8		1122	
	重	和	
4	玉	五	
	III	年	
	圖縱		
	幅行 第九	月	
	一橫六行		
	〇二號五		
	地		
地	質		
質	說		
調	明		
查	書		
际			
121			

三三頁			岩	花崗	狀黑雲母	一斑	+	
三〇頁			岩	花崗	狀黑雲母	片	+	
二八頁	ë.		崗岩	当母花	閃石黑雪	含角	+	
二七頁			岩	母花崗	石黑雲山	柘榴	九	
二五頁		÷		化崗岩	山黑雲母古	細粒	八	
二三百				化崗岩	~ 兩雲母書	片狀	七	
二 頁				石	云母花崗山	兩重	六	
二一頁		8	(t.		層	現世	ŦĹ	
二〇頁		्र ि			層	更新	四	
一五頁			80) 20		一紀層	第二	Ξ.	8
五頁					中古生層	上部	Ξ	
一頁					命辭曆	御恭		
	•	*			次	目		
		書	說明	地質	一六〇號	画 幅行 九	Ш	那

+ 毎星象麗上寺 - ヒハー史 - 肖緑麗石藍閃石及曹長石ヨリ成リ緑色ヲ呈シ緑泥綠簾片岩ヨリモ	外粒狀ニシテ善ク岩石中ニ散在シア繊維狀針狀又、鳞狀ニシテ善ク岩石中ニ散在シア しょう 開起石 絹 雲母及曹長石 シア にない いんしょう しょう しょう しょう しょう いんり いんしょう しょう いんしょう しょう しょう しょう しょう しょう しょう しょう しょう しょう	地質説明書(聖言年六月稿)	瓜 岩 ノ 相 互 闘 係	閃片麻岩	レフリンタ 狀片麻岩~穆岩	₩ 総 治	2 錄 岩	斤狀英雲閃綠岩	央雲閃綠岩	英斑岩	崗斑岩	花崗岩及「ペグマタイト」	-花崗岩質花崗岩	7. 狀角閃花崗岩	乃 閃花崗岩	化協片麻岩	囚雲花崗岩
: 少 共: 量 色/ 陽 層	斑 並 ヲ 質 狀 行 含 岩 變 ニ 有 石 晶 配 ス ノ	井															
た 起 濃厚 二 シ	質 列 緑 細 構 ス、泥 脈 造 緑 石 ニ ヲ 躘 陽 貫	清	五	ŦĹ	五五	五	四	四	四	四	四	四	四	四	11	E	E

狀 3 石 母 緣 沿 泥 雜 石 N 1 N 31 7 敤 及 粘 石 結 -IJ ス モ -石 硅 y N 茈 及 長 英 緣 相 大 黛 毛 大 泥 7 2 穏 板 晶 灰 N 7 -英 措 1 2 15 2 3 サ 船 長 角 星 5 以 叉 31 1 サ 岩 及 價 或 儱 寄 當 뮶 宿 7 石 テ 뤏 2 -37 閃 緣 ò 片 雲 石 長 片 木 31 宿 價 石 1 ス 1 片 適 テ -----毛 白 Э 7 IJ Ŧ 理 片 緣 汉 Ŧ 灰 白 岩 橋 白 絹 理 靡 當 岩 線 盘 31 粔 금 成 櫞 石 -色 y 狀 片 CI. 岩 篩 碧 造 色 雲 緣 石 耟 町 テ IJ 粍 成 色 ŀ ŀ 枚 IJ ナ 書 1 -27 23 成 EL. 岩 艥 石 石 泥 下 以 岩 小 部 7 出 ス --ナ 寄 微 7 9 1 稍 V 部 片 石 F 維 針 y Ŀ 粒 1 灰 旱 及 不 鱎 2 醅 1 杲 白 木 量 12 ŀ 狀 駃 多 岩 完 岩 狀 斑 1 主 帶 15 青 大 色 限 量 帶 7 31 分 -檇 ス 1 毛 青 及 ナ 量 歙 貓 集 粒 ナ 達 交 量 後 全 ŀ 青 細 起 造 絹 3 1 ŀ 23 N + 青 合 駃 É 솱 色 主 品 IJ 1 雲 石 暗 貛 粒 ナ 1 記 石 3/ N ス 7 办 モ 方 結 狀 礌 百 結 7 y 緣 質 體 テ 色 本 ヲ ÷E N 絹 墨 黑 ŀ 淡 N 皇 母 31 橚 晶 石 耛 岩 解 봎 青 雲 緣 色 寄 層 晶 含 ÷. 色 中 \sim 1 毛 31 3 7 -毛 7 英 2 品 石 31 1 雷 有 1 造 -31 22 含 母 儱 ヲ 木 1 э テ ス 絹 色 31 青 部 成 及 及 片 挾 絲 霊 有 石 墨 檇 7 y 石 粒 2 ŀ 3 1 キ 7 テ ヲ -23 絹 並 理 咸 灰 狀 粒 緣 稱 在 絹 泥 磁 部 IJ 往 及 造 主 y 分 31 母 ス 需 31 雲 靈 行 緣 鐵 肤 及 ス 絹 明 緣 片 7 岩 1 色 分 織 テ N ス 25 石 E 4 ŀ 雲 儱 鑛 方 白 石 母 母 配 理 星 逐 巅 -維 英 顔 多 泥 31 モ ŀ 1 N 22 大 片 英 3 列 不 3 解 部 色 母 13 7 ¥ 斑 駃 サ 量 石 ス 1 司 룗 18 --N 石 岩 含 5 狀 鑛 大 質 皙 -IJ キ 100 完 -分 1 y 23 〇·元 細 ヲ 22 大 -成 有 主 サ 緣 部 比 緑 部 勜 物 集 含 31 ナ 構 12 1 粒 全 サ 13 毛 泥 緣 묣 泥 寧 2 y 分 y 31 ŀ 合 有 ナ 7 y y 造 主 分 1 粍 Q --緣 緣 耍 成 7 絹 石 ŀ テ 籬 角 31 質 並 局 不 ч y 粍 ŀ 以 ス ----3 31 旱 規 粒 雲 及 泥 鑓 閃 テ 緯 靡 部 石 石 行 內 ス y テ 纎 主 2 下 粍 テ 緣 陽 石 英 狀 石 造 狀 母 外 片 則 -部 內 片 帶 維 = N 15 3/ 3 솳 ŀ 及 多 縌 代 泥 縌 起 狀 岩 量 其 緣 ナ 箏 -ヲ 列 狀 1 -外 31 22 狀 理 晶 主 石 本 퉒 石 陽 * 星 鏞 粒 叉 青 1 成 龐 1 N -粒 テ N 不 叉 -起 部 質 駃 綠 岩 長 縞 質 存 ŀ 角 ス 民 分 石 ŀ 狀 完 駒 石 22 -31 橚 閃 禱 石 分 陽 y 乏 英 方 石 色 22 石 及 狀 在 共 31 稿 2 全 テ -鯞 部 緣 澧 7 浩 起 テ 石 解 灰 極 及 緣 景 ŀ 狀 黑 ヲ 2 並 21 + 石 暘 狀 含 交 7 雲 岩 石 鑨 泥 呈 ₹ 頗 幅 綠 石 1 2 7 y ナ 7 行 互 呈 戀 英 緣 呈 狹 有 7 起 簾 多 岩 -テ 石 N 母 Ŧ ス * 主 N -EI. 僅 石 石 븗 移 量 瀐 粒 泥 * ス -ス 絹 ス 石 y N E 配 N ŀ = 7 石 過 + 片 岩 扇 縞 テ -絹 質 雲 成 * ŀ 12 2 列 22 IJ 31 ŀ 英 瘰 リス 愿 橋 緣 岩 稱 ナ 桃 狀 ÷ N 挾 成 石 粒 出: テ 7 31

Ξ

本 (A) E 以 其 1 糟 略 4 本 於 本 自 織 如 力 普 ŀ 不 御 ラ セ 22 砂 部 岩 岩 北 東 テ 累 認 テ 岩 完 相 色 角 曲 叉 IJ 2 厦 荷 ス 2 層 岩 質 岩 古 境 結 層 全 耳 片 4 3 常 --層 サ 鉾 畳 -粘 生 岩 12 晶 ŀ 2 富 西 31 七 --22 -之 + 層 石 -其 板 層 粘 Ħ テ 9 N 片 -31 頿 移 3 中 1 石 ŀ * 巾 -1 板 岩 岩 西 岩 其 デ y 7 简 テ 微 過 灰 23 v 央 互 以 主 -岩 質 及 砂 南 北 南 以 系 處 千 鐙 成 波 2 岩 層 橋 F ŀ 散 及 角 岩 駃 F 其 角 ŀ 4 西 北 デ ŀ -枚 分 F 浩 ŀ 31 2 在 岩 1 成 岩 粘 東 叉 本 分 岩 墙 7 1 鏞 北 其 -11 線 31 瀐 3 ス 部 及 瓦 層 7 板 狹 觀 界 呈 離 雷 -2 テ 物 H 厚 層 綠 然 -古 層 粘 主 岩 東 長 幅 + 察 1 ス 31 斷 分 2 23 -2 サ 7 色 V 板 = 狀 及 生 ŀ テ 南 ナ 貊 テ y -不 瀻 百 成 片 N 13 -3 ŀ 岩 態 角 東 於 ス 部 東 * 23 -te 露 鮹 y 層 岩 層 ŀ 숺 3 N v ÷ 耳 砂 岩 -北 テ 9 出 CL N 虵 3 v 明 テ 5 及 分 -テ 7 其 岩 岩 厨 前 絲 13 7 東 五 積 其 2 v 3 2 ナ 成 F Ŧ. 量 7 及 y 層 主 + 片 y y -7 東 南 18 其 訿 七 ナ 色 枚 頗 粘 而 更 Ξ 度 岩 y 方 北 片 岩 ŀ 佰 N 1 佃 N N 板 75 方 -ス + 岩 ス = -毛 ŀ 31 如 ŀ Ŧ 僅 岩 -其 度 至 北 位 稱 テ 7 過 中 N 沿 -ス y 15 層 種 岩 乃 岩 本 數 而 -1: 部 位 ス ス ÷ -成 ナ E 層 + 質 岩 種 ナ 1 至 岩 挾 N ス ~ ス 3 テ y n 岩 y 並 五 度 在 塊 露 毛 F N キ -1 テ 石 7 層 + 傾 簒 Ŧ 石 英 以 ŀ --出 1 毛 毛 片 31 枚 岩 灰 硅 絹 領 좗 於 ス -度 17 1 1 テ 31 ŀ 岩 岩 家 傾 テ 同 御 ナ 質 雲 岩 分 3 Ŀ 23 --變 緣 .7 졞 南 部 7 荷 N ŀ -母 石 分 2 成 部 鉾 + 整 籬 Ŧ 片 -走 古 御 モ 4 31 ~ 岩 萬 局 岩 向 層 肉 合 緣 枚 岩 片 生 荷 ŀ N 7 岩 3 部 塊 略 鉾 ŀ 分 眼 ス 泥 及 理 層 ŀ 得 五 的 片 中 y 北 層 稱 雖 結 ------N ヲ 24 ŀ 岩 ~ 成 於 足 븗 有 ŀ ス -÷ē -6 -23 4 モ 1 挾 ¥ N 著 テ 東 31 N 助 22 是 -質 亦 ス ėp テ 7 圖 片 等 前 在 石 3 2 э 斷 ` N 4 走 麄 幅 適 理 述 灰 2 y 層 如 -ス -向 南 色 小 7 當 -稍 2 各 1 N 岩 至

