		=	卓	長	微			~	
	テ		英	物	雲	~	均	磁	石	綠	岩		兩	滑	區	石	,		t	釈	サ	晶	ス、黒	ス、長	毛	
	大		及	1	母	主	_	鐵	及	岩	ч		雲	7	別	3	-		7	7	÷	1	雪雲	石	,	
	+		Æ	含	~	ŀ	粍	编	黑	質			日母	貫	無	y	比		1	呈	粍	斜	母	~	7	
	0		長	有	顯	v	内		雲	石			花	+	7	成	v		÷	2	内	長	~	其	y	
	⊖. Ħ		石	率	微	テ	外		母	理			崗	7	-	v	其		~	3	外	石	大	含	概	
	粍		~	-	鏡	綠	1		-	7	- 3		岩	西	樣	n	形		ŀ	量	幅	=	サ	百有	2	
	內		常	約	的	色	柱		2	昰			ŀ	北	=	徑	大		-	1	五	含	_	率	÷	
	外		-	四	1.	角	矨		テ	ス			1	西	之	+	=		v	磁	和	有	粍	約	正	
	1		他	t	微	閃	叉		共				直	18	7	糎	v		テ	鐵	内	七	乃	六	長	
	不		形	1	晶	石	~		他				接	y	認	内	7		黑	鑛	外	ラ	至	t	石	
	規		7	1	乃	=	卓		少				接	東	3	外	共		雲	及	;	n	Ξ	5	ц. =	
	則		呈	セ	至	斸	釈		量				觸	南	得		量		母	科	短	5	一粍	1	比	
	+		v	~		v	7		1				ス	東	~	ノ「シ	-e		最	長	杜	÷	- -	セ	v	
	n		極	ŀ	粍	大	呈		石				n	-	v	ÿ	亦		モ	石	秋	,	v	~	新	
	粒		*	1	1	サ	v		英				處	長	29	í	稍		多	7	ア	7	テ	ŀ	解	
	釈		テ	v	板	-	其		及				無	+		ż	多		2	微	呈	y	鱗	11-1	ポチ	
	7		12	テ	釈	粍	含		正				1	岩			量		角	晶	モシ	角	狀	~	n	
	呈		量	角	7	以	有		長				爲	格		ンヨ	血 ナ		网	ヨヲ	往	閃	私若	テ	÷	
	v		=	网	呈	下	率		石				Auty 3	7		3	y		石	含	4	石	11	斜	往	
	其		2	石	v	,	約		ч				1	成		多量	1		石之	百有	*	ちょう		斜長	2.5	
	量		7	~	綠	柱	四						兩	シ		<u>.</u>			2	日ス	赤雲	長	ハ板	安石	々累	

及 斜 岩 綠 本 ス、比 片 岩 崗 뤎 成 テ 碎 偭 n ス v 石 鳒 長 岩 石 副 主 石 岩 テ 石 斑 岩 -岩 セ 角 セ \* 1 N 成 成 英 뮮 石 晶 IJ 閃 綠 7 較 ŀ 1 基 7 該 3 22 間 = 石 分 分 灰 閃 y 的 ŀ 發 25 23 兩 雲 石 色 暗 生 隙 v r 其 共 直 雲 角 大 中 色 雲 母 英 達 斜 灰 成 部 7 7 粗 1 + 性 斜 中 接 花 長 青 + 及 其 閃 含 ナ 燐 面 セ 母 片 7 N IJ -2 長石、 灰 Ξ 石 有 他 往 長 粒 1 崮 色 約 岩 石 花 岩 TE 黑 N 四 2 充 毛 石 石 關 岩 -雲 4 緻 岩 崗 塡 長 Ξ 率 結 質 7 -1 1 係 及 Ξ 大 뽔 石 密 漿 岩 貫 ス、而 石 分 殆 母 尶 晶 2. 2 普 片 兩 兩 + ナ 帶 風 風 角 テ 7 通 2 2 理 1 \* 2 ŀ -~ 1 یا ہو 信 閃 明 狀 有 雲 五 構 2 岩 其 大 結 n 輝 輝 同 貫 -7 H 3 大 ŀ 大 子 石 石 + 造 力 母 石 晶 結 セ 星 テ サ 7 無 大 15 英 カ 2 -石 鑛 サ -Ξ サ 1 形 晶 ヲ ナ ス 花 占 兩 結 V ス v ----雲 安 呈 題 黑 崗 粍 N ¥ 룗 粍 黑 角 セ 3 雲 4 1 1 頑 2 閃 Ŧ 磁 雲 片 岩 山 テ 閃 以 破 鰴 母 形 以 雲 間 ス 火 N 兩 1 母 鐵 板 F 碎 隙 鏡 粎 7 其 爲 花 者 母 石 ŀ v 石 下 緣 岩 1 乃 鑛 貫 狀 ヲ 的 7 最 及 セ 毛 崗 ŀ 1 3 懕 12 -岩 呈 微 石 至 充 + 節 共 大 # 3 兩 岩 角 1 屯 碦 2 英 塡 四 ¥ テ 差 自 7 晶 理 釀 者 テ -閃 N -セ セズ 主 岩 形 乃 7 惎 竝 無 > 2 y 石 貫 ラ 微 1 柱 微 至 正 ŀ 株 有 性 連 片 晶 行 7 = 力 ~ V 長 及 ¥ 其 狀 理 晶 八 絡 槪 ス 1 n 3 7 ŀ ż 石 テ 岩 叉 部 ヲ 成 含 セ 無 1 7 耗 N 配 2 脈 分 テ 2 方 成 1 僞 斷 列 有 12 2 力 痕 ス 卓 向 卓 珥 7 率 新 ŀ 2 ス ヲ 閃 跡 3 毛 2 チ 釈 成 矨 テ 狀 代 鮮 v 雲 ヲ 1 以 約 -屯 y 構 表 花 Ξ 7 3 細 1 叉 ス 17 認 テ ナ 2 、而シ 長 造 岩 t 呈 ŀ 小 崗 主 IJ 1 22 ス N \* Ξ ス、角 竝 7 短 岩 15 2 + 主 r ÷ŧ 雛 ŀ 石 ŀ 有 テ 黑 柱 恐 片 1 行 集 ŀ 毛 ¥ 2 ŀ 2 雲 閃 狀 ス 片 耛 合 5 テ 釈 -2 1 也 1 石 母 配 體 釈 大 晶 テ 9 + 7 晶 1 2 英 形 列 ヲ 黑 早 N 閃 ナ 主 ŀ 27 係 ŀ 雲 共 主 形 雲 雲 n 因 ス v ~ 7 1 -成 閃 生 ŀ N 母 花 見 結 7 破 聚 2 2

E

斜

石

1

中

長

石

屫

長

\_

粍

以

F

短

册

形

成

ス 1

輝

石

1

微

粒

7

27

-

粍 長

内

外

1

長 性

柱

釈

7 -

成

ス 2

頑

火 サ

石

22

主

ŀ

2 1

テ

-

粍

內 7

外

長 普

柱 通

矨

ヲ

成

ス

モ

普 狀

通 若

輝

石

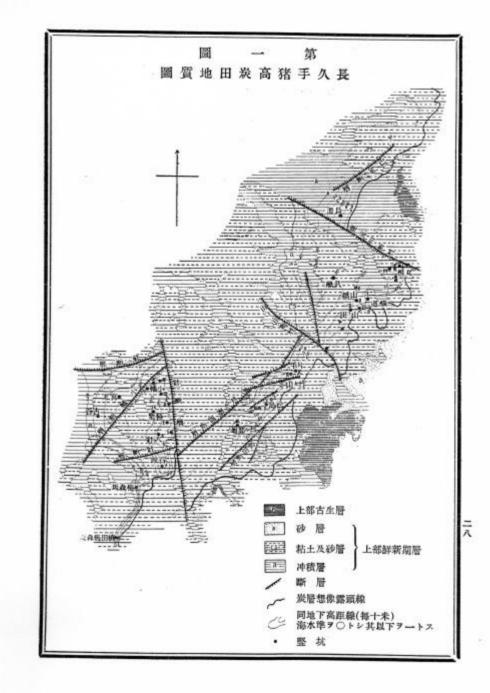
翽 崗 崗 質 綠 英 出 兩 -者 22 成 部 以 ナ N 雲 1 成 英 足 1 片 本 -質 岩 岩 花 3 岩 雲 著 -者 劃 岩 22 ス 7 火 岩 斑 n テ 基 母 助 岩 岩 比 花 -叉 崗 1 7 閃 禾 係 2 其 石 成 23 然 以 N 岩 -盤 1 花 圕 及 2 2 崗 h 先 2 岩 貫 綠 n 全 \* 12 塊 幅 1 岩 F 中 花 崗 幅 ヲ 花 斑 -其 岩 文 2 ~ 岩 12 \* 岩 相 4 y 花 Ξ 3 躲 圖 成 閃 岩 -崗 晶 1 崮 믊 半 且 22 チ y 局 2 石 違 隔 部 該 崗 體 貫 者 ナ 閃 -ス 雲 黑 E +岩 及 頗 花 第 噴 部 9 岩 ナ 事 閃 片 花 綠 ラ 7 於 力 雲 部 ~ Ŧī ヲ 玻 n 四 協 出 3 兩 株 y 2 管 セ 殆 緣 ス 成 テ 同 槑 崗 岩 母  $\nu$ 古 貫 瓈 僅 岩 次 2 1 半 者 叉 ŀ 或 岩 N ŀ 北 -2 1 時 英 岩 英 花 生 12 + 基 15 皙 1 12 ŀ 花 1 22 ス 22 及 地 全 支 代 雲 及 雲 崗 層 火 徵 北 N テ -+ 花 噴 n 1 崗 共 岩 癥 殆 域 1 ス 쏊 期 部 兩 7 閃 黑 閃 岩 第 1 岩 成 乏 y 協 H 噴 岩 毛 脈 -テ 2 固 ヲ 雲 以 Ξ -花 噴 綠 雲 綠 网 v ŀ 頸 2 岩 ŀ 4 岩 出 叉 -1 半 7 暗 現 兩 母 結 協 テ 出 岩 岩 紀 2 v 母 雲 及 7 ス 係 時 ŀ ŀ 12 花 成 出 相 出 同 前 뷝 雲 花 本 岩 2 テ 花 花 層 モ 片 岩 其 ~ 期 殆 n 認 闣 2 セ 睶 七 渚 劣 母 崗 圈 及 h 恐 歯 崗 ŀ 釈 万 脈 外 2 毛 × ヲ y 岩 テ 2 岩 N y 數 花 幅 英 12 見 岩 岩 第 7 7 觀 得 1 ŀ 同 叉 兩 1 毛 ь 7 底 協 17 壞 中 做 1 1 2 1 雲 半 74 成 竝 同 時 + ~ 3 2 雲 關 1 見 以 n 舷 岩 界 岩 ---最 閃 紀 2 本 E 花 ス -2.1 時 y 2 ŀ 1 母 做 テ 2 時 中 脈 明 岩 古 得 部 緣 崗 1 底 層 係 顯 代 5 ŀ 卽 假 ŀ 花 英 ス 明 夫 及 in + 略 石 1 盤 古 岩 岩 ~ ŀ 徽 1 定 ス -4 7 崗 雲 7 -部 岩 4 7 其 -毛 2 生 及 共 1 質 ż 鏡 英 2 セ 移 岩 17 閃 得 其 1 噴 サ 邊 而 3 層 兩 花 -下 テ 雲 а, 過 7 2 綠 1 ~ 新 出 + 未 7 N 緣 部 テ V 7 輝 崗 本 1 該 閃 英 y 半 岩 セ ŀ 2 舊 七 3 分 所 部 花 y テ 分 貫 石 岩 地 性 岩 -推 緣 雲 花 N 及 卽 7 n 全 岐 附 7 崗 ŀ 之 7 + 安 4 堿 質 石 定 岩 閃 部 貫 崮 半 チ 定 毛 7 2 n 近 閃 쑣 形 ス デ 花 Ш 7 略 1 綠 分 岩 セ 22 力 花 該 最 × 固 舊 綠 ヲ モ 成 底 岩 1 崗 構 讚 噴 第 岩 2 7 N 質 崗 -鱦 結 後 岩 ナ 期 貫 初 相 盤 岩 ス 成 1 岐 而 出 半 Ξ 1 y 花 岩 者 \* 2 花 者 該 對 ケ 10 N ヲ + ス 岩 ~ 四 末 花 次 半 故 2 崮 質 2 慾 崗 毛 5 2 IJ 底 底 的 毛 19 n -----期 崗 花 -岩 -テ 花 第 噴 2 ラ 岩 塊 前 盤 盤 成 -1 火 似 岩 -2 崗 若 半 崗 -12 出 然 粎 サ ŀ 者 1 7 他 2 ナ 12 成 3 3 於 及 岩 テ 花 2 花 岩 體 末 1 1 v N 略 貫 1 1 如 本 y 1 岩 y テ ~ 質 42 半 崗 崗 ナ 境 1 時 時 ヲ ŀ 中 ŀ 簡 該 雲 + 總 \* 圖 1 形 花 ブ 花 花 岩 閃 y 嘖 後 界 形 代 テ 毛 單 央 幅 3 ヲ 火 兩 石 母

五五

									-	-			-	_													
1	村	¥	炭	於	西	¥	旭	年	數	ナ	7	ŀ		手	切	南	域	褐			出	1	鮮	之	~	+	成
e e	=	テ	質	5	南	主	炭	產	1	y	使	7	+	子猪	斷	=	=	炭			Z	æ	新	7	ŧ	査	セ
	於	Ŀ	粘	n	西	1	田	出	炭	比	用	得	五	2日 高	セ	於	賦	~			7	,	期	要	,	料	3
	5	下	1	採	乃	v	即	高	礦	較	2	ズ	年	炭	3	テ	存	第			n	-	層	ス	3	-	V
	n.	兩	7	炭	至	テ	チ	7	7	的	テ	明	頃	田	V	東	ス	Ξ		第	æ	屬	1	n	+	乏	2
	无	盤	伴	層	南	旭	矢	y	y	深	堅	治	初	南	7	春	n	紀	-	1	1	v	礫	-	y	v	N
	,	=	E	~	西	村	Ħ	Þ	7	*	坑	Ξ	3	部	北	日	÷	粘			ナ	最	層	以		2	岩
	~	~	夾	上	=	-	л	z	之	炭	,	+	5	7	部	井	1		ゴ目	章	y	古	中	Ŀ		前	石
i.	祖	瀐	Ξ	下	Ξ	採	以	7	7	層	掘	八	横	平	中	郡	=	土及	祸		ŀ	1	=	1		者	+
	村	+	無	Ξ	度	炭	北		採	7	瑿	年	坑	針	部	及	相	砂		應	言	花	存	火		~	y
	-	炭	v	層	內	セ	-		炭	÷	-	1	7	炭	及	愛	當	層	炭		7	崗	在	成		花	ŀ
3	於	質	F	=	外	∍	於		v	採	成	交	穿	田	南	知	¥	1	2.	用	ヲ	岩	ス	岩		崗	ス
	4	粘	層	¥	=	N	<b></b>		大	炭	功	將	#	•	部	郡	該	灰		地	得	~	r	中		閃	石
13	r	±	~	テ	倾	炭	~		IE.	¥	¥	-	3	稱	1	1	炭	色		質	N	F	7	兩		綠	英
	ŀ	ヲ	上	F	斜	層	炭		+	得	坑	稼	y	ス	=	-	層	叉		34	-	部	以	輝		岩	斑
13	司	伴	層	層	¥	~	層		年	N	內	行	然	~	區	郡	1	~			過	古	テ	石		ア、後	岩
	-	E	1.	~	時	北	~		以	-	水	7	v	v	域	-	浙	灰			4	生	Ż	安			及
	層	厚	下	厚	-	4	東		後	至	~	放	Ի	採	-	跨	夫	青			ス	層	等	Щ		者	兩
	ナ	サ	約	サ	傾	西	春		~	y	Ż	棄	æ	炭	赋	y	南	色				7	火	岩		~	輝
193	n	ò	_	⊙ ≞	斜	э	日		毎	採	ヲ「ポ	セ	坑	~	存	堿	方	1				貫	成	7		閃	石
	4	-	+		角	y	井		年	掘	*	~	內	明	ス、便	內	-	粘				ケ	岩	除		雲	安
	否	Ŧī.	米	*	+	南	郡		約	~	~	۴	1	治		7	連	±				N	~	÷		花	Щ
	4	*	-	乃	度	4	旭		三	逐	7	¥	出	初	宜	略	亙	=				7	總	テ		崗	岩
	洋	內	位	至	IJ	東	村		萬	大	L.	3	水	年	上	西	ス	挾				以	<b>F</b>	~		岩	~
	7	外	¥	0.*	F	乃	及		八	盛	テ	y	3	露	北	流	N	在				テ該	上	總		7	其
	<b></b>	1	厚		-	至	志		千	大	排	¥	+	頭	部	ス	æ	v					部	テ		貫	噴
	ナ	夾	サ	*	及	北	段		噸二	-	除	÷	為	部	7	n	1	多				古	鮮	礫		÷	出
	ラ	3		F	7	西	味			赴	v	同	×	1	旭	矢		治				生	新	ŀ		3	/
	サ	-	*	下	毛	10	村		+	+	採	Ξ	深	亂	炭	田	n	見				層	期	v		r	時
	n	條	乃	兩	1	y	-		四	3	炭	+	2	掘	H	Щ		圖	67			1	層	テ		2	期
	ŧ	7	至	盤	7	南	亙		萬	y	再	九	掘	-	中	及	2	幅				堆	1	第		ŀ	7
	亦	y	主	=	y	東	y		五	現	F	年	進	初	部	天		庄				積	堆	=		7	推
	Ŀ	志		~	旭	-	テ		千	時	可	潛	ス	~	1 2	白	内	內				後	積	紀		認	定
10	F	段	*	薄	村	走	赋		圓	~	能	水	n	y	長	Щ	1000	川					以	上		*	ス
33	-	味	-	+	5	y	存		1	+	ŀ	夫	Ξ	同	八	-	U	流	<u></u>			噴	前	部		得	~