普通等大以下ノ稜角多キ破片・	粘板岩 光泽無ク暗黑色ニシュ	廻轉消光ヲ示シ明ニ碎屑狀構	ノ内和田附近ニ於テ中央構造的	石英及長石粒ョリ成リ四、三	シ薄層ヲ成ス、一及二ハ石英及目	トシテ木澤村及和田村ノ境界	狀ヲ呈スルモノ、四種ナリトコ	片ヲ含有スルモノ、四灰白色中些	テ中粒多少ノ粘板岩破片ヲ含充	砂岩 砂岩ニ四種アリ、即チ () 🖩	砂岩及粘板岩區	ヨリ南々西ニ走リ西北西ニ四十	>砂岩及粘板岩層 ト、略北東]	有ス、石灰岩、其厚キモノ、約四	互層中ノ角岩及粘板岩各厚サ数	本岡幅地域ニハ其露出スル處無	輝綠凝灰岩 本岩、角岩及粘板	ニ化石ヲ認メス	粒ヲ僅ニ挾雜スルヲ普通トス不	ルモノハ局部的ニハ稍粗粒トナ	石灰岩 灰白色叉 かん ニシテ	長石ノ破片ヲ含有シ砂質ノモノ	粒ニシテ砂質ヲ帯フルモノトア	粘板岩 暗黑色ヲ呈シ緻密堅硬	ニ認メ得へク岩石、「ホルンフェ	ノハ稍粗粒ニシラ硅岩ニ近シ、燈	角岩 灰白色灰色灰黑色等 三 >
下	湿	示	兩近	石粒	ス	严村	Æ	N.	1	-		-	板	ハ	岩五	=	*	*	雜	部的	白岳	ヲ合	質マ	黑	ク央	= ?/	色灰
ノ林	無	シ 10日	二	13	() 76	及和	2	モ /	粘	四銅	Tele	走	岩屋	厚	松粘	其	岩	~	N	-	叉	有	帶	7	石	テ	色
位伯	暗	-	5	成	(=)	田	四	(四)	松岩	7*	岩	西	1-	+	板	露	~	÷	7	~	~	2	7	呈		碓	灰
多	黑	碎	中	y	~	村	種	灰	破	y,	及	北	-	æ	岩	出	角		普	稍如	灰岳	他质	T	32 1973-	ホル	石二	語
+	色	屑	央	(四)	石	1	ナ	白	片	卽	粘	西	略		合物	N	石及		3 <u>00</u> }	粗粒	=	日ノ	,	密	~	近	等
破	=	狀	構	1	英五	缆	9	色中	9 今	F	板山		하	約	サ	處	粘		3	ŀ	V	-6	ŀ	堅	7	v.	-
h	テ	傳	退線	(<u>=</u>) =	長	の下	ドス	中粒	百有	黑	石局	+	34	四	數	無	板		不	ナ	テ	1	7	硬	x	爖	3/
ナ	稍	7	1	粘	石	近	而	=	ス	色	7 H	度	y	百	+	牛	岩		完	y	其		y	=	N	石山	7
IJ	柔	有	束	板	粒	=	2	¥	N	細		乃	南	*	米	7	旦四		全ナ	ア金出	質綱	多县	低え	シテ	~	水	彩彩
テ	軟	ス	方	岩	1	露	テ	テ	毛,	粒		至上	四	1 1	万至	シテ	中		N	品	密	1	粘	板	2	呈	民
破	ナリ	7	約八	破世	15	田シ	(一) 及	柘板	(=)			-1-	走	7	數	玆	-		7	質	ナ	黑	土	狀	稱	ス	囿
2	板	ŀ	百	;	量	(四)	(=)	岩	灰	7		度	N	本	百	-	挾		デ	ナ	y	雲	質	節	造	N	ガラ
隨	狀	7	米	混	1	~	9	1	白	頗		傾	斷	岩屋	*	۲۰ مد	在		オー	n T	۲ ۲	母、万	物	建築	フオ	2	1
處	節	認	1	在	粘	青山	最	薄	色	N		斜	層	「「「」	读	之力	N		y	ŀ	共	英	y	遠遠	ス	ŀ	
崖	理	メ组	園	ス	土厨	朋	子业	干破	租勤	堅硬		セル	CI.	全	v	記	÷E		÷	7	-	等	成	V		鸀	1
ヨニヲ	發	14	100s	モ	員物	東	通	片	414	ナ		單	テ	層	石	載	東		7	y	非	7	9	テ		毛	- 64
形	達	¥	於	,	7	方	,	7	¥	N		斜	界	厚	灰	. 7	關		認	方	新日	百方	微	朝		微	
成	惡		ケ	ナ	挾	1	岩	多	テ	モ		層	セ	25	石乃	自助	牙延		n	所石	個個	イス	オ	PHL V		ナ	1
ス、	7		N	2	雜	山	石	量	相多	1		ヲ	у +	· 平5	類	i ス	圖		=	5	+	2	N	易		N	193
本世	風	1		(=	(=	「育部	ר ש	会	多量	加		100	向	Ŧ	約	k	幅		ŀ	外	N		黑	*		石	
1	七		'n	厮	~	附	ŀ	有	,	青		3	~	五	调	6	地	ŝ.	7	石	モ		雲	÷.		英	
奥	N		其	ス	主	近	¥	¥	粘	飘			略	百少	办	Č.		2	N	央西	灰白		母、石	及		セリア	1
Щ	÷E		石	jV	ŀ	-	(三)	角	板	色			北	*	オヨ	1	路出		北	長	色色		英	和		3	
村	'		英	砂	1	露山		愛出	岩破	-			市	1	抄	k	2	s.	他	石	+		及	粗		量	:

热 搿 次 3 角 結 石 細 7 31 テ 緾 料 米 於 砂 灄 重 斑 F 31 7 7 本 ŀ 的 3 岩 岩 Ŧ. 뵵 灰 占 ナ 堅 1 22 內 林 岩 後 2 河 テ 結 岩 y 砖 2 --石 質 岩 不 オ ヂ 3 硬 長 N 外 -厚 者 逺 チ 粘 岩 內 7 -1: テ 7 31 完 英 才 劣 ----ラ ナ サ テ -睛 霰 1 板 交 ラ 角 交 サ 7 ス + 及 村 -延 最 11 全 灰 種 1 y ラ 灰 31 N 砂 出 岩 等。 約 雜 岩 雜 扇 殆 粘 N n 1 7 ナ 細 7 y = É 瓦 テ 色 + 1 2 及 桃 2 ÷E ŀ 1 板 八 21 1 31 色 緣 緬 IJ 脈 × 7 ŀ 石 7 5 N ス 團 N 狀 岩 + 砂 石 粘 1 砂 隨 ÷ ŀ 7 7 灰 英 旱 -チ 石 幅 (-)-6 N 地 モ 這 岩 慮 * 質 英 板 層 1 叉 常 7 粒 狀 含 色 礰 1 э r y -16 31 + ヲ 1 般 岩 IJ 砂 1 (Ξ) 斑 25 --中 -7 y 有 黑 叉 7 + 稍 Ŧ -1 1 包 岩 23 帶 角 石 互. 岩 逵 粘 礫 7 亞 -認 3 色 テ ŀ 31 -25 N 柔 緬 大, 藏 往 岩 板 以 灰 叉 3 狀 層 テ 7 31 -蔌 内 量 銅 II. 黑 局 サ 1 3 毛 ス 4 岩 大 岩 中 良 テ y デ 中 IJ -24 狀 -睧 2 モ 色 部 得 1 -外 幅 成 灄 ----N 本 及 サ --7 テ 粘 粘 7 赤 -含 -ナ 的 ŀ 3 甁 1 ~ 1 = CI. ----累 挾 板 瓶 y 結 3 介 發 板 22 祸 次 貫 7 テ 黑 乃 有 N 3 岩 テ 石 23 ŀ 粔 在 岩 ネ 層 在 ヂ 達 -2: 砂 y 力 色 的 厖 中 粘 色 至 ス 粘 毛 7 內 凝 灰 3 岩 中 巾 ----中 ス オ 3 2 碎 + N 稍 方 土 就 央 主 ± 扃 y 外 岩 結 糎 而 3 분 紙 最 --N -外 柔 解 質 中 質 桃 構 ŀ 癁 七 叉 1 y 等 介 以 及 挾 ネ 挾 セ 1 2 ÷ 狀 割 軟 7 灰 ラ 禮 叉 石 31 八 -破 砂 = 砂 良 在 ラ F 毛 テ T 在 在 1 帶 線 石 31 -白 v テ -重 岩 岩 蠻 者 岩 1 ス 2 2 ス 31 N -形 色 テ 細 Ŀ テ 碓 砂 灰 (\Box) 2 1 河 7 岩 發 (二) 31 7 1 ŀ ` N チ 砂 質 岩 叉 及 東 質 テ 脤 他 角 内 挾 交 中 互. 塗 及 テ 礎 モ 22 ヤ -岩 硅 灰 蠻 物 7 2 --個 ヲ Л 有 主 雜 其 層 角 (Ξ) 1 過 1 31 22 Ξ 質 比 角 色 岩 帶 包 H -37 沿 31 岩 厚 是 發 ŀ ス 22 ŀ 31 大 + 岩 角 物 狀 藏 y 1 沿 y 昰 31 7 攀 最 角 薄 + 31 石 サ 逵 サ サ -テ 柔 7 形 及 胧 灰 Ŧ. 屯 12 Ŀ N ス 白 大 岩 層 惡 厚 T y テ 毛 N 主 粘 ナ 貫 歉 1 南 y N 倉 乃 質 N 毛 ヲ (一) 角 粍 良 石 數 31 サ 毛 2 ± 最 北 後 力 ナ ŀ 22 1 毛 Ш 至 乃 四 灰 百 成 岩 緻 7 7 - 11 本 Ŧ 質 及 者 E 2 N IJ モ ŀ 1 岩 密 -1 主 發 米 ĸ 至 累 18 五 3 7º 物 谈 北 石 ŀ 普 7 狹 -·r サ ス 逵 及 重 IJ 1 五 + テ 層 --灰 通 y 長 7 啬 方 才 H ス IJ Ŧī 河 砂 厚 米 3 逵 奥 成 糎 中 31 岩 共 灰 附 ラ y -ナ y + 内 岩 ヂ 9 最 サ ヲ 厚 ス 山 -54 及 y 成 テ 色 近 麵 -31 n 村 僅 7 最 附 31 毛 數 サ * N 石 7 僅 テ y 地 23 7 -幅 近 米 厦 七 5 及 力 以 テ 特 毛 介 -英 少稍 積 旱 + 微 於 ÷ R --テ U. 百