ニセ

現 附 ス 9 於 五 ス 手 高 層 時 炭 -\* 近 テ 巖 大 \* 村 -12 -及 谷 督 及 傾 + ス 田 23 -炭 モ 2 炭 젉 鳴 テ 1 5 嘗 位 智 數 猪 卽 -前 田 2 サ 海 テ 層 斷 高 E 部 2 粗 チ -ヲ 村 層 赤 n BT 愛 分 10 矢 --通 地 赤 松 モ 知 7 + 田 -3 --1 域 附 2 折 松 郡 -IJ 漕 ラ 瓦 川 厚 テ -近 戶 附 平 通 テ サ \* y 椎毛 13 h 近 採 附 於 針 1 2 局 略 天 0 ----b V 炭 沂 村 北 五 ケ 毛 1 ラ \* 部 2 テ 白 ス N 1000 --74 四 ) -內 -5 4 JII . 箇 n 毛 27 於 採 + 外 F 區 \* 東 23 Ъ 慮 炭 厚 4 炭 下 ナ 13 -層 -サ JU V 35 麔 U n 留 炭 -IJ 屠 挾 14 比 毛 僅 + F モ 粘 ヲ 分 南 1 -0 2 何 力 採 厦 局 ± -論崔 4 n V 稍 夾 部 炭 西 七 10 40. 2 -2 地 サ 毛 粗 移 米 採 モ 3 -ス 各 -域 O 殆 惡 內 サ 羰 珥 過 走 1 E 多 74 \_ -+ 外 1 ス 睦 條 0 ス 層 12 y 五  $\sim$ 於 7 匹 下 ŀ 1 n 23 1 炭 西 テ \* 露 3 總 y 五 層 層 北 -厚 1 -頭 テ \* ス \* テ 平 賦 渦 サ 西 50 主 2 西 無 內 辛 休 -F 存 針 Ó ŀ テ 北 -2 外 ス Ш 炭 縮 層 井 ----1 31 此 西 炭 ス 田 迫 度 四 槑 -テ 1 -等 層 ₿₽, -其 下 \* 熊 乃 2 2 愛 夾 他 炭 七 テ 相 至 チ 或 0 乃 ヲ 知 3 度 層 テ 互 天 + 22 22 至 묉 七 郡 無 相 內 南 白 -東 五 五 1 -H 2 -----互 鄉 \* 外 西 關 Л 度 \* \* ス 進 長 以 ) 係 村 内 乃 --夾 -村 採 久 關 傾 約 折 南 外 至 1 3 炭 傾 手 長 係 斜 戶 八 詳 無 層 --224 + 斜 久 猪



三九

田炭高猪手久長 三第 域圖二第 區第 域(1)尾張炭礦長漁礦 (12)(11) (10) (9) (8) (7) (6) (2) 丸 (5) (4) (3) 炭松 炭礦張尾 礦炭越山 礦炭道橫 武 張島 節 竹ノ山三 第 第 片平第三碳 同 山 能 藏 根 第1 第二碳 \_\_\_\_\_ = 炭 炭 -礦 張 磤 職 齏 確 璐 破 三 同 (10)日 西同 百同 米 百(11)百ノ進 一片 五 六 ノ 三四村 軒平 +(8) + 西 十南竹 (8) 米ノ 米 南 米西ノ ノ 西 西 二山 南 方 米南同 百同 東山 米 ) 三ノ (6) 百日 ノ 八同 南同 十(4) 東山 米/ 三城 南 豆(3) 三 十/ 部東海ノ 百同 々同 集 東横 (6) 百道 四同 長久手村岩作 百丸米根 南二百米東 / 八(4) 2 南 十/東 未南 南東 五(5) 南端 +1 1-:1\* ÷ò 同 1.00 同 ----同 同 1.110 ----110 . ・三日 三五 三五 五六 E Ł F Ŀ 十二種同上 三十糎 六羅同上 三糎 無 同 同 九 同 同 同 六糎同 粗同 -條 4 Ŀ 一條 E £ Ŀ E E E -1.110 同 1.11H 间 问 一二九 family served -同 --. . . ·0五 -ΞO ----0 五六 Ŀ 八 £ Ŀ Ŀ 北東 北西一 北南々 東西北 同 同 同 同 同 同 北南々 北 南々東 南東 々西 ~西東| 南西 南東 F E E 東! Ŀ Ŀ F 西 食同 五世以下 北々 西南西三度 二同 度-西南西六度 東南東七慶 同 北西五度 同 同 南西三度 西十度 十二度 三度 F Ŀ £ -無 11.0 **Ξ**•0 ≓·0 2

			田	炭旭					各區	賦存	ヲ總	
-		層力	炭下	~	層波	炭上			堿	狀	合	
(8) 諏訪	(7) 酒	(6) 海	(ā) 尾	(4) #	(3) 資炭子2	(2) F	(1) 聾		二 於	態ナ	シタ	
4	井	老蔓	張炭碳	谷	骨	村	石		5	y	n	
原炭	炭	炭	西浦	п	щ	溆	炭		ル稼	Ի	ŧ	
磤	破	磤	讀	礸	磁	礯	皷		修行	ス	/=	
一:二粁 (6) /東北東	設味 村下志	百用 (5) / 北方七	二百米 東北東	三百(3) 三百米西北西	三百(2) 三百米 北々東	七百米(1) 米東	セノ木	位置	炭礦左ノ		シテ第一	
○・四五	00·五四 六五四	0.八七	1.10-	00. 元 〇一	い、四八	0.40	0.40	炭層/厚サ (*)	如 シ		圖ニ示シ	
R	無 シ	二十四糎一條	粗一 推 一 保 一 十 八	同	同	间	<u>無</u> シ	<b>サ</b> 残 及 <sup>え</sup> 数厚			タルハ	
○・圆角	0.五四一	- 夾 ○・四五 五	容!ここ	00·五 〇一	〇・四八	0.40	0.*0	探炭ノ厚サ			長久手猪	
西 東南東 	北西一南東	北 南々西 東	四 東南 東	北西一南東	同 上	同 上	西 東南 東	層向			高炭田三	
南 五々 度	三南 三西 度	西南西度	五度 一十度	南 十 西 度	二度 一十度	二度!五度	南々 西 度	傾斜			於ケル	,
	11-11	-=-x-			11·0	== 00	七五 00	日 劉武			下層炭	

E I

õ

部 其 現 深 7 以 計 無 現 行 2 3 2 稼 分 殘 度 採 テ 算 ス 炭 殆 海 テ 2 時 炭 炭 六 掘 行 埋 礦 將 水 ス 1 主 2 主 量 炭 + 藏 層 附 3 2 n 來 ۴ 進 ŀ + 礦 \* E 量 近 採 1 ÷E -1 U 1 2 N 不 埋 層 約 採 1 -傾 採 掘 下 採 -テ 皾 明 外 至 炭 六 炭 斜 於 敭 郾 2 -炭 量 多 + n + v 鋠 盡 及 1 テ 層 坑 層 7 數 問 之 九 得 n 3 梁 7 ŀ サ 7 22 計 7 蒕 テ 度 1  $\mathcal{P}$ 2 N 11 成 v 毛 冲 算 N 其 賦 舊 七 厚 緩 Ξ N 3 テ 積 1 テ 坑 存 存 採 ス Ŧ サ -+ ナ N 平 ~ 該 在 \* ~ -面 噸 炭 2 2 2 ク 1 地 旭 炭 於 7 積 平 ナ ラ 乃 現 觀 V ス -然 礦 認 現 テ 詳 均 殆 y 至 時 炭 被 7 採 Ξ 五 n 1 2 5 ŀ 2 試 田 時 覆 n 分 歳 時 3 力 ス ŀ + モ 最 錐 -セ 布 長 米 七 + 水 米 2 v ヲ F 於 ÷ ラ 次 祸 第 セ ラ 3 3 平 -以 層 深 4 v y ス 手 炭 層 T. N v テ 炭 若 -N + 然 下 從 範 猪 區 其 \_ ŀ y E 堅 22 2 高 圍 來 層 立 見 約 赋 域 v 未 層 坑 1 方 乃 7 炭 炭 做 四 存 1 ŀ 1% 炭 1 2 除 採 田 米 至 + 毛 1 2 面 -地 23 亂 第 得 炭 深 數 -五 積 炭 ÷ 1 穢 表 掘 度 Ξ 未 量 + 於 重 ~ 盙 礦 行 下 1 セ 區 箇 ラ 量 五 3 2 炭 2 1 確 約 ----ラ 依 比 採 詳 嶏 1 千 域 2 テ 確 2 29 v 主 約 7 炭 ラ 較 -174 \* 採 テ -25 1 + 之 百 於 - 254 カ 的 武 ŀ ---ラ 掘 外 七 殆 应 力 着 ナ 淺 錐 平 米 ケ 2 ス 舊 v 2 手 噸 テ 埋 方 N ラ + 七 タ 坑 N ŀ 癜 該 セ ス 部 ラ 下 ナ 米 其 n 1 頗 2 從 量 炭 サ 分 層 n V ナ -テ 露 1 N n ヲ 層 テ テ 炭 ヲ y 多 12 寢 -未 頭