1

岩

石

·

IJ

ŀ

ス

九

T	1	冇	粘	石	Ŷ	黑	雲		領	(11)	生	寘	岩	V	層	板	本	走	+	西	齸	東	出	3	¥	及	本
ĸ	黑	¥	板	9	テ	雲	母		家	領	層	ナ	層	1 1	7	岩	岩	问	走	-	部	北	セ	N	中	粘	累
付	雲	橫	岩	含	黑	母	片		變	家	1.	N	ナ	N	挟	1	層	~	向	降	-	東	9	ヲ	央	板	層
Ē	母	織	質	有	雲	片	岩		成	變	2	證	N	Ŧ	有	稍	~	漸	ヲ	y	近	1	中	認	構	岩	-1
4	Э	1	1	v.	母	岩	~		岩	成	デ	據	力	1 1	¥	柔	其	次	有	斷	2	西	央	*	造	層	南
ş	y	北	毛	砂	及		黑		~	岩	塗	ナ	如	-	該	軟	砂	北	¥	層		南	構	得	線	=	~
F	成	方	1	岩	石	灰	雲		雲		色	キ	2	比	蠻	頁	岩	-	西	7	背	西	造	~	-	西	設
ļ,	y	約	~	質	英	色	母	雲	母		亡	7	或	1 2	岩	岩	1	轉	北	R	斜	乃	線	2	近	-1	樂
ł	黑	干	長	1	13	乃	片	母	片		y	以	16	3	中	狀	發	ス	西	テ	7	至.	7	其	A.	中	110
7	雲	Ŧ.	サ	モ	y	至	岩	片	岩			テ	中	少	-	-	達	N	-	境	形	北	遠	最	處	央	幅
E.	母	百	五	1	成	灰	及	岩	及			角	生	其	石	\$	著	1	四	セ	成	東	サ	毛	25	構	圳
z	片	米	糎	=	y	黑	兩		石			岩	層	趣	灰	テ	v	傾	+	5	3	1	力	著	數	造	坷
1	岩	-	-	7	曹	色	雲		英			及	-	7	岩	槅	1	向	五	v	其	南	y	~	個	線	東
;	中	於	達	y	長	-	母		片			粘	非	異	1	桃	而	₹	度	12	兩	西	14	+	1	及	~
1	最	テ	ス	テ	石	2	片		岩			板	ス	-	圓	狀	÷E	有	乃	N	翼	-	N	毛	地	其	身
Ľ.	-16	荻	N	~	並	Ŧ	岩		ы			岩	Ŧ	ス	碟	1	砂	ス	至	地	1	≥	部	1	塊	他	页
	特	辛	紅	曹	-	砂	Ħ		y			互.	1	N	存	黑	岩		七	塊	傾	テ	分	~	-	1	E
	殊	砂	柱	長	其	岩	y		成			層	疑	力	在	色	中		+	-	斜	槪		壓	分	斷	Ŷ,
	1	岩	石	石	他	質	咸		y			ŀ	ヲ	如	ス	石	-		度	7	五	ネ	共	碎	14	層	自
	÷	翼	1	以	1	1	N		耛			共	起	1 2	n	灰	(三)		傾	y	+	北	橉	角	r	7	填
	1	1	不	外	斜	-16			룗			-	サ	即	=	岩	及		斜	テ	度	西	造	蠻	構	境	4
	ナ	モ	規	1	長	1			質			本	3	7	ŀ	塊	(四)		3/	27	乃	-	比	岩	造	Ի	ŧ
	y	1	則	斜	石	ŀ			石			圖	2.	L	等	7	1		中	主	至	傾	較	ŀ	稍	¥	鼎
	ŀ	ヲ	-	長	白	粘			灰			幅	然	部	~	包	如		央	ŀ	七	斜	的	成	複	テ	÷
	ス	挾	配	石	雲	板			岩			=	v	古	從	藏	÷		構	¥	+	セ	簡	y	貛	御	귀
	叉	有	列	多	母	岩			亦			於	ŀ	生	來	ス	特		造	テ	度	N	單.	テ	¥	荷	-
	樻	ス	ス	2	磁	質			之			テ	モ	層	上	N	殊		線	北	ナ	單	-	圖	岩	鉾	間
	嶽	N	N	根	鉞	1			-			-	時	э	部	-	,		-	4	y	斜	3/	幅	石	層	層
	,	÷	÷	11	鑛	毛			隨			假	代	9	古	Ի	÷		近	束	而	層	テ	逋	÷	及	3
	西	,	1	村	電	,			伴			-	判	1	生	阳道	,		接		2	7	其	,	稍	片	封
ŝ	南	-	7	高	氣	ŀ			ス			之	定	-	曆	處	7		ス	南	テ	成	主	南	應	廠	ŀ
	西	殆	35	橋	石	7			222491			7	E	層	ŀ	福命	n		N	4	本	世	昏鬱	端	碎	岩	3
	彩	~		附	及	9						F	र्वा	新	稱	岩	=		-	西	ŧ	N	25	部	七	-	5
5	Ŧ	ŀ	-	沂	柘	÷						部	筜	2	セ	>	ŀ		郤	-	器	÷E	走	=	₹	接	1
ŝ	T	x	4	,	167	-L						-++	The	+	-	305	*1		-	112	1	चर्मन	tát	100	2	4005	11

碓 結 -10 灘 石 石 往 挾 石 13 結 1 雲 片 雲 ŀ 3 9 認 稀 及 モ 鍦 y M 石 뮵 層 英 灰 9 有 英 y 4 果 絹 12 岩 非 狀 母 長 母 ス v 1 × 3. -外 英 成 石 質 片 寄 7 柘 片 31 黑 雲 片 -1 而 兩 戀 得 長 -ス ŀ サ 鯑 2 石 等 y 成 岩 木 榴 縞 措 雲 母 片 岩 者 幅 晶 鍮 3 サ 磁 略 サ 狀 ----大 1 寄 灰 狀 母 ス 構 石 22 7 中 色 理 テ 質 鐵 五 N 同 海 1 --サ 岩 接 木 厚 造*或 -6 3 灰 片 含 構 中 該 鏞 粍 セ 混 粔 禱 量 內 = ¥ 0 圖 橋 皇 1 サ 叉 Ĥ 岩 23 有 央 成 花 内 內 外 y 合 造 ŀ 柘 71 テ Ti 鑛 浩 白 結 數 硅 色 -ス 石 23 12 31 崗 外 7 構 1 體 7 榴 或 外 片 1 粔 物 7 色 乃 晶 * 主 英 粒 嶽 悉 y 石 後 措 造 뫂 y 石 扃 ŀ 1 12 -理 內 문 7 雷 7 乃 駃 至 片 ---英 2 石 ŀ 線 雷 見 花 黑 及 之 達 桃 ŀ ス -外 含 呈 石 ス 地 至 蘰 9 2 灰 岩 次 老 雲 1. 認 1 儆 崗 霊 電 -3 狀 论 -有 ± 31 灰 質 數 品 伴 色 的 3 闼 岩 母 母 西 氣 優 碓 3 毛 2 7 行 31 嵐 粗 岩 ス 百 宿 石 7 7 轉 -片 得 質 片 線 側 得 石 成 1 N V テ 該 堂 粒 E 米 部 構 英 星 誘 消 岩 岩 -~ N 岩 = 石 ス 7 片 23 12 接 屋 -7 -造 分 -3 光 3 道 近 明 石 及 北 2 ÷ 7 -10 普 1 ŀ 理 熘 敷 示 2 y P y 7 粗 7 -2: 接 故 幅 兩 包 1 -1 1 -7 7 -鏣 附 テ 2 5 星 y 成 粒 5 示 雲 片 細 狹 9 裏 7 31 -.7 頿 散 並 近 大 得 雲 石 物 ス y ナ v ス 該 岩 母 徵 テ y 脤 * 兩 ス IJ 在 行 12 -サ サ 母 英 15 IJ 18 モ 南 混 該 片 鎞 霊 帯 白 1 -N 2 2 片 集 於 量 ----n 黑 2 N 1 岩 北 片 現 狀 的 母 雲 或 合 э ÷ テ 粍 5 岩 合 7 1 大 雲 7 モ 體 理 象 片 母 -9 7 -1 1 -22 長 乃 以 31 N + 黑 母 -1 IJ 長 7 テ 成 共 微 岩 7 34 毛 --キ 至 テ 毛 テ 挾 -雲 1 是 ナ 雲 比 樯 層 晶 y 大 量 * 31 -23 集 往 1 五 唯 在 母 粔 集 N v 扃 母 斷 較 毇 テ サ 9 主 該 集 -合 粍 4 25 其 以 3 白 恐 合 ~ 桃 片 的 叉 片 成 其 ス 2 白 黑 合 體 + 本 1 主 或 雲 F 3 9 31 釈 뷤 Ż 大 狀 分 雲 量 雲 3 2 31 7 絙 岩 粒 + 母 y 7 ナ 花 局 母 時 ヲ 力 嗣 母 テ 1 1 成 12 中 釈 之 及 N 31 成 23 呈 貫 駃 崗 部 N 並 1 ŀ 遊 31 E 7 -屯 ŀ Ť 젉 N 動 入 岩 岩 行 增 著 略 片 ス 種 -的 黑 10 呈 柘 1 1 粒 長 力 薄 時 塊 無 駃 雲 ŀ 中 配 加 31 ホ -N -榴 垗 層 ス 狀 石 1 * 鐹 岩 同 見 期 數 列 7 7 ----1: 毌 石 駃 N Ξ ス 7 7 黑 質 塊 偸 介 增 大 成 1 23 --全 n 22 透 7 方 成 7 N 含 色 作 黑 著 在 然 3 貫 Ŧ 毛 大 -ス -徑 문 輝 解 逾 有 帶 用 毛 31 雲 多 テ 通 y 之 ス 1 2 31 2 毛 ----石石 ス 其 色 岩 3 7 1 昰 他 母 2 七 テ 7 ナ 黑 7 n 1 粍

花	9	蹞	下	岩	齏	テ	蠻			入	×		惠	y	區	ス	泰	,	岩	出	領	其	質	領	N
崗	2	N	-	及	岩	粗	岩			七	7		那	北	4	N	阜	~	ガ	1	家	最	石	家	=
質	->>	不	¥	石		粒	層			у	x.		山	西	4	=	村	更	層	幅	趱	÷E	灰	變	ŀ
砂	瓕	同	テ	英	灰	1	~~				N	1	附	-	y	足	文	-	4	\exists	成	厚	岩	成	7
岩	岩	-	圓	斑	色	蠻	主				ス	1	近		ŀ	N	外	著	貫	粁	岩	層	~	沿	y
	層	2	味	岩	叉	岩	ŀ		-		ŀ		1	+	雖	÷6	山	2	入	=	-	7	-	~	
白	1	テ	7	9	~	質	¥				成	1	.l:	度	=E	1	=	7	7	及	閃	成	層	主	
色	基	槪	有	交	暗	砂	テ	變	第		y		部	乃	是	ナ	亙	蝕	成	7	雲	ス	叉	ŀ	
プ	盤	ネ	ス	雜	赤	岩	蠻	岩			2		古	至	等	N	y	磨	v	÷	花	毛	21	3/	
至	ヲ	稜	n	2	褐	-	岩	層			N		生	七	7	\sim	テ	V	テ	1	崗	1	=	テ	
灰	成	角	÷E	粗	色	移	з		紀		÷E		層	+	總	2	並	去	領	無	岩	-1	層	雲	
色	ス	ヲ	天	粒	7	過	y		唇		尙		-	Ŧī,	括	斯	列	5	家	2	-	쁥	灘	母	
-	毛	有	龍	1	呈	ス	成				未		3	度	V	2	セ	V	變	主	貫	村	層	片	
2	1	32	л	花	¥	N	y				18	1	テ	傾	テ	1	N	13	成	ŀ	力	長	7	岩	
テ	ナ	共	沿	崗	磼	=	其				雲		片	斜	其	如	帶	n	岩	2	v	根	成	E	
堅	N	大	學	質	~	ŀ	F				母	1	狀	ス	走	2	狀	殘	7	ラ	テ	山	2	y	
硬	~	+	及	砂	主	7	部				片		閃	N	向	本	體	物	無	幅	隨	附	テ	成	
ナ	3	N	共	ヲ	ŀ	y	-				岩		雲	÷Ē	及	岩	-	-	數	狹	處	近	雲	y	
y		モ	附	以	¥		粗				ኑ		花	1	傾	層	石	過	1	÷	小	-	母	石	
主		1	近	テ	テ		粒				穱	1	協	5	斜	~	灰	÷	帶	帶	岩	成	片	英	
ŀ		->>	-	凝	花		1				2		岩	如	7	隨	岩	ス	狀	狀	塊	層	岩	片	
2		徑	於	船	崗		花				英任	1	-	2	檢	慮	7	V	體	偿	-	2	-	岩	
テ			ケ	七	岩		崗				+		介	閃	ス	地	挾	5	-	7	分	厚	挾	7	
大		米	N	ラ	及		質				ヲ	1	存	雲	V	塊	有	圖	分	成	13	サ	在	挾	
サ		乃	æ	N	雲		砂				EI.		ス	花	~	-	2	幅	離	ス	v	數	ス	有	
書		至	1	礎	母		岩				テ		n	崗	槪	分	舊	地	¥	是	岩	百	N	2	
通		Ξ	-	1	片		7				砂		÷	岩	ネ	14	時	,	TTT	v	塊	米	-	叉	
=		米	7	大	岩		伴				暑		,	1	北	v	,	北	÷	37%	1	-	渦	~	
粔		=	y	サ	18		E				及		~	片	東	非	咸	東	現	3	大	違	+	2	
內		達	テ	~	y		聯				粘		縋	理	B	盘	厨	部	睦	7	+	ス	ス	ŀ	
外		セ	-	普	成		岩				板		雷	ŀ	y	書	狀	F	霰	-	N		Ti	F	
1		y	磯	通	y		~				岩		3	間各	南	-	前出	T	H	ESI.	÷		205	圖	
石		是	2	頭	角		時				厨		テ	-	而	瓶	7	ili	-22	一一一	,		是	2	
英		V	大	大	岩		ŀ				-	1	7	骄	-	*	妝	=	N	北	-		專	壯	1929
及		现	-11-	CI	F		31				045	1		2	di.		An		2	HH.	ent-		11	191	•

						1						
大い	- 地	村	近	サ	砂	砂	挾	羅	4	頁	,	Π
下了	方	荻	-	N	岩	岩	雜	灰	破	岩	~	岩
條四	1	坪	於	-6	25	頁	ス	岩	碎		大	及
荣 न	。 翁	等	テ	主	特	岩			3	灰	F	凝
見ノ	· Ξ	-	3	ŀ	-	及		Á	易	稱	條	振
附・ナ	- 紀	於	厚	¥	木	100		倚	7	7	村	岩
近り	層	Ŧ		テ	势	the		74	100	早	125	14
,	-	- 25	-t:	ŀ	圖	岩		玉	=	2	0	T
粗	額	百	E	部	7	層		te	-	Æ	Fil-	扇
衍	(CI	岩	*		芯			Á	É	账	新	32
砂	ス	中	CL	3,	廊	Ħ		倚	5	=	-	į.
H.	N	-	F	2	7	183		=	difi	3/	13	燕
1	-6	絽	7	*	tÅ≿	3		2/	の思	7	17	a la
-	Ŧ	粉	N	岩	3	N		7	ス	The	蕃客	Ŧ
25	ŀ	,	æ	圖	百	Ŧ		掘	n	45	100	JV.
	ग्रीर	潮行	,	10	男	,		1004	-	7	2	-
2	N	同	5	-11:	10	+		玉承	35	11:	7	25
POS	ス	7	źπ	北	rla	IJ		新	n.	~	*	P
3.	ŀ	林	34	241-	被	h		+	10	-	出	- -
ra n	FF	有	को	金融	-	品绘		ų		4m	局	浙东
t n s	-	3	2	加加	县	25		Ŧ₩		186	1	260
VO	Э	本	7	2/	平	石倉		形		344	tt:	湖
47	v	屋	表	-11:	11.	共		245		de	加	tr
7	-	784	É.	10	"	1		T		俞	7	历史
4.	m	11:	村	+	湖	-15'		H-		324	-01	h
	7	毕	13	香油	tr	संह		;		7	*	+
	17	岡	(III	71	出	414		AL		4	N	N
61	ф	浙	7	+	1	É		1		34	35-	作酒
	25	30.	T	5	-11-	h		易		_	,	194
3/	123	膨合	11%	-11-	XE	88		1		縮	1	7
-H-	784	TEC .	105	n	成法	波		*1-		122	tm	11
好	-564	41-	211	-	湖	24		113		以下	24	-
e E	1座	*	11th	2002	省	12		工		r	V	和此
	正	The star	H,	同	*	相比		JUL I		-670		私
石瓦	-2	果	T	5 <u>6</u> 1015	2	私		420		利用		-
DC.	2	碇	10	b 12	2	/		7		Л		-6

÷

*

礫層 粘 ス 2 粘 砂 交 礫 ÷Ē N 毛 蠻 小 3 稙 遺 凝 -23 Pectunculus 本 百 丘 土 土 雜 1 褶 局 岩 產 灰 物 近 -; ス ----; . * 陵 層 最 層 灰 ス、貝 化 1 2 赤 7 曲 部 層 岩 -性 ヲ 主 灰 色 粗 裼 石 -23 毛 北 的 遇 ŀ 同 同 同 長 同 同 -相 F Щ 略 色 叉 劣 粒 sp., ŀ 色 富 砂 野 化 4 ŀ キ 23 灰 地 水 當 3 3/ 01 31 岩 1 7 PG 縣 石 4 -3 ス Turritella sp., Natica sp. 李 黑 ス サ 7 テ 赤 砂 呈 著 Pecten sp., 叉 頁 力 同 同 同 同 同 F 1 テ 樯 層 礫 色 裼 N N 7 2 熻 岩 產 礫 3 伊 --成 等 7 色 3 以 礫 及 毛 ~ 南 ナ 2 那 地 T 成 3 3 y 凝 1 --テ 1 層 相 代 10 N 郡 ŀ Cardium sp., 本 更 成 -2 2 充 種 東 違 灰 31 同 大 千 村 富 泰 同 3 ~ 層 新 テ y 塤 テ テ 類 岩 3/ 阜 セ 草 F 代 荻 -2 テ 砂 前 砂 リ、是 テ 層 鼢 細 1 セ -普 層 村 條 村 村 知 坪 岩 Ŀ 3 及 -密 粗 花 ラ 通 ~ 漨 南 2 村 荻 米 5 -治 部 3 頁 粘 不 Tellina sp., ナ V 崗 -恐 等 テ V 野 深 山 Л 於 和 坪 V 碟 鮮 見 岩 + 岩 y N 同 之 恐 + 見 田 テ 7 9 知 1% 及 1 不 新 -ナ 1 砂 度 7 2 モ 5 野 本 頁 產 N 凝 幅 整 層 隨 1 大 岩 乃 整 岩 N 總 ス 2 毛 合 灰 足 處 サ 及 Dentalium sp., ŀ 至 幾 ŀ 毛 括 合 中 1 N 推 助 岩 扁 -砂 槪 角 Ξ 25 劣 セ ス 左 --6 被 層 挑 闘 定 質 岩 六 普 + N 總 1 1 23 Taxodium sp., Castanea 覆 幅 狀 2 7 3 花 通 7 度 如 テ其 毛 ----小 得 豐 不 7 帶 セ 崗 頭 主 斷 般 傾 1 2 Cerithium sp., 橋 3 整 成 ~ 質 大 保 7 ŀ 斜 1 層 ナ 合 ν 2 以 31 N ナ 31 走 存 -N 3 其 幅 -テ 下 石 y 波 斷 惡 モ 向 ~ 等 厚 被 礫 英 狀 シク 1 ŀ -3 2 23 サ 覆 斑 1 ŀ ŀ ス 31 略 是 1 v 不 岩雲 Leda sp., 礫 交 2 7 東 等 殆 テ 褶 2 sp., 層 詳 7 雜 1 y 徑 曲 北 × N 1 叉 Zelkova ナ 起 七 共 + 母 走 9 東 ŀ ŀ , Solen sp., 伏 N ~ n -糎 片 示 共 型 向 緩 砂 ÷ 粘 內 岩 --及 1 セ 西 sp. 礫 慢 少 過 力 外 等 隨 傾 y 南 1 及 7 ナ 弱 * 1 7 處 笭 西 곍 ヲ