. 1	日平 針 炭		2	城	兩回貨	N.					城区
(2) 諸	(1) 目	(22) 高 植針	(21) 吉	(20)	(19)	) (18) 廣炭木語	6 <sup>(17)</sup>	(16)	游尾	(14 張汐	
松	東	田炭 梅礦	田炭礦	梅	大針	極樂	古谷	富北	「テ選問	同	松島
炭	炭	森坂	石段	森坂	第一	第四	節	第一	第三	第三	第二
骥	廣	礆	礆	礩	破	磅	彍	礸	礆	礦	薇
鳴海町赤松	東鄉村折戶	々西北天白 市 二 石 二 石 二 十 二 一 二 石 二 十 二 一 二 石 二 十 二 一 二 一 二 一 二 十 二 一 二 一 二 十 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 二 二 一 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	(20)高( 米ノ計 北東三百 百	(19)高 ドノ針 南 南 南 一	百 第(18) 「 南東四	<ul> <li>(17)高</li> <li>(五)針:</li> <li>(五)針:</li> <li>(五)針:</li> <li>(五)針:</li> <li>(五)針:</li> <li>(五)針:</li> <li>(五)子(五)</li> <li>(17)高</li> <li>(17)</li> <li>(17)<td>五ノ針 十南ノ</td><td>村高</td><td><ul><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日&lt;</li></ul></td><td>三(18 十 / 木 南</td><td>+2</td></li></ul>	五ノ針 十南ノ	村高	<ul><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日</li><li>(14)日&lt;</li></ul>	三(18 十 / 木 南	+2
	10.14	0.0200	1920	- 24		10-04			0.03		
0.114	114-0	五十・〇	0·九 0	0.元0	1.01	0.九0	0·六九	0.*0	0·九0	·同 上	1-110
無	三糎	同	同	同	同	同	同	無	六糎同	同	三糎
v	條	Ŧ	F	F	F	Ŀ	F	v	上	F	條
o	ò	0.4	0 九	0	-	0	0.*	0	0 ,	同	-
411.0	O·六九	七五	九〇	0.九0	÷0	0.元0	六九	0.40	八四	F	: 五
北々東	北西一南東	北 南々東 西	阿	南北	北西—南東	略水平	南北	東西	- 北 南東 西	東北東	北西-南東
西北西七度	南西八废	十度 些 十度	東方十七度	西方五度	南西三度	リニ(類) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	西方三度	北方三度	西北西四度	北々西十度	<b>及</b> 北西及北東
÷	ż	*•0	九 〇	н. О	ГĦ-О	11.0	九 0	₽.0	九〇	_	) 11-필〇

10.10

浮 現 Ξ 浮 郡 石 時 石 砂 (三)(二)(一) 砂 22 -賦 及 皋 及 存 高 高 母 町 陵 ス 陵 其 東 土 土 鄉 分 1 1 浮 -村 布 第 廣 Ξ 石 層 鳴 紀 ヲ 海 キ 砂 粘 成 町 モ 及 良 土及 ス -高 F 質 於 砂 テ 層 -陵土 採 層 2 22 厚 掘 テ 1 採 粘 サ ス il-i≡ 掘 ± N 中 10 1 \* 過 容 -\* 易 挾 -在 ス + 2 テ 2 N 稀 東 -16 春 -1 五 H الا 井、愛 \* 槪 宋 -採 知 達 掘 及 V 主 2 西 盡 加 ŀ 茂 サ 2 テ V 1

三五

同 長 久 手 材 採 炭 層 以 外 1 薄 層(劣 等 炭

> 彍 1 優 良 品

子 炭 礦 材 滊 礦 1 優 良 品

(五)	(四)
志	尾
段	
味	炭
村政	礦
諏	西
訪	浦
訪ケー	碳
原	>
景	

平

-----------

-

三九六

--

ヨ・ロセ 七・四 五六

四

四·0

p. 22 ÷ =

ni Bi

三八

÷ 八 六 六

四六・一 図三・1

----

普 通 品

1

**灰**、饭 良 品 ニカ・ニロ 三〇・八一 八八〇 七三 粘結セス 稍粘結ス 同 同 Ŀ F ---------九・二二 三·六九 セ・六〇 11-0四

談 同 獨 岡 淡 灰

獨

0.112 0.111 0.110 0.二五 0.1111

(五)(四)(三)(二)(一

Ĩ. 1111

五

-Ξ -

=

比

重

木

分

揮

發

分

固定炭素

骸

炭

質

灰

分

仓

碇

黄

、四三六

七·四

三九・八九

二五・二五

粘結

t

ス 1

-

七・四〇

禢

充

五三·八

炭 存 褐 千 六 萬 箔 +化 炭 3 噓 + Ξ 2 デ ----1 明 22 + 萬 10 千 區 比 ラ 之 y 九 炭 盙 同 匹 域 較 7 7 百 五 百 Ò ---------的 俗 ス 鮪 Ŧ 平 於 -立 九 進 樹 方 -五 九 -方 テ 節 3 皮点 + 米、第 \* 百 \* 25 7 木\* 本 其 3 ----1 第 認 叉 N 萬 Ξ 方 11 重 面 毛 X 25 九 量 區 \* 區 積 得 岩! Ŧ 域 採 揻 約 2 ~ 木\* 四 炭 六 1 ---应 キ 百 於 於 + ŀ 1 良 稱 噸 八 毛 テ 厚 5 城市 品 及 萬 1 2 サ 2 ナ 22 木 7 六 炭 n 同 第 同 八 質 y ÷ 干 化 Ξ 7 -----部 薄 不 以 ċ -區 + ----萬二 劣 テ 7 充 五 域 七 百 刹 其 萬 分 \* 平 + -Ŧ 埋 於 モ 離 第 方 1 -藏 2 七 四 テ 毛 Ŧ \* 1 易 百 量 平 區 第 25 1 22 普 7 噸 域 平 方 --22 通 宓 夫 均 \* 區 合 2 -品 差 第 テ 計 4 於 o 域 駃 木 約 12 ŀ 五 テ 五 = + 稱 霣 -四 區 於 1 27 碎 部 百 \* 域 2 同 テ ----第 其 斷 四 萬 Q 7 -2 -量 面 多 + 六 七 於 同 最 -千 區 ヲ \* テ 量 五 有 萬 噸 ナ 域 毛 -2 +

九

七

y

-同 六 テ

7

稍

粘

1

質

物

混

在

毛

1

之

7

劣

等

品

1

稱

2

市

場

供

給

31

得

サ

N

毛

1

ナ

y

多 ス 殘

ŀ

ス

本

所

分

析

係

-

テ

是 ス

쏳 n

=

7

分

析

2

3

n

耛

果

左

1

如 -

2

团

1

深

度

2

約

四

+

\*

11

F

六

+

米

以

Ŀ

第

四

區

揻

-

於

5

2

同

-\_

+

\*

內

外

1

範

南

-

蛙目粘土ハ灰暗灰黝青又ハ淡黄等ノ色ヲ呈シ砂質ニシテ之ニ含有セ	サ ○·六米乃 至四•五米 ナ リ ト ス	蛙目粘土ハー乃至三層ニシラ木節粘土ト互層シ下部ニハ往々白色砂	シ瀨戶町、赤津村、幡山村、藤岡村及猿投村ニ於テ採掘セラル	蛙目粘土い概シテ前記石英砂層ノ上部ニ位シ東春日井(愛知)西加茂ノ	四 蛙目粘土	原料ニ供用セラル(工業原料用鑛物調査報告第十一號參照)	主トシテ硝子原料ニ供セラル、モ品野村ニ於ケルモノハ長石粒多キ	砂ト雖モ四九「バーセント」乃至十六八「バーセント」ノ不純物アルヲ免レ	粒い多ク除去セラレ其減量二十パーセント乃至四十八パーセント」ナ	磁鐵鑛、黒雲母、硅岩等ノ細粒ヲ混ス、採取シタルモノヲ水洗セハ不純物	石英砂ハ白、醋灰叉ハ褐色ヲ呈シ主トシテ石英ヨリ成リ長石之ニ混リ		米乃至十三米ナリトシ品野村ヨリ赤津村ニ互レルモノ最モ廣域ヲの	スルモノアリ、其上部ハ礫層ニテ被覆セラル層ノ厚サハ隨處ニ異ナル	石英砂、第三紀頁岩及角鐵岩層又、花崗岩ヲ被覆シ局部ニハ粘土、	加茂郡ニ賦存シ品野村、赤津村、幡山村及保見村ニ採掘セラル	石英砂ハ第三紀砂及粘土層ノ基盤ニ於テ砂層ヲ構成シテ東春日井町	三石英砂	原料ニ供ス(工業原料用鑛物調査報告第十九號參照)	色ヲ呈シ主ニ高陵土ヨリ成リ耐火度高シ、普通之ヲ硫酸礬土、耐火煉	有ス、俗ニ磨砂ト稱シ精米用其他罎硝子ノ原料ニ供ス、高陵土ハ白色、褐	浮石砂い白色褐色又い黝青色ヲ星シ殆ント浮石ノ破片ヨリ成リ往	内外ニ塗スル處アリ、主トシテ高陵土ヨリ成ルモ一部分又ハ全部浮	浮石砂ナルモー部分高陵土ト成リ上層、厚サ〇三米乃至一五米ニ
之						0	長	7	1	セ	石		æ	處			東			±		y		
含		白		加				2.02										3					全	五
								免	٢	純														
		砂		1			+			物	y		領	N	1		郡			瓦	福	4	石石	v
Ŧ		ヲ		三			爲	ス、洗	y	及	其		ス	÷E	薄		愛			陶	色	浮	的	テ
N		挾		郡			×		ŀ	石	他			槪	層		知			磁	叉	石	=	往
`		有		=			陶	滌	ス、洗	英	少			*	ŀ		郡			器	5	碟	移	任々
石		ス		賦			磁	砂		1	量			テ	互		及			等	赤	ア		5.500 H
英		厚		存			器	~	滌	小	1			Ξ	層		西			7	杨	含	過ス	五米