九

д

不 ス 細 現 灘 終 發 砂 雲 被 -砂 y 靛 岩 更 完 石 粒 世 主 副 遠 礫 稍 7 礫 24 --母 覆 層 新 成 成 全 理 層 -廣 31 及 後 ス 及 於 片 圓 セ 層 + 分 分 23 $\hat{\boldsymbol{y}}$ -12 3 者 粘 N 粘 礫 テ 岩 顔 ÷ N -普 砂 N テ 槪 平 ÷ + 頗 -毛 4 ヲ ÷ IV 岩 六 Ŧī, 片 通 兀 燐 灰 石 礫 * 弛 層 比 1 層 移 挾 N 稜 屠 1 英 灰 理 粘 1 白 五 7 緩 有 7 31 過 角 22 12 ŀ 石 花 Æ 7 色 土 兩 構 現 + 最 粗 高 慢 主 劣 Ŀ ス 31 砂 更 柘 長 有 協 7 及 * 部 雲 成 大 毛 距 -共 ŀ ÷ 礫 n 岩 石 早 榴 ス 泥 以 鮮 頿 六 ス 世 低 礫 --31 及 モ 新 母 N 宿 石 土 微 ス F 著 百 花 新 F 粘 2 デ H. 1 花 風 斜 ナ = N ナ 12 ナ 層 厨 テ 米 3 協 花 -te y 土 唇 信 長 y ŀ y N 毛 崗 7 花 N 內 質 崗 成 31 n 層 子 石 成 7 毛 黑 不 崗 是 崖 ŀ ÷E 外 岩 1 y = 岩 岩 鑛 雲 灰 y y 整 ス 岩 1 五 錐 砂 其 V 11 y 磁 曹 塊 母 河 最 百 7 合 ŀ 河 7 y 種 成 鐡 長 及 岸 1 的 米 成 以 成 貊 ÷ ス 成 N 鑛 遗 白 石 -砂 内 堦 多 V テ y --雲 金 黑 緣 狹 被 霊 量 及 其 充 外 段 局 紅 霊 部 母 長 覆 粘 及 塡 -末 母 部 ŀ 石 母 1 ナ -土 四 端 3 同 セ 片 31 -重 稍 白 含 N 非 百 岩 テ -時 -9 著 靑 霊 斑 有 地 第 角 五 於 地 領 -N 3 母 狀 率 積 石 岩 Ξ 域 岩 + 堆 テ 城 7 7 7 -紀 廣 7 米 積 扇 不 22 -星 臕 領 礫 交 内 近 磼 同 * 七 1 ス 31 ス 雜 層 外 --傾 接 -N テ N N 漸 斜 反 ス 1 1 = -te 2 濃 部 1 Ξ 次 急 毛 N N テ 2 ŀ -淡 外 分 1 堦 花 層 = 1 7 ナ モ 叉 7 E. 厚 段 味 崗 ŀ 示 ŀ N 1 1 N 開 區 15 -ス 7 山 岩 2 ~ 極 7 村 比 別 2 分 帶 地 3 地 ÷ 觅 新 3 較 無 1 量 遗 v 1 Ŀ 野 テ V 的 テ テ 7 ナ uu 7 1

õ

														C Science Course		A CONTRACTOR	Cheeren	CONTRACTOR AND	10000400		Children of the lot	And the second	Dation of	New	
1	灰		n	岩	兩	濁	該	テ	믋	¥	不	1 -	石	生	含	母	粍	骤	-	外	湿	沿	成	,	T
主自	È			叉	雲	セ	菫	玆	帶	テ	規	粒	-	物	有	=	内	片	於	1	32	7	2	25	蓝
成包	6			~	母	y	青	-	性	石	則	狀		混	率	比	外	双	15	直	服务	有	7	EL.	~
分素	曲			雲	花		石	記	~	英	+	又	粔	在	約	3	,	品	n	狀	石	3	结	7	-1-
岩	泣	L.		母	崗		~	載	Æ	-	N	1 -	FL	ス	Ŧ	稍	鱋	裔	Ħ	7	龙	N	E	甸	+
石片	宁	-L		片	岩		大	七	屈	包	微	林	F	依	%	我	狀	漆	y	星	=	ar-	11H	車	-
英理	Ŧ			岩			サ	y	折	裹	粒	秋	,	too	ナ	品	又	ス	Æ	2	协	,	1537 (144)	家	**
正易	頿	片		ヲ	南		-	菫	率	-12	駃	17	粒	石	n	ナ	-	N	霜	格	4	7		ĩ	PI CI
長习	莕	4.15		貫	隣		粍	靑	22	€	7	微	狀	-	÷	n	板	÷	低	子	N	y	T		T
石 =	=	MA .		*	設		內	石	風	N	成	品	紅	針	獨	力	狀	叉	2	狀	ŀ	柳	龙	ŀ	;
斜。	z	网		テ	樂		外	~	信	結	2	-	色	狀	赤	411	7	響	最	橋	- IT	*	ŀ	7	10
長乡	7	雲		岩	圖		1	鬼	子	룗	其	2	,	叉	É	7	杲	繡	大	書	2	分	强制	17	の
石石	不	-EF-		脤	幅		不	ケ	鑛	頗	量	7	美	~	雲	É	2	谱	北	蹈	7	解	本	à	77
黑ラ	完	-14-		7	地		規	城	=	n	僅	際	晶	柱	田	靈	嵇	7	羅	娄	24	3/		右	~
雲 3	순	化		成	城		則	近	於	微	少	雲	-	狀	-	田	-	有	酒	-	長	デ	n	滋	隹
母う	ナ	崗		2	-		ナ	傍	5	細	ナ	日母	v	,	~	-	=	ス	光	2	石	晤	Æ	約	ネム
百 /	v	岩		柘	亙		N	1	N	ナ	y	µ	テ	微	谷	猫	粔	N	角	テ	;	商	往	D.C	69
雲伯	篇	н		榴	y		粒	岩	Э	N	ŀ	1	副	븗	長	~	CI.	÷	-	楩	約	=	4	0	312
母段	狂			石	テ		狀	肌底	y	力	ス	-6	成	=	石	ŀ	Ŀ	•,	約	ネ		污	_	%	禄
믯	伏			黑	廣		ヲ	7	モ	爲	金	1,	分	¥	1	含	1	殆	pg	新	÷	溜	癫	+	2
有	冓			雲	城		呈	成	高	*	紅	1 -	中	7	分	有	板	~	度	魚羊	倍	セ	内	ŋ	÷
킛	告			母	9		¥	セ	2	其	石	3	最	總	解	也	狀	ŀ	ナ	ナ	+	y	外	T	結
3	ヲ			花	領		黑	N	故	光	~	色	-6	テ	=	3	7	痲	N	y	y	TE	,	長	品
7	育			崗	ス		色	モ	-	學	極	性	顯	,	э	v	成	3	7	ŀ	ŀ	長	42	石	間
2	ス			岩	n		粉	1	之	性	*	量量	著	主	N	サ	ス	黑.	CI.	ス	ス	石	Ľ	21	Sec.
				及	毛		狀	=	7	=	テ	頴	. +	成	極	N	モ	雲	テ	斜	微	,	形	燕	3
				英	1		1	認	假	不	徽	著	n	分	*	部	1	母	灰	長	斜	含	卓	诵	#
				雲	`		包	*	-	分	細	+	÷E	-	テ	分	7	及	曹	石	長	有	釈	Ŧ	墙
				閃	外		裹	得	金	明	ナ	1 9	1	包	僅	T	y	É	長	25	石	率	7	米戶	2
				潊	隨		物	~	紅	1	n	ŀ	ŀ	裹	뮾	y	黑	'雪	石	事	-	-	早	CI	湖道
				岩	處		1	+	石	點	針	ス	ス	セ	1	ल्ल	雲	母	-	屈	大	微	2	T	融
				等	閃			毛	ŀ	7	狀	磁	風	7	-	者	母	~	鳳	折	+	斜	~	;	及
				=	雲		*	1	見	N	結	鐵	信	N	次	7	-	北	ス	斑	Ŧ	長	N	曲	里
				貫	花		-	ナ	做	モ	盟	沃	子	柘	的	合	白	=	~	石	料	石	ŀ	形	1
				カ	崗		汚	У.	2	其	=	1	鏞	榴	成	2	雪	-	v	英	内	7	枯	7	-111

亣 力 北 雲 r 7 成 ス 外 新 早 灰 片 --石 示 2 爲 石 IJ 콠 如 y 呈 屭 不 含 英 母 狀 > 31 1 鮮 英 含 副 主 ス 白 Π. 3 3 副 母 テ 片 3 ----ス 中 完 有 他 3 テ 有 成 成 色 .7 兩 1 テ --成 25 片 副 耗 大 全 率 大 形 率 大 分 分 別 岩 靈 23 N -31 乃 y 包 五 分 岩 歳 内 然 母 サ ÷ 於 -ナ 献 至 個 7 22 テ サ 裏 耟 2 八。 中 分 外 3 稀 花 井 テ 並 石 灰 貫 N 何 EI. 約 ----燐 石 27 1 -12 風 12 1 ス 英 = 英 色 岩 協 ----行 結 粍 灰 * 3 42 箏 F 信 饈 兩 層 五 曹 塊 テ 岩 N 石 ス 品 -自 Ti 以 石 正 細 動 1 細 V 子 駃 層 4 熾 者 粍 長 英 於 形 % F 風 長 粒 電 N 1 力 他 7 25 鑛 粒 貫 灰 以 9 7 石 周 兩 1 卓 艨 信 石 毛 ケ 形 慌 ナ --爲 4 氣 黑 早. 石 合 下 え 7 最 闘 子 斜 貫 雲 1 N 狀 臂 7 IJ ス 石 灰 31 31 及 鑛 雲 セ 31 3 ナ 交 正 7 呈 長 テ 入 母 -7 1 石 テ Ħ ŀ 1 1 風 並 其 雜 長 呈. y 跡 祸 石 7 花 N y 集 電 外 微 y ス -2 31 母 行 信 含 灰 石 暑 正 粍 鑨 為 崗 ス 合 ÷ 3 單 黑 觀 ナ 柱 モ ナ 氯 花 有 子 曹 石 長 內 石 雲 3 -1: 岩 狀 1 -N -石 2 稍 2 體 石 -配 率 鑛 長 比 不 英 石 外 稲 母 崗 -=7 全 小 含 叉 兩 y ス Э 7 碓 列 認 體 兩 23 -石 31 規 ナ ŀ 有 雲 片 y ŀ 1 1 -岩 爲 22 線 共 龘 其 角 雲 3 ス 0 -7 7 則 9 交 率 モ 母 理 集 ÷ 3 石 得 通 含 乃 形 閃 花 著 母 3 7 y -通 ナ 是 雜 1 5 -合 有 1 至 y 灰 多 等 石 最 石 花 1 ~ 3 N 31 四 崗 3 醴 隨 遊 モ 曹 뮶 其 テ 英 岩 崗 酸 31 ----扃 兩 或 モ キ 慮 0 7 硅 豹 五 長 岩 1 -ナ 量 桃 3 7 性 散 者 -乃 э 形 -五 % 線 ナ 聚 石 乏 狀 稀 以 y -至 IJ 31 類 E 1 在 成 N % + 片 叉 岩 石 亦 似 ÿ ŀ 31 毛 液 テ -174 ス ス 双 之 モ y 半 ス 頗 石 五 大 體 石 -÷ 23 31 2 液 電 稍 當 3/ ŀ 晶 自 斜 帶 N 英 % 及 書 モ v -體 氣 テ ス 發 形 長 該 狀 -微 ŀ 黑 通 7 舊 ナ 氣 31 3 石 黑 黑 達 卓 白 石 僞 細 共 區 期 7 テ 色 1 テ y 體 雲 雲 霊 及 狀 石 花 岩 ス 23 似 成 ナ 融 等 粉 別 1 正 二五 一四 母 碓 母 母 曹 漑 英 狀 N 石 混 長 崗 噴 脤 V N ヲ 2 線 稍 及 岩 出 中 長 ネ 悲 岩 粒 物 毛 合 石 ŀ テ 7 含 石 多 白 曹 石 狀 交 岩 -灰 7 石 體 3 質 地 爲 23 有 量 雲 長 束 曹 成 Ξ 雜 石 質 結 包 ナ 25 1 ヲ 2 ス 狀 本 ナ 母 石 他 長 片 品 理 ス 橚 2 裏 ਿ N 或 耗 N 岩 7 形 石 7 N --毛 理 3 成 M テ セ -モ 21

		E CONTRACT		100 A	3,1 301		and the	Inverse		10000																
~	狀	14	度	ネ	7	郔	石			É			Æ	及	其	綢	兓	泥	ŀ	母	中	-	ス	長	及	結
副	7	+	25	灰	旱	四	英	副	÷	佰			1	角	中	粒	7	化	ス	~	-	微	聚	石	Æ	晶
成	星	2	Æ	曹	ス	0	-	成	成	細			-	閃	央	黑	成	-tc	風	-	微	弱	片	7	長	間
分	2	盈	長	長	N	96		分	分	粉			地	花	部	雲	ス	N	信	粍	粒	-	双	融	石	隋
中	含	長	石	石	-15	内	乃	~	~	74			質	協	=	母	Æ	黑	子	內	狀	v	晶	蝕	-	7
最	有	石	;	-	1	外	至	杤	石	至	九		圖	岩	斷	花	,	雲	鑛	外	1	テ	務	セ	穚	Ŧ
÷	率	,	如	属	7	+	Ŧ	榴	革	中			-	7	層	崗	7	母	及	1	綠	内	達	N	-	塡
顕	-	含	2	z	y	y	粔	石	TE	粒	*7.		逾	貫	7	岩	y	-	燐	板	簾	部	2	1	粒	2
著	五	有	著	癜	樜	TE	,	É.	長	=	111		色	÷	IJ	~	樜	含	灰	狀	石	=	往	觀	狀	分
-	%	率	2	7	木	長	粒	靈	石	¥	榴		ス	英	テ	泰	ネ	有	石	1	7	著	4	7	,	解
v	D.	-	力	42	暗	石	狀	母	發	5	石		N	雲	東	阜	ゥ	セ	~	÷E	認	¥	累	y	共	1
テ	下	0	5	自	色	~	7	風	長	石	理		=	閃	半	村	Ŧ	7	前	1	×	牛	帶	谷	融	爲
其	-	乃	ス	形	-	石	呈	信	石	理	EP-		ŀ	綠	部	Э	n	N	記	多	得	7	構	長	混	*
單	2.	至	聚	1	汚	英	2	子	黑				7	岩	~	y	石	角	花	2	N	常	造	石	合	概
體	テ	-	片	卓	潤	ы	裂	鑛	雲	濾	母		省	及	北	富	-	閃	崗	綠	3	۴	1	~	體	木
2	局	五	双	狀	ス	y	罅	磁	母	12	花	1	略	斑	-	草	變	石	岩	泥	ŀ	ス	頿	灰	7	暗
-	部	%	晶	7	含	æ	-	鐵		半	闘		セ	额	轉	村	質	~	中	石	7	≓	著	曹	構	色
乃	的	+	-	呈	有	形	富	鑛		花	1ml Iml		7	岩	位	-	セ	其	1	-	y	次	ナ	長	成	-
至	-	y	良	3	率	槪	L			崗	石			-	7	五.	y	量	÷E	分	斜	的	N	石	2	汚
	~	ŀ	2	大	~	v	該			岩				貫	其	y		極	1	解	長	生	Æ	-	結	濁
粔		ス	發	サ	石	テ	쬜			質			1	力	他	デ		×	ŀ	セ	石	成	1	厰	晶	セ
1	%	뾠	達	~	英	大	罅			1				N	~	北		テ	異	N	1	物	7	¥	間	9
粒	-	雲	セ	五	-	-	ヲ			部				岩	隨	東		僅	ナ	÷	含	ŀ	y	大	歐	含
狀	÷E	母	N	粍	於	¥	充			分			1	脈	處	Э		少	N	1	有	¥	斜	サ	-	有
結	達	25	モ	內	5	テ	塡			多		- 1		2	岩	y		ナ	3	3	率	テ	長	普	醌	率
品	セ	-	累	外	n	稀	¥			¥				嗝	服	南		N	ŀ	¥,	21	暗	石	通	出	- 11
+	サ	乃	帶	9	ŀ	-	テ								7	四		÷	無	含	-	色	1	五	¥	四
n	N	至	構	普	略	22	磁							米	為	-		長	2	有	0	-	分	粍	或	0
÷E	部	Ξ	造	通	同		鐡							M	2	長		サ	網	率	%	汚	艀	內	21	%
石	分	粍	ヲ	ŀ	v.	糎	鏣							外	7	+		Ŧ.	釈		內	濁		外	多	內
英	7	1	有	ス	좌	內	晶							-	D3	岩		粍	金	約	外	-12	槪	1	少	外
等	y	鱗	ス	分	長	外	出							7941	雲	株		内	新,	五	ナ	n	3/	卓	石	ナ
ŀ	柘	狀	N	解	石	1	ス							2	花	7		外	石	%	y.	æ	テ	狀	英	y.
集	榴	及	÷	1	-	卓	含							サ	崗	成		1		ナ	黑	1	外	ヲ	叉	石
合	石	板	1	程	槪	狀	有						1	N	岩	2		柱	艅	y	雲	`	部	星	-	英

		200	30.54	18		1 8187							
ß	本	性	分	含	呈	挠	ケ	內	4	-	認	毛	
	岩	質	-	有	v	曲	N	外	¥	恐	3	1	糎
	~	產	-11	率	長	v	۲	ナ	テ	ラ	得	7	內
	因	出	殆	五	サ	デ	同	N	分	2	ラ	y.	外
	雲	釈	×	%	-	動	¥	カ	解	3	n	含	1
*	花	態	Ի	内	糎	力	2	如	生	少	聚	有	42
£	崗	等	全	外	-	作	石	2	成	1	片	率	自
j	岩	-	2	ナ	達	用	英	黑	物	融	双	21	形
3	7	差	含	N	ス	1	或	雲	ŀ	蝕	晶	Ξ	卓
y	貫	異	有	~	N	跡	~	母	¥	7	及	五	狀
南	*	ヲ	セ	×.	モ	ヲ	長	~	テ	受	累	%	7
東	テ	認	ラ	然	1	示	石	Ξ	綠	5	帶	內	呈
-	餅	*	r	r	7	セ	4	粍	簾	13	構	外	2
向	盤	ス	ス	ŀ	y.	y	包	U	石	N	造	ナ	カ
F	ヲ		風	モ	斜	角	裹	下	及	爲	發	y	N
テ	成		信	角	長	閃	セ	1	方	ナ	達	斜	ス
突	ス		子	閃	石	石	ラ	鯡	解	N	セ	長	12
Ц	÷Ē		绩	石	1	~	N	矨	石	~	y	石	F
セ	1		燐	->>	微	槪	Ξ	叉	ヲ	2	斜	-	双
n	`		灰	本	晶	六	階	-	副	斜	長	槪	晶
部	如		石	岩	ヲ	綠	峯	板	*	長	石	ネ	7
分	2		榍	塊	包	色	西	狀	得	石	1	灰	成
	本		石	1	裹	角	方	7	5	1	中	曹	ス
**	岩		~	中	ス	閃	-	呈	N	分	往	長	÷
<u>B</u>	中		他	心	黑	石	於	¥	斜	解	4	石	1
蒙	1		1	部	雲	-	ケ	微	長	~	圓	-	及
ß	角		花	及	母	屭	n	晶	石	IE.	味	屬	~
ŀ	閃		崗	南	及	¥	æ	-	1	長	7	¥	n
錐	石		岩	東	角	半	1	他	含	石	有	稀	ŀ
ŧ	~		中	-	閃	自	~	1	有	ŀ	ス	=	構
台	岩		1	突	石	形	結	花	率	略	N	中	造
1	塊		÷	出	7	1	晶	崗	~	*	æ	性	7
ŀ	1		1	セ	合	柱	著	岩	Ξ	同	1	長	墨
5	中		ŀ	N	¥	狀	2	-	0	程	7	石	ス
5	心		其	部	其	7	2	於	%	度	N	7	N

二九

ニス

ŀ	體	本	歳	最	長	ŀ	如	절	癫	依	7	Att
突	7	岩	ス	÷	石	2	v	長	CI	不	10	形
出	構	-	~	蹞	-	Ŧ	젉	石	T	2	7	3
部	成	片	÷	著	#	片	長	,	;	E.	-	-
ŀ	ス	狀	=	+	-	XZ	T	105	44	- FM	,	÷
1	n	問	ŀ	y	槪	品	~		TE	1		E
關調	÷	震	無	ŀ	末	步	te	7	77	+	#	/可 :女!!
係	兩	花	3	3	片	-	山山	a	~	万向	共旦	att b
-	者	崗		副	ŦŦ	.00	長	早	40	(P4)	30.	BUS .
於	>	岩		成	-	源	T	-	P.	E	2	E COC
5	堦	7		分	dir.	虚	Th	今	形	100	*	11
N	界	實		-	行	書	至	百右	占	E	T	作手
力	-	4		-901	2	務	山	7	-45- 94-	111	-e 11	坦
如	不	7		テ	7	漆	41:	n	7	47C	IC.	-
2	鮮	北		-	西印	2	長	35	-	77	T	小
片	III	東		舶	加	m	T	,	*	~	T	-
肤	;			2	2	24	-	-	~	-101:	风	-e thr
閃	慮	9		妆	-	7	102	11	-	20.	5112 (12)	低
雲	34	南		關	雪	市	1940	4		1	云	-T-
花	v	西		岩	-131-	会	+	古右	A	10	ng.	利用
阔	蔷	叉		山	-	有	+	343	TE.	朱	ins	時
岩	v	-		;		滅	<u>_</u>	ede.	-	四四	tut.	
1	含	:Th:		Ŧ	+	-	45a	T	_	11.00, 117	80	1
주	角	4		1	-		内	雷	stai	TES		~
2	[73]	東		ŀ	朱氏	0	AL	-	加速	10	UE T	1
固	石	B		盟	CI	0%	1	於	71	7	-	**
結	11	y		+	F	丙	占	4	大	TH.	+	作 CI
2	雲	南		n	-	41	44	N	た	E	7	T
終	母	4		-	2	+	7		AL	T		r
5	花	PG		ŀ	7	1	E.	肥火	2	4	**	-
サ	協	=		405	浙	Ŧ		121	dit .	-	市面	~
N	丹	長		7	行	馬	-	tra	44	~	nik .	7
時	3	*		64	11	T	-	-	71	7	-	调加
深	+	書		10	Rin	H	stir	T	7	晋	[10]	11
所	語	新		97	石山	74	百	1	金	邇	图	白
-	ert.	in		10	20	本学	迎	Л	Ý		5	玉