三七

竹 冲 不 甑 六 愛 甑 村 採 N 八 頗 白 22 -村 25 木 粘 耐 物 3 水 竹 及 可 積 ± 知 取 + 毛 2 番 比 挾 n 粘 暗 節 -± k 含 調 簸 能 郡 ± 層 ~ 乃 1 等 テ ス 內 22 ~有 類 2 ± 黝 於 粘 ŀ 粘 査 鐵 ス 西 橋 長 ナ 灰 至 農 第 外 -25 ナ 似 分 セ 色 27 テ ± 北 + 報 量 n y 挾 色 九 家 次 優 y 加 Ξ --3 布 セ 水 7 -1 24 -告 12 -手 茂 紀 於 在 乃 ŀ 1 六 .2 區 n n 野 旱 -瀨 槪 -第 Ŧ ナ 粘 村鳴 至 + 五 ス、産 副 郡 砂 テ 15 ス 堿 層 戶 1 村 毛 V 4 木 + 2 ± 萬 灰 y 業 礫 木 藤 n n 狹 ÷E -他 町 7 1 耐 節 可 甑 ----2 枚 及 海 岡 ŧ 毛 青 ŀ 額 ŀ 節 耐 他 ア \* 厚 火 品 石 25 粘 號 塑 百 以 町、東 村、猿 色 ス 詳 V 粘 粘 1 1 y 25 ¢ 層 度 槪 野 英 ± 火 爱 性 分 Ŀ 專 ± 主 ± ~ 7 ₹ 23 槪 如 土 7 シーゼ ネ 村 砂 及 照 -中 粘 業 春 投 灰 旱 7 力 層 ŀ 稍 成 ネ 2 ŀ 赤 層 白 ----富 -村、高 廣 黑 ス 產 ナ ŀ 日 竝 共 ź 土 砂 2 2 1 層 津 粘 1 2 + 色 出 井 域 N ラ ス --質 テ 力 他 + 村 Ŀ 5 + 良 乃 粗 サ N 郡 橋 第 耐 モ ス -黝 木 1 猿 部 y 2 N 質 1 至 搬 村墨 亙 雜 分 N 毛 瀨 四 火 節 瀨 黑 粘 E ŀ 投 -Ξ. ナ 四 y + 解 路 戶 紀 煉 屯 1 色 ± 粘 戶 + 2 村 累 種 + N ĦŢ 母 テ 瓦 N 副 層 2 2 ~ 7 ŀ 土 町 番 厚 等 層 7 ヲ 砂 町、碧 總 業 保 叉 賦 藤 -6 テ 中 旱 砂 ŀ 及 內 + -ス IJ 以 1 著 見 隨 存 1 テ ŀ 岡 22 成 品 東 V ۴ 採 木 外 23 テ 六 近 ス 村 村 海 製 處 ス v 粘 層 1 野 掘 節 春 + -陶 + 鄉 等 n 深 郡 陶 n v 2 -互 力 ス 村 ų \* 七 粘 H 磁 乃 テ 暗 見 挾 用 モ 1 毛 -F 層 弱 n -乃 3 ± 井 ŀ 器 至 惠 其 優 褐 地 1 於 1 在 -キ -毛 在 至 v ス ~ 郡 八 1 鄉 他 良 色 母 テ 使 22 -2 被 1 3 Ξ モ 瀨 往 及 原 + 村高 + 限 年 町 其 用 各 1 -覆 耐 ١ テ \* 戶 4 西 料 ナ 長 縌 ± 數 比 N ₹ -セ 槪 火 セ 採 7 町 褐 加 y 萬 橋、高 色 箇 サ 兎 v 岡 較 ラ 度 ラ 2 掘 瞢 水 -炭 茂 適 枚 村三 五 價 處 7 的 ス N へいせ v テ 通 於 三八 セ スコ 1 郡 簸 同 內 + 格 橋 -其 製 砂 n 下 3 ŀ テ 瀐 -物 外 \* 遣 百 村 テ 好 質 F 毛 砂 部 1 n ス 23 層 賦 業 2 專 寺 採 以 枚 村 麥 ス 1 暗 1 質 木 Ξ 5 = 7 存 原 粘 業 部 取 照 Ŀ n T 知 -モ そうニ 位 粘 層、品 禍 節 挾 料 2 力 yŵ 高 ス、主 連 付 ŀ 立 3 1 ± 2 粘 色 有 蛙 用 -町 續 ス 岡 ŀ 唯 \* 7 + 或 ŀ + 叉 野 ス 目 鑟 富

三九

其 石 伏 岩 霜 採 2 1 岩 新 テ 1 テ 3/ -價 粉 隨 川 質 高 粘 爛 石 採 及 取 鲜 石 17 數 格 1 距 ± 感 加 1 2 取 7 -英 n + 1 猿 主 甚 如 -謉 四 狀 納 4 成 及 毛 n ス -一、九三七 量 廂 ŀ Л 何 + 13 N 長 岩 -分 (噸) py v 及 石 石 \* 分 2 ~ 黑 鏞 7 7 サ 投 I テ 飯 勿 雲 U 解 2 y 採 N 昒 31 22 內 澜 野 論 母 相 石 七 ŋ 取 採 毛 下 價 23 外 戶 石 Щ 違 花 成 英 取 Ш n 箇 2 27 村 町 約 場 崗 ×1000 -腹 處 2 粉 格 IJ 篩 佰 4 流 運 岩 2 -其 Ξ 乃 斜 7 主 别 23 -Ŵ 三、長 テ 搬 域 搬 含 至 y ŀ 2 主 急 27 分 出 何 其 有 更 Щ 徽 v -1 ŀ -離 數 露 V 2 石 頂 欄 テ 於 闕 -3 率 3 2 其 鸁 係 -毛 約 デ 出 水 テ 5 粗 テ 毛 1 1441 他 量 素 霜 洗 六 該 旣 深 糯 數 Ŀ 範 砂 傾 赤 () ) 地 製 五 ナ 笛 竆 斜 サ 駃 爛 2 傾 -网 律、品 1 以 黑 麙 陶 頗 斜 緩 表 毛 N 7 1 原 程 雲 乃 地 n 慢 呈 テ 緩 面 亦 砂 價 料 野、多 至 7 廣 度 石 母 慢 ナ 下 著 釈 2 Щ 材 0.2 3 + 距 7 粉 約 -7 西 石 ナ N 2 -格 治 y 隨 加 봎 數 N -Ξ 慮 英 1 n 2 긢 \*0 (m) 大 見 約 茂 箇 處 IJ 原 1 慮 \* 不 ス 10 22 猿 正 慮 -郡 雹 -テ 料 割 7 -N 槪 + 爪 + 之 役 數 合 爄 テ -著 ŀ 選 -毛 ネ -及 所 採 粁 7 小 成 著 局 新 E 2 2 -一元 量 年 明 採 統 取 以 普 部 混 31 テ 鮮 + 2 知 七三 (密) ス 內 取 計 1 在 通 Ŋ ナ -差 13 -岩 產 124 厦 -2 表 深 1 五 異 N ス N 2 2 額 僅 得 石 地 \* サ 岩 ラ 暗 -テ 7 -16 N 價 左 赤 靏 N 揻 力 乃 + 石 Ш -IJ 毛 小 1 限 \*\*\* 材 1 n 至 五 釐 攔 力 片 猫 23 之 -格 如 供 米 5 如 主 + 到 線 色 1 攔 力 -圓 2 給 \* 以 達 7 釈 V 辛 破 ŀ 靏 э 七 ス 旱 E 碎 欘 2 ŋ 毛 3 3 