=

-於ケ N

酸性岩漿ノ上昇貫入

七 N ÷ 1 ナ N ~

ク、黒雲母花崗岩中最モ

初期

ノ岩石

際ラ充塡ス裂長石、其含有率一〇%以下ナリ、黒雲母、三粍以下ノ板狀ヲ呈シ片 理ニ並行シラ配列シ往々之カ微晶集合シテ長サ一種內外ノ扁桃肽シュリーレン」 ヲ形成スルコトアリ、含有率、二一三%ニ過キス, 本岩、北東ヨリ南西ニ延ヒタル扁桃狀ノ岩脈ヲ為シテ片狀閃雲花崗岩ヲ貫ケリ、 是ヲ前途セル片狀黒雲母花崗岩ニ比スレ、著シク酸性ニシテ且ツ片狀閃雲花崗 岩トノ境界モ顔ル明瞭ナルニ徴シ本岩カ前逃ノモノヨリモ更ニ新期ノ噴出ニ係 中コト、疑と無キモノ、如シ 十二 斑狀黑雲母花崗岩 主成分 石英正長石 茶長石 黒雲母 副成分 風信子鍍燐灰石白雲母	 ・推定シ得、シ ・推定シ得、シ ・指定シ得、シ ・二本松山附近及需木村大島附近ノモノ 二本松山附近及需木村大島附近ノモノ 二本松山附近及需木村大島附近ノモノ 19 ラ片理ヲ認メ得、キモ偽斑狀,考疑者(福岩),観アリ、黒雲母ノ並行配列ニ コリテ片理ヲ認メ得、キモ偽斑狀構造不明瞭ナリトス 10 (20) (20) (20) (20) (20) (20) (20) (20
--	--

11 10

岩 近 本 有 鱋 聚 灰 石 大 片 ス 稀 耗 y 石 7 灰 -31 轉 岩 兓 副 鯑 片 -曹 7 英 以 率 斜 往 消 英 + 22 + 斜 理 -副 主 包 白 貫 狀 成 長 卓 y 岩 1 双 F 長 長 光 成 成 藏 著 -22 N 4 色 -25 2 23 石 駃 長 石 カ 石 微 分 晶 含 大 -石 石 分 分 1 黑 毛 ヲ ス 2 1 粗 英 晶 及 ナ N 中 ÷ -7 有 サ 霊 粄 0 サ 示 粍 1 2 1 * 粒 +石 斑 累 皇 -風 屬 率 Ŧ N 母 狀 % 灰 微 -乃 1 ス 燐 石 -÷E --岩 英 信 3 帶 31 -粍 以 長 曹 3 31 2 7 晶 糎 至 灰 英 ŀ 毛 1 3 子 7 大 五 D. 長 ヲポ ŀ 斑 7 5 構 ~ 呈 Ŀ サ 石 E 交 -1 --テ 其 品 貫 サ % -7 鏞 含 造 N 下 百 石 達 糎 風 長 2 -7 7 普 閃 量 及 示 ÷ 有 良 TE 內 霾 乃 信 石 通 7 ŀ -角 31 1 y 1 y -ス 雲 以 單 N テ 面 鯈 恋 17 長 橋 外 閃 子 -2: 2 縞 テ 至 + N 含 斜 テ 1 花 形 石 y = 灰 驋 浩 ナ テ 石 局 Ŀ N 狀 中 半 體 鑛 花 23 y 有 長 -不 石 達 12 局 7 y 他 7 部 -性 チ 自 率 叉 禍 石 僞 崗 崗 ŀ 1 规 部 有 E 及 長 形 卓 ナ -ス y 形 盒 的 -----籬 斑 岩 9 -黑 岩 其 狀 則 2 他 毛 ス 長 -7 7 石 2 集 石 雲 狀 -0 質 2 粍 1 全 長 + 著 含 大 呈 1 含 石 乃 卓 合 磁 構 石 テ -モ --% 母 7 花 有 石 + 至 Æ 屬 包 狀 內 體 鐵 造 理 N 31 有 -31 共 角 ż 塊 崗 率 長 1 2 y 蓙 生 往 7 裏 7 牛 2 外 7 鏞 閃 -7 ヲ 大 狀 岩 石 7 不 -自 石 y 大 星 成 呈 ŀ 4 糎 ス 認 ス ナ 石 含 英 體 累 2.1~ 晶 缺 中 0 形 E. 31 圓 N 1 ŀ サ y 2 3 ス 叉 E 多 -略 帶 著 2 1 -96 -粒 味 柱 有 液 得 17 N 量 部 內 糎 於 狀 9 狀 長 -÷E 2 同 構 率 儹 3/ ŀ N ~ 毛 ナ 岩 外 L1 分 テ 4 7 零 量 造 石 1 7 ヲ 7 ŀ 黑 2 1 劣 五 呈 並 橋 脈 ナ E N Ŀ y 爲 ナ 不 石 雲 叉 n ŀ -# }-異 % 含 同 7 2 y 1 12 2 孤 31 -英 造 五 片 = N 隨 母 內 黑 卓 暗 立 橋 ナ y 有 處 聚 + -7 粍 處 肤 ŀ 斜 微 外 雲 狀 片 成 色 7 等 N モ 1 率 長 N 於 有 乃 晶 扇 7 母 稍 兩 石 y 双 桃 呈 22 31 3 7 7 -結 モ ケ ス 至 箏 寧 半 最 뫂 大 黑 晶 敤 汚 뭡 者 槪 ŀ 25 1 7 N N ス 33 三五 花 湎 霊 v 無 大 ス + 7 四 微 毛 ヲ 良 ネ E モ 包 2 N 花 崗 形 2 多 サ 9 晶 母 2 卓 N 2 合 2 y 瘍 ÷Ē 斜 岩 崗 白 大 成 發 狀 + モ ヲ -9 -31 毛 7 1 31 斑 質 雲 部 長 ナ 普 達 粍 ス 包 ヲ 稍 1 y 形 ŀ 1 岩 內 7 花 分 石 通 母 N N 裹 ス 呈 大 7 0 テ 7 v y . 協 外 五 含 y -22 ŀ ハ・モ モ + 更 呈 26 31 2 迵

木 於 灰 閃 岩 片 線 テ 斜 -屯 -本 著 呈 ---或 增 片 長 1 鑛 CI. テ 岩 色 雲 移 1 狀 長 岩 -13 -2 並 3 2 31 -ス 加 狀 æ サ F 28 動 中 露 花 -過 移 y 7 前 行 石 テ 之 テ 2 1 N 2 1 9 柱 約 -片 力 粒 出 歯 過 呈 3/ 淲 ÷ ----配 僞 片 僞 不 잙 23 ---星 狀 -2 縌 狀 岩 -テ 粁 ス y 似 2 ス 列 主 七 理 斑 同 反 長 移 ŀ ス 1 耗 テ + 質 閃 本 31 N 西 中 -N n 最 ŀ 斑 狀 ナ 7 石 1 2 遇 n 毛 1 伯 雲 DL. 作 テ = 本 方 央 ÷E 晶 方 構 毛 肉 y モ 31 y 1 ス モ 1 柱 閃 用 花 片 幅 片 欚 ŀ -兩 眼 有 正 1 顕 テ 7 向 造 1 狀 多 石 1 崗 理 1 無 地 幅 於 蛊 著 僞 爲 長 22 1 頿 者 7 色 狀 花 -結 2 22 結 岩 著 片 2 -地 線 外 似 テ 扁 著 D. 鏞 石 -ス 7 肉 7 晶 榳 崗 果 及 2 於 理 1 27 -僅 斑 桃 畅 ŀ 毛 + 合 テ 呈 31 霊 木 7 生 片 7 片 基 近 5 壓 狀 1 小 晶 テ 1 セ 略 花 N 31 -ス 爲 黑 成 狀 眼 盤 碎 方 麻 N 9 1 是 9 劣 其 於 同 -毛 闣 雲 23 N ス 黑 球 七 火 7 構 向 透 7 等 繑 7 集 含 角 テ 量 1 ÷E 岩 毌 岩 モ 雲 3 釈 成 成 略 造 輝 -31 合 有 1 --閃 --1 1 1 13 母 構 v 岩 隨 北 31 7 部 石 槪 率 石 近 微 31 7 角 主 IJ 22 7 花 12 造 中 領 東 認 テ 榍 ネ 大 閃 믋 分 y 2 -1 石 體 N モ 崗 7 N 最 家 片 3 石 片 ナ 存 石 局 --テ 英 -7 12 モ 呈 壓 岩 縌 古 理 得 南 理 石 及 僅 N 0 在 增 部 1 成 多 2 ナ 碎 1 ス 成 1 西 ~ 22 柘 英 結 乃 7 -石 不 的 加 含 3/ 7 2 片 岩 -毛 漸 -2 榴 並 晶 英 ŀ 至 明 有 片 -31 -副 25 麻 部 東 近 1 7 次 石 行 交 僞 牽 1 23 1 テ 理 形 成 -21 岩 中 貫 ナ 顕 2 似 雜 部 ス 7 2 周 寧 五 黑 軍 漸 不 不 分 ナ 央 y 著 * N 西 認 テ 聞 獯 石 3 % 分 次 12 u 鮮 規 中 m IJ 構 テ 方 ŀ 配 -3 基 テ 僞 母 7 ナ 低 7 正 明 則 1 故 遭 大 * 隨 ナ -得 列 僞 充 似 -IJ y 長 F ŀ 祸 1 ナ 線 -テ ナ テ テ N 交 セ 似 塡 石 石 N テ 略 ŀ 3 麤 ÷E N 其 -中 n 終 石 ÷E 25 -雜 y セ 基 角 同 斜 ス 3 小 石 1 主 近 央 底 普 1 黑 基 -過 y 閃 量 セ 7 . y 長 結 = -成 接 Ē Ξ 鴣 盤 通 成 2 x + y 雲 1 石 石 -÷E 晶 大 六 y 分 七 造 花 如 7 母 長 1 副 ----ス 達 劣 及 ス 1 著 9 ナ 及 N 線 構 閃 協 2 部 及 成 量 石 モ 含 ス 有 爲 3/ N 副 地 成 片 該 1 雲 角 分 7 有 -23 1 N 1 色 2 31 毛 成 域 東 臟 構 ス 花 閃 爲 率 部 他 多 ŀ 觀 鐪 磁 明 1 分 -側 岩 造 N 協 石 量 31 31 形 分 物瞭 12 ヲ 鐡 -