陶 テ 甑 縮 -2 ス 於 黑 磁 採 ± 甚 N 7 雲 器 取 1 13 毛 採 用 母 跡 採 2 1 取 花 石 取 7 無 22 崗 最 粉 3 漸 七 22 2 岩 毛 7 主 次 1 厚 及 原 盛 ŀ 砂 サ 10 陶 半 料 堪 -2 -1 磁 花 水 2 テ 移 九 2 崗 花 テ 冬 過 \* 器 2 其 岩 崗 或 期 ス -用 他 質 岩 n 垂 1 -花 石 埋 1 -1 ÷E 4 没シ 崗 霉 箇月 東 粉 1 ŀ 春 岩 7 爛 ス 1 日 テ 1 y 2 N = 原 其 井 限 3 毛 郡 種 n 產 ラ 1 料 赤 出 7 7 v -12 津 y 釈 他 1 N 村 西 及 態 老 1 普 -加 半 12 睦 通 僅 茂 花 詳 期 郡 1 力 協 ラ 2 = -藤 뮑 力 全 \* 採 岡 ナ 3 2 取 村 之 以 5 IJ 下 ス 猿 製 ス 9 投 放 -產 村 ス 置 2 花 及 ス テ 小 崗 N 而 原 岩 ヲ モ 村 以 膨 -

果 サ 色 操 主 野 含 表 部 ナ N 毛 -ナ 面 主 分 至 採 約 1 ± n 12 ス 雹 左 + n 折 Л 作 IJ 毛 有 下 ナ ----五 取 -質 22 3 -水 毛 柔 N -= n モ 平 流 爛 岩 六 y 洗 Ξ 除 割 ) ь .... -セ N 物 2 軟 1 25 2 石 採 比 Ξ \* 如 等 堿 ラ 採 採 1 ス 27 10 七 去 3 -12 ナ 過 七 Ъ 妁 2 取 n 兩 ŀ -面 較 1 3 ŋ \* \* 取 ス 取 成 y 孔 10 1 N 15 + 熱 右 場 ス 面 者 的 北 N テ 含 內 場 2 n ŋ 間 質 1 黑 00-0 大四三二 IJ サ 诚 ) 毛 列 テ 略 原 有 量 石 於 外 テ 雲 -25 ス 限 -27 モ --23 セ 14 1 N -0t 原 英 等 色 料 於 長 之 率 テ 其 度 n 就 74 ヲ 母 毛 1 ъ 2 N 粘 料 碓 4 猿 石 量 12 折 1 7 窗 深 キ 木 割 x -+ 篩 及 長 ŀ 毛 土 セセセセ 左 投 3 完 近 收 N ナ ナ 平 石 サ テ 難 割 內 石 如 \* 質 别 伯 1 1 六六六七 列 英 及 八二七五 酸 量 ŋ 全 量 內 外 原 Щ 2 2 採 物 2 = -7 ス 酸 2 閃 2 石 及 料 釐 E 黑 六 取 + 二七〇五 ナ ŀ v -原 於 外 越 容 V n 化 石 ŀ ----粉 長 竝 犬 テ 渡 除 雲 割 テ Ŧ N 料 瀻 成 2 セ 米 ス 時 鐵 易 般 酸第 25 長 石 實 伏 合 殆 去 母 內 12 附 毛 小 ŀ n 採 7 長 y -毛 --化 0-00<sup>化</sup> 二三二九鐵二 其 Щ 原 石 附 收 原 44 1 ス 2 ا و 2 ス 沂 取 石 1 含 指 自 分 1 流 近 製 村 3 含 テ 殆 量 料 23 n n 25 有 ь -ラ 解 OEL Ĵ 1 -品 竝 揻 黑 鍛 7 有 Л 使 ヲ 其 達 限 弛 = 22 2 毛 7 亞 ) V V 攀 雲 冶 飯 率 黑 用 常 3 1 -割 各 七 度 以 ŀ Դ Ĵ E 原 \* 解 テ 垂 母 屋 犬 雲 除 成 部 2222 N 野 7 殆 12 內 -22 -料 テ テ ь ス -六九六三 石 木 Щ 伏 檢 母 去 外 分 減 約 敷 圠 -分 之 土 毛 2 石 ス 懕 層 ŀ 九五三三 附 流 英 粉 以 亦 JII 鍽 量 2 減 \* ス ŀ 1 五 碎 解 ヲ 細 1 ~ 2 ヲ 南 他 近 誠 流 得 約 量 = 加 皆 物 \* n 不 毛 サ テ セ 著 俗 粉 -本 域 可 無 N Ξ Ξ 割 最 27 --1 1.00 n 過 ラ 1 1 31 -100 四四四六 所 能 六 六三六二 黒 此 於 垂 平 割 乃 間 1 •加 ナ 毛 12 n 成 辛 -÷E 7 赤 里 分 雲 尙 均 以 其 三五八〇 木 長 石 斯 2 4 大 納 1 n 至 至 障 ŀ\* 2 サ y 英 其 祈 母 稍 附 平 全 石 N Л ヲ n 下 減 害 光 易 1 N 2 ŀ 竇 係 3 3 近 及 、流 體 約 約 含 以 稱 モ 理 量 分 澤 ŀ 1 7 毛 2 2 及 量 木 六 四 -城 想 有 F 五 其 -毛 成 解 7 ) 1 2 四 達 テ Ξ 御 瀨 屬 四 Ξ 量 最 ¥ 15 -25 ŀ 白 1 割 ス 2 失 原 ŀ 24 大〇六七 分 テ 觀 反 作 附 於 分 長 ヲ 成 ス -2 乃 其 料 ス 屯 タ E 毛 五 實 四 析 使 テ 附 近 石 黑 7 ケ 次 n 2 檢 n 至 減 デ 著 N 1 1 割 割 近 テ 約 雲 用 石 y 七 量 2 -N -毛 ス 而 + 柔 障 收 モ 2 五 prg 母 3 5 英 -於 司 內 稍 五 割 --毛 現 N 2 1 献 害 \* 分 分 量 拋 北 多 於 程 n 4 時 外 新 7 テ 其 1 七 -割 ÷E ナ • ŀ モ 結 量 度 4 飯 表 更 N 下 ~ -1 12 鮮 地 +乃 尙 n 成 1

И

多 テ 霜 原 ŀ 見 依 ŀ -分 ラ 1 以 2 料 其 圖 \* 稱 稱 比 爛 灼 析 テ n 常 7 Ŀ = 熟成 部 中 幅 -ス ス 2 結 支 七 t 六 175 E 蔡 六 五 = A 五 ~ -1 л ÷ 29 Ξ -凡 量 ..... 供 分 著 in N 分 果 配 29 1 N \* 優 結 ± 部 解 **F** 同 间 同愛 2 2 -16 2 鶴 4 12 7 果 詞 100 同 碓 セ =7 良 -=7 伽 得 殆 里 花 -1 揭 ) 10 3 富 ŀ ŀ . -六 縣 現 酸 2 於 ヲ 雹 細 村 崮 N 19 4 23 ナ 微 -西 時 テ ŀ 含 岩 爛 粒 -テ 前 y 四二八五五五五九〇〇三七 -酸餐 ~ n ス 加 t 約 黑 微 有 -万 質 化 爱 述 -= 3  $\nu$ 23 茂 五 Щ 雲 文 花 ス 比 錐 者 2 N 七七七八七七七八八八七七 六七八一五四八〇〇一七六 八九六一六二二四三三五九 ŀ ) n 粉 2 五 185 母 象 箇 N テ 2 地 崗 最 ŀ 如 毛 碎 蔙 鎥 石 猿 10 同 小 同 同 同 -構 慮 7 九 -稍 Ż 域 岩 セ 毛 2 粉 岡 1 投 原 一五六〇五三〇五五一七三 凡 -含 遭 輕 村 Ъ 力 -2 多 而 ナ 材 ± 際 村 ŀ t テ 有 7 極 霜 秘 徾 採 鍛 藤 加 腐 ь 2 2 IJ 及 成 満 滕 成 澤 冶 御 北 深 ス 取 藤 大 合 × + 爛 置 ス 3 石 粉 訥 0000000000000 3 谷 谷 坂 屋 サ テ 四 作 2 -12 セ n 盛 村 岡 五七四七一八二五二四四四 -1-第 粉 碎 俺 3 Ξ 르 치 차이 표그 --- 이 차르 이르 敷 山色 n 12 カ -品 N + 村 25. 後 N \_\_\_\_ 石 ----加 \* 石 ナ 如 ŀ 毛 y 廣 瘤 0 Ŀ 酸 多 ÷E 訥 犬 飯 乃 英 無 3 7 堿 ÷ 渡 化 ъ 1 ル 1 灰 Л 伏 野 0 及 至 7 木 表 7 1. ス 合 鐵 優 23 流 л л 苦 岩 長 岩 六五九三五九四九〇二八〇 ÷ 面 領 細 半 劣 其 -1 汚 流 0 婋 淲 \* 石 花 石 粒 1 -ス 九 於 多 濁 原 歳 城 25 土 九 採 近 1 -元 粗 協 7 寡 第 N 物 料 曹 三五四四四五四四三四四五 取 鐳 來 接 鬆 岩 3 原 -毛 23 7 -二- 九〇八五 七九二五九二 0 ----ス 爛 黑 質 IJ 2 料 原 1 酸 除 比 六二五四四〇八七四一六七 八 違 採 雲 0 砂 セ 7 花 12 ヲ 料 II. 化 去 2 充 加 取 サ 母 N 兓 崮 採 IJ 中 鐵 常 2 塤 2 n 部 岩 -7 取 排 =\_= 1 17 --1 n 八二四九九〇四三〇二二三 里 部 17 乏 呈 74 セ 分 除 27 ス 黑 3 第 N 七六五〇七八〇四八〇八二 分 R 7 2 黒 雲 寨 -2 N セ --合 俗 雲 同 六 五 六 五 同 毛 -V キ ÷Đ 母 モ 酸 2 -依 2 ラ 岩 所 割 母 寧 -黑 含 依 化 ŋ 23 毛 N 石 謂 之 花 0 雲 四 有 テ 17 其 鐡 . 21 六 其 割 割 分 篩 晶 割 Ŀ -ホ 7 崗 多 母 率 F 決 品 -八 别 儘 洞 F 岩 2 砂 治 乏 9 -七 質 1 .

四

129

四

五

															_	_	-	_		-	_			_	_	-
本		ナ	次	用	7	陶	テ	料	ノ「ボ	ヲ	品	優	-											10.01		
圌		y	テ	品	以	磁	盛	A	75	得	~	良	英				崗	西	半	T	-	r	ナ	石	-	v
幅		۲	半	۴	テ	器	大	y	1	n	殆	ナ	3	7			岩	約	花		灼	_	N	英	割	テ
-		雖	花	成	製	1	÷	¥	N	1	~	n	y	-	、長		7	千	崗		熱	原	岩	及	乃	更
於		÷E	崗	y	造	原	趣	÷	3	3	ŀ	÷E	稍	É		;其	貫	六	岩		淚	料	石	長	至	-
テ	八	殆	岩	9	セ	料	÷	近	r	該	餘	1	3	é		騧	4	百	~	1	1.1	9	-	石	五	水
建		۴	質	y	r	14	9	來	-	採	ス	-	2	7			2	*	愛	O 四	絫	本	於	1	割	洗
築	***	釉	花	然	-	n	`	渐	代	取	處	匾	Ż	늰		普	延	2	知		Th	所	ケ	含	ナ	ス
石	建	藥	崗	V	初	石	7	大	用	¥	ナ	ス	カ	2			長	間	岐	1	建	分	n	有	y	n
材	築	1	岩	ŀ	7	粉	y	其	ス	4	2	露	風	肉		=	百	-	阜		10	析	含	率	ŀ	æ
-	石	料	1	÷E	y	~		缺	半	N	現	天	化	7			米	散	兩	七八		係	有	~	v	1
供		=	採	其	1	約		乏	花	毛	時	掘	Ŷ	潮			以	在	縣	- i	酸	-	率	正	黑	ŀ
也	材	供	取	量	N			ヲ	崗	1	~	及	2	栽	2 7	下	下	¥	界	五.	-	テ	ŀ	確	雲	單
>		ス	7	乏	毛	百		來	岩	~	僅	坑	n	1		-	'	約	IJ		第	分	大	-	母	-
N		n	-6	2	原	年		V	~	攀	力	道	÷	4	-	¥	÷	Ξ	南		=	析	差	~	花	水
•		-2	併	7	料	前		-	1.	大	-	掘		1		テ	1	+	=		酸	¥	無	之	崗	洗
~		ŀ	-tz	明	漸	保		方	20	乃	冬	-	1	1		而	多	六	於	0.*-	化	3	*	7	岩	ス
專		能	行	治	次	見		-	4	至	期	∋	自	科		モ	2	條	テ	12	sik .	N	モ	定	-	R
3		~	7	=	盡	村		於	7	頭	-	y	色	粗		膨	共	1	小		-	耛	1	*	比	-
花		ス	-	+	÷	字		テ	1	大	箇	テ	柔	耛		縮	最	岩	原		帮	果	`	難	v	Ŀ
崗		¥	至	五	~	廣		半	Ի	-	月	採	軟	1		著	モ	脈	藤			左	如	÷	其	4
岩		テ	y	年	ŀ	見		花	->	破	間	取	+	7		¥	長	7	岡	一二・六九		1	v.	毛	實	N
ナ		専	13	黑	ス	-		崗	長	碎	坑	v	n	1		2	÷	成	1	×	±	如	藤	長	收	÷E
y		∍	y	雲	N	於		岩	石	v	道	採	陶	1		稀	モ	¥	=	九	_	ž	岡	石	量	1
۲		素	後	母	=	4		質	=	之	掘	取	±	7		-	1	花	村		tu	優	村	稍		ŀ
v		地	-	花	及	n		花	亞	7	-	-	ŀ	3	•	幅	ŀ	崗	-			良	大	多	般	7
兩		1	者	崗	E	~		崗	÷	種業		便	成	E		+	雖	閃	跨			品	平	最	-	y
雲		原	~	岩	テ	5		岩	テ	石	y	利	у	励		*	モ	綠	y	<b>B</b>		-	新	ナ	大	Ż
母		料	共	1	半	7		1	貴	ŀ	テ	+	石	5		-	Ŧ	岩	南	m	里	非	田	n	ナ	等
花		3	量	採	花	3		採	重	稱	新	N	粉	4		達	*	及	北	-	-	3	=	*	y	操
崗		n	極	取	崗	1		取	ナ	¥	鮮	部	原	長		ス	內	半	約		曹		於	如	ŀ	作
岩		-	*	7	岩	ŀ		之	n	石	+	分	料	不	ĩ	N	外	花	千				テ	7	ス	-
黑		過	Ŧ	開	之	5		-	石	粉	in	及	ŀ	-		部	ナ	崗	Ξ				採	而	原	依
雲		#	豊	始	力	長		代	粉	粉	岩	優	2	4		分	y	岩	百	11.0四		2	取	æ	料	N
母		3	富	2	代	石		3	原	碎	石	良	ラ	力	Ł	7	ኑ	質	*、東	O 四	逄		¥	新	3	滅
1252		38	14	32	14			10	1044	n.I.	14	1c	~	不		n	ス	花	T		-	94.11	3	鮮	n	量

ヲ伴ヒタリ、比重約一・〇ニシテ加里及曹逵ヲ含有スル「アルカリ性		夫々其裂罅ヲ通シテ湧出ス湧出量ハ不變ナリト雖モ極メテ少	ナリトス、笹戶ニ於ケルモノハ花崗閃綠岩ヨリ、池島ニ於ケルモノ	本圖幅ニ於テ鑛泉ノ湧出スルハ矢作川沿岸中東加茂郡旭村笹戸	材石柱等ノ如キ建築用材ヲ主トシテ截石ス	得ラレサルモ岩石ニ節理少ナク從テ大材ヲ得ルコト容易ナルヲ	石い粗粒ニシテ黒雲母及角閃石ヲ含有シ兩雲母花崗岩ノ如ク	利用シテ越戶驛及舉母驛ニ搬出スルモノトアリ	室及下渡合等ニ數丁場アリ石材ハ矢作川ヲ舟便ニテ運搬スルモノ	矢並百々渡、瀧川、梅ヶ坪等ニ各数丁場アリ、墨母町王〇〇〇〇一一八〇〇〇一十十〇〇〇	高橋村 舉母町	村ノ大正十二年ニ於ケル産額ヲ示セハ左ノ如シ	保見村等隨處ニ截石セラル、モ特ニ高橋村及擧母町ニ截石盛ナマ	黑雲母花崗岩及閃雲花崗岩ハ其露出面積極メテ廣ク高橋村、墨母町	建築用材ノ他寧ロ石碑石燈籠ノ如キ裝飾用ノモノニ供セラル	岩石い細粒ニシテ黒雲母ニ乏シク白色美麗ナル石材ヲ得ヲルヘク	萬五千切、一切ノ價格一圓乃至三圓ナリトス、石材ハ車馬ヲ以ヲ岡崎	岩津村ニ於テハ眞福寺、駒立、渡通津等ニ各十數ノ丁場アリ、大正十一	方ノ二箇處ニ僅カニ截石ス	兩雲母花崗岩ノ截石ハ岩津村最モ盛ニシテ常盤村之ニ亞キ其他ハオ龍昇ノ間営才龍昇、呂利三利ネス
	少暗白色					ヲ以テ敷	ク美麗ナ		モノ及三河	町ニ於テハ			ナリトス、該	母町、瀨戶町		へク敷石石	岡崎驛ニ搬			他、松平村
屋ス	沈	泉い無	北崗岩	二箇處		石、土臺用	石材ヲ		鐵道ヲ	西山山			二箇町	猿投村、		柱等ノ	出ス	石約九		鍋田及

發賣所 東京市日本日 一	刷	京 市 神日 本	著作權所有 商	昭和二年三月 三 十 日發行昭和二年三月二十ア日年第
四座東京王 西橋區通三丁目 刷 樹式 會 社		. 兜 町 二 番	工省	定價金八拾錢

# EXPLANATORY TEXT

### OF THE

# GEOLOGICAL MAP OF JAPAN

Scale 1:75,000

## ASUKE

Zone 26 Col. X Sheet 167

### By

Nobuo Kiyono and Kiyohiko Ishii

# Geology

**Upper Palaeozoic.** The Upper Palaeozoic Formation may be divided into two series: (1) Alternating beds of clayslate, sandstone, hornstone and quartzite; (2) Mica-schists.