三七

球 別 劣 石 3 石 本 ス 黑 內 石 3, 灰 31 ス 喬 本 昰 y 懕 v --6 雲 顆 ¥ 量 岩 ~ 3 2 ŀ 大 小 而 N 外 英 碎 岩 白 木 3 置 副 È 3 夫 y 穚 母 テ 1 略 サ 片 27 23 キ モ + -成 色 村 片 511 僞 成 ケ 2 N 4 豏 長 谂 及 毛 3 25 -等 1 y 大 駃 乃 斑 ----大 麻 分 IJ テ 毛 原 分 色 斜 Ē 徑 顆 無 遙 1 耗 ŀ 3 7 7 至 島 サ 其 岩 晶 岩 1 v + 山 セ 集 無 力 粍 長 乃 長 呈 灰 六 卉 y 普 黑 附 本 1 7 7 石 -石 IJ 合 4 內 五 31 -石 至 テ 力 石 通 色 近 源 如 爲 重 ス y 英正 3/ -55 七 頂 外 3 沙 多 含 1 五 中 デーへ -23 母 1 N + ス 相 -2 麵 テ 量 石 1 微 -12 有 大 片 趣 粍 粒 12 類 磁 長 -毛 ÷E 角 所 北 + 1 達 晶 之 嶽 サ 1 率 以 乃 1 狀 主 英 鐵 石、斜 ŀ v 3 閃 東 y 檹 謂 4 ス 7 -石 石 F 至 閃 片 及 鑛 7 7 ŀ 僑 風 其 圖 球 約 包 優 英 英 自 雲 9 長 粗 花 麻 似 儀 y 1 長 2 狀 狀 七 信 含 裹 形 岩 N a, ŀ 花 テ 石 他 灰 石、角 粒 V 石 崗 花 百 子 有 1 ス 1 卓 y 大 形 石 片 及 崮 4 基 --岩 鑛 率 含 崗 米 -16 觀 狀 差 嶽 狀 モ 角 7 風 岩 眼 閃 ¥ 1 岩 1 燐 1 有 7 7 稍 -+ 旱 テ 片 閃 閃 隶 信 石 ŀ 著 3 山 灰 局 7 呈 率 y 小 + 3 子 沓 同 麻 雲 片 狀 2 部 2 構 石 麓 ----角 2 ナ 黑 通 岩 花 麻 ÷ 鑛 7 -2 稀 部 成 及 的 0 閃 聚 y 往 崗 岩 呈 色 ナ 叉 1 多 삶 磁 セ % 石 花 ---片 4 岩 粉 N 23 . ŀ 量 31 リ、地 於 鐵 Ŧ 著 內 長 双 -崗 角 共 狀 7 1 3 -ナ 糎 テ 鑛 岩 3 外 大 晶 石 以 閃 動 片 糎 1 n 內 質 幅 ナ サ 及 質 -+ CI 力 -片 鹿 理 包 テ 岩 外 圖 Ti • 何 不 y 累 灰 石 便 穟 矖 -F 裏 廉 -石 米 Ŀ 黑 1 v 頁 粍 帶 曹 理 岩 質 -物 宜 片 並 -球 -內 雲 乃 ÷Ē 7 長 構 達 ヲ 作 麻 E 行 ŀ 3 狀 外 僅 母 至 昱 1 N 造 石 本 用 ス 富 岩 2 ¥ 7 長 主 7 量 力 發 乃 岩 소 22 -N 2. ス 7 1 配 斑 墨 體 サ 達 -如 糎 至 42 然 受 列 ----含 N 記 狀 -+ ス 3 2 粍 ス 中 部 31 1 自 别 有 毛 戴 5 セ 變 數 含 y n テ ナ 以 柱 性 形 率 種 局 5 晶 1 y 之 * モ 特 下 狀 有 長 N 卓 部 生 位 1 編 質 v 1 -率 石 狀 ÷E 7 -1 Ξ 的 置 構 毛 2 入 7 亙 7 記 角 微 成 Æ -7 O -7 14 造 1 セ y 圖 戴 閃 룗 長 y 31 屬 呈 % 鼓 ナ 22 N ラ 9

Ä

三九

内外シ粒	五户	% ニ 内 シ 外 テ	ト ニ シ テ	对長石、科長	花崗斑岩質	花崗岩質花	「塊タルモ恐ラク	一西ニ長キ帯狀體ヲ	其成分鑛物、喬木村	月 別 角 次 花 島		貝カ ル	岩脈及岩株ヲ爲シテヒ	スァ花崗岩中ニ編入 、	近キ岩石ナルモ科長石	ニシテ正長石ヨリモか	ノモノ	單體ノ場合多シ	閃石トヲ主トセル集・	部、厚サ一粍以下ニ	及核ノ三部ヨリ成ル
狀「	内ノ	ナ粒	立	石	ナ	崗	之	成	大	[편] 문	1		斤 狀	セリ	白い	稍多			合體	3	モノ
/ ? 呈 .	ノ正	リ、釈正フ	仄 ヲ	黑蚕	א <i>ע</i>	岩	ト 四次	2	島	1	ь 2		黒		槪	#			=	主	j.
2 1	半县	長星	2	母	Þ		194 151	片	伯				雲		ネ	力			¥	ŀ	最
格「	自不	石シ	~	1.52	7		時	驮	閃				母		灰	如			テ	2	÷
子子	形・	ハ 往	ŧ		у		,	英	花				16		면 E	2			放	テ	完
状」	卓 孑	石々	5				噴	雲	協				岡山		長	斜日			射	角	全
清泉	狀 卖	英三	1	8			出	閃	岩				石五		11	長一			洑	DS	1
豊 !	7 1	= 粍	ŧ				-	綠	=				四		fiel.	11			稱	白	モ
領書	呈リ	リ 内	9				係	岩	相				承		周	7			造	皮	1
皆 <u>5</u>	≥_ =	モ 外	4				n	7	類				会北		~	白			7	黑	-
+ -	~ 形	形!	1				æ	貫	2			13	協		70	央			有	玉	Ŷ
. "	~ -	一圆	U.				1	5	片			10	na a		7	3			v	母	テ
E _1	ト般	般味	k	19. SK			ナ	y	理			23	日日		2	9			ΨP	3	往
と相	溝 二	- 7	7				n	大	發			3	-		7	モ			10	y	4
ž ž	造 大	大 有	ĩ				2	島	達			574	具		大	相合			1	成	核
5	9 =	- ス	•				v	,	t				-T &m		励	3			核	y	或
文 与	己 シ	シル	/					角	N			2	相違		附	2			~	中	
計 2	ステ	テ結	ŧ					65	Æ			1	EV.		近	壷			斜	央	外

2.14

																							COURSE IN	ine trace		
7	y	電	1	正	主			白		~	材	V	雴	1 9 (0	石			É.			*	18:	11	ii.	
爲	テ	氣	黑	長	成	副	主	色		N	法	-1)-	-111-	一公子	Ť	龙	闾	÷	伍			4	794		M	TA Z
2	菱	石	雲	石	分	成	成	-		Æ	間	n	-	長業	年	R	10 Miles	武	-			X1	DK T	F	21	1
龜	形	~	母	25	-	分	分	v		,	Eff.	=	0	石口	CI	TE	4	4	-			rhr	白豆	- North	-	7
裂	+	N.	及	略	*		~	7		7	367		÷	1	T	長	20	23	-			私生	汉	無	早	台
-	=	3	É	同	-17-	里	石	*		1	1	7	**	te -	+	T	185	T	15		+	、次	風	玉	洑	3/
沿	而	ス	康	뢂	不	लह	杰	á		2	4.		化	一面		10	が手	11	但民			無	信	母	7	具
E	得得	v	田	+	101	四	一正	派	7		14	÷	M		त्तन	182、	DR.	天	~	1.	Л	雲	F	~	呈	2
7	14	毛	-	N	=	É.	馬	神	17		石匠	413	25	TA	-14	新作	11	IE.	ア	*		母	鑛		7	有
長	y	狄	TEL	71	2	11	T	四日	-		Junc -	個	44	1 1 1	-11	T	風	龙	市田	化	半	花	~	耗	聚	平
石	÷	7	信	tm	-	四	21	-			-	11	即年	I DE M	mir	11	日マ	口	私	岡	11:	圖	他	U	片	不
2	氣	2	-7	7	_	tr	斯	÷	1		E	**	水	/m) m	101	~	于	假议	1	宕	H	岩	1	F	双	英
7	石	***	鏞	24	新闻	1007	T	^	1		Jej ter	北	7	1. 1.	四二	A	100	斜	÷		岡	7	花	1	晶	-
*	-	107	75	馬	CI	18			<u> </u>		TP 65	10	Ŧ		m	4	無	長一	1		岩	貫	崗	飾	發	苏
墙	御	石	楼	T	T	1					нJ	和正	2		~	1	墨	口	F		14	+	岩	釈	達	2
2	100	4	加	-11	;	电信					+1	釈	间		10	大	様、	斜日	相		24	其	中	7	セ	л
n	家	+	T	T	-	私					-111 1.60	- 20	瓜	一市ノ	-12	T the	和	長一	粗		~	主	1	呈	n	15
3	2	+	74	E	,	T, E					榴丁	夫	分	N	UX.	僦	榴	石	粒		グ	ナ	モ	¥	÷	y
800	貼	N	-11-	T	-	190					11	đả	4	21	-	不	白		,		->	N	1	其	累	7
105	- H	-	-	11	1	10					1	-	敢		IE.	-			÷			÷E	ŀ	含	帶	稍
~	E	,		-	-	Ante					做	2	モ	早去	長	粍			1		9	1	同	有	構	×
	-#	1	ATL	16	11.	制度					晶	7	頿	秋 在	白	12			ŀ		1		-	率	造	7
~	_	1	用文	1	程	輝					3	肉	著	ブ村	稍	F			7		b	南	ナ	-	-	y
		大	-	逝	2	K					谊	眼	ナ	主 3	3	-			y		<u> </u>	北	y	=	稀	豪
	相思	7	天	70	.E.	口					-	7	n	1 3 2	2	2						=		1	ナ	長
	19	44.0	迎	-	-						集	U	モ	含网	149	テ						長			y	不
	21-	程	1	2	達						合	5	時	有之	者	湘						牛		%	ŀ	~
	-	14	÷	重	ス						¥	20 10	-	半 9	9	粒						岩		-	ス	灰
	2	21		ナ	N						テ	*	~	一合	合	1						脹		過	含	曹
	7	teta.	ナ		モ						岩	得	殆	0 2	2	岩						ヲ		Ŧ	有	長
	瓜	運	n	副	1						石	~	×	% 九	九	石						構		ス	率	石
	山	ス	モ	成	7						稍	2	ŀ	D D C	0	-						成		副	約	-
	3116	N	柘	分	У,						紅	惠	含	下 %	%	7						ス		成	_	屫
	+	毛	榴	ŀ	石						色	那	有	ナ内	內	У								分	0	3
	柱	1	石	¥	英						7	郡	セ	y 外	外	テ								12	%	Ŧ
	狀	7	及	テ	ŀ						帶	-E	5	黒ナ	ナ	~								n	+	銆

.

- - -

四五

閃緑岩トハ直接ノ	本岩、閃雲花崗岩	鏡多量ナルニ反シ	母ノ量ハ角閃石ノ	%ナルモ石英及正	谷ノ西方一二七二	黑雲母、角閃石=	附近二小岩脈ヲ為	本岩主成分ノ含有	鐵鑛い不規則ナル	燐灰石、微柱狀 風	ス、黒雲母、一粍以	及卓狀ヲ呈スルモ	二 角 [汉 石 二 含 有 *		斜長石、中性長石	副成分 归灰石	y	主成分 主トシ	黒色綱粒ニシテ花	二 十 一	斑狀黑雲母花崗岩	本岩ノ主體ハ恵那	寧口斜長石斑岩ト	本岩ノ中八重河内	石英及長石、共二
踢	及	後	11	長	九	比	セ	率	粒	信	F	往		È.	-	風		5	崗		=	山	毛	村	多
係材	柘	者	分	石	米	2	N	-	狀	子	;	4	م	/	屬	信		斜	岩		贯	7	稱	-	少
賬 犭	榴	4	1	-	高	遙	モ	岩	7	鑛	鯡	結	Ĵ	i	v	子		長	質	英	力	橋	2	岩	石
+	石	7	-	共	地	-	1	脈	爲	-	狀	晶	D	j.	\equiv	鑛		石	又	雲	N	成	得	脤	惎