1. Alternating beds of clayslate, sandstone, hornstone and quartzite.

In this series clayslate is the principal member, next to which come sandstone and hornstone, the least frequent being quartzite. Sometimes the clayslate and sandstone are altered into a micaceous hornfels by the contact action of granite. The strata dip to NW., the angle generally varying from 40° to 70°. From <u>lithologi-</u> cal characters, this series is conjectured to belong to the Carboniferous and Permian.

2. Mica-schists.

This series, generally known under the name of the "Ryōké Schist and Gneiss", comprises various kinds of mica-schist such as biotito-schist, sillimanite-biotite-schist, and schists formed by metamorphism from clayslate and sandstone, interbedded with 2

thick layers of quartz-schist. In these schists, there is a zone which gradually passes into one of metamorphosed clayslate and sandstone, on which account it may be assumed that this series has been derived from the Upper Palaeozoic sedimentaries, that is to say, from the alternating beds of clayslate, sandstone, etc. mentioned above, by the contact action of granite. In the vicinities of Hazugataké, these schists generally strike from NE. to SW., with a dip of  $50^{\circ}$ - $70^{\circ}$  to NW., but in the Dantosan district, there is a fault which runs from north to south, traversing the middle portion of the district, and by it the strata on both sides are somewhat disturbed. An anticline may also be observed on each side of the fault, its axis running nearly from east to west, with the inclination of its wings amounting to  $50^{\circ}$ - $70^{\circ}$ .

**Tertiary.** The Tertiary Formation may be divided into two series, the Lower and the Upper, by a line of unconformity. The Lower Series, consisting of alternating beds of sandy-shale and breccia, occupies a small area with gentle inclination. The Upper Series comprises five beds which in ascending order are as follows: (1) sand and clay beds, (2) gravel beds, (3) sand beds, (4) clay and sand beds, and (5) sand and gravel beds. The area covered by the series is extensive in the western portion of the sheet. The dip is small, being in general 5°-10°. Judged from lithological characters and stratigraphical order, the series seems to belong to the Upper Pliocene. Lignite, quartz-sand, pumice, kaolin, porcelain-clay, fire-clay and potter's-clay are its economic products.

Diluvium and Alluvium. To these belong sands, gravels and clays found along the banks of rivers. The Diluvium beds form terraces, 5–10 meters high above the plane of the Alluvium.

Granite. This rock occupies more than one-half of the area of the sheet, and according to its mineral composition, may be divided into the following four varieties: two-mica-granité,

biotite-granite, hornblende-biotite-granite, (sometimes schistose) and aplitic-granite. The two-mica-granite is white or gravishwhite in colour, fine-grained and normally granitic in texture, including macroscopic crystals of garnet. It intrudes into the mica-schists as well as into the batholith of biotite-granite and hornblende-biotite-granite in form of dykes, or is found between them as sheets. The biotite-granite and the hornblendebiotite-granite are gray or grayish-black in colour, medium to coarse in texture, and include minute crystals of allanite as a rare accessory. They form together a great batholith, causing contact phenomena in the Upper Palaeozoic rocks, and are pierced by all the other eruptives. The biotite-granite occupies the center of the batholith, while the hornblende-biotite-granite is found in the outer zone. The latter also gradually passes into a schistose variety towards the margin. The aplitic-granite is white in colour, poor in biotite, fine-grained and granitic in texture, although occasionally it is partly pegmatitic, aplitic or porphyritic. The so-called "Ball-granite" found near Sanagé may also belong to a variety of aplitic-granite, which contains many spherical masses of the same rock about one decimeter in diameter.

**Aplite and pegmatite.** These form dykes of small size in all granitic rocks and mica-schists. The pegmatite occasionally contains large crystals of tourmaline and garnet.

Quartz-porphyry. This rock is bluish-gray in colour, with a groundmass of felsitic texture, and forms small dykes in granodiorite. Feldspars occur chiefly as phenocysts.

**Granodiorite.** The granodiorite is dark gray in colour and medium grained in texture, although porphyritic at the marginal portions of the rock mass. Throughout this rock are scattered black massive secretions about a decimeter in diameter. The granodiorite occurs as an elongated stock within the batholith of granites. Quartz-biotite-diorite. This rock is found in two different forms. The one is black in colour, fine-grained in texture and occurs as dykes or stocks, intruding into mica-schists and hornblende-biotite-granite. The other is dark gray, of medium-grained texture, and distinctly schistose, being closely allied to the schistose hornblende-biotite-granite which may be considered to represent a portion more basic than the hornblende-biotite-granite, of the same granitic magma, from which both seem to have been derived.

Two-pyroxene-andesite. The two-pyroxene-andesite is darkbluish-gray in colour, very compact and trachytic in texture, and contains two kinds of pyroxene as phenocrysts, viz., common augite and enstatite. It occurs as small dykes and necks, penetrating into the mica-schists and the hornblende-biotite-granite.

#### Economic Geology

**Coal.** More than three coal-seams are known to occur in Asahi-mura, Nagakute-mura, Nisshin-mura, etc. They are thin , and mostly less than 0.3 meter in thickness; but there are one or two which attain the thickness of 0.5 to 2 meters. These are of course workable. The strata are somewhat undulating, with a gentle dip generally between 5° and 10°. The coal is a soft dark lignite and breaks up easily into thin plates. As transportation is very easy, it has been mined for many tens of years. Numerous small collieries, more than twenty-five in number, are working, the annual output in 1923 having reached a total of about 38,000 metric tons.

**Pumice and kcalin.** These, intercalated in the Tertiary clay beds, are found in several places such as Tōgō-mura, Koromomachi, Narumi-machi, etc. They occur in two separate horizons, of which the upper is a layer mainly made up of kaolin with a thickness of 0.3-1.2 meters, and the lower, that of pumice-sand 3-5 meters thick. The pumice-sand is white or gray in colour, and consists of fine or coarse grains of a glassy substance mixed with lapilli. The kaolin is a decomposition-product of pumicesand, white, brown or reddish-brown in colour, soft and slightly plastic; it is refractory. The pumice-sand is used for polishing purposes, glass-making, etc., while the kaolin is utilized in the manufacture of aluminium sulphate, or for making fire-brick, porcelain, etc. In 1920 the output of pumice-sand was 33,000 metric tons and that of kaolin 1,500 metric tons.

Quartz-sand. The sand beds are mostly found in contact with granite in Shinano-mura, Akazu-mura, Hatayama-mura and Homi-mura. They cover the granite and are overlaid by gravel. The thickness is from three to thirteen meters on an average. The sand consists mainly of quartz grains with some quantity of feldspars, quartzite fragments, etc. The quartzsand is white or light gray in colour, and fine- or coarsegrained. It is used for glass-making, the output in 1919 having reached about 20,000 metric tons.

Porcelain-clay. This is found in Seto-machi, Akazu-mura, Hatayama-mura, Mizuno-mura, Fujioka-mura, etc. intercalated in fire-clay or sand beds, forming one to three layers whose thickness varies from one to four meters. It is fine and plastic, light blue or gray in colour, and contains a moderate quantity of fine grains of quartz and feldspar. It has of course to be washed before being used for the manufacture of porcelain, and during the process 60–80% of the original quantity is lost.

Fire-clay. In the environs of Seto-machi, there are one to three layers of fire-clay intercalated in sand, porcelain-clay or gravel. Their thickness varies from 0.3 to 4.0 meters. In the vicinity of Nishi-shidari, a layer of fire-clay is found between those of sand and gravel, the thickness attained being about 3 meters. The clay is fine, plastic, dark-brown or grav in colour. often including pieces of brown coal, and its incipient fusing-point is at cone 34. It is used in making refractory substances.

**Potter's-clay.** Found in the Tertiary and also in the Diluvium and Alluvium. It is worked at several places and is locally used for making tiles, etc.

Porcelain-stone. In Nishi-kamo County, porcelain-stone is obtained from decomposed granite, aplite and pegmatite, from which the pegmatite has already been exhausted. The granite which is quarried for the purpose of obtaining porcelain-stone may be divided into biotite-granite and aplitic granite. The biotite-granite consists on an average of about 33% of quartz, 65% of feldspar and 2% of biotite. This rock decomposes and becomes a very loose sandy material down to a depth varying from 2 to 15 m. or more below its surface. This decompositionproduct, however, must first be passed through a sieve, and then washed to get rid of the impurities present. The washed material chiefly consists of quartz and feldspar in the proportion of about 46:53 on an average. The decomposed aplitic granite shows nearly the same characters. Several principal dykes of aplite are now worked, but none is commercially important. The annual production in 1923 reached 15.700 metric tons.

Building-stone. Several kinds of granite are quarried at several places for local use as walling-, monument- and foundationstones. The annual output in 1923 was about 163,000 cu. ft.

Mineral springs. Mineral springs are found only at two places along the river Yahagi. They are what are generally called "simple cold springs", with sources in the granodiorite.

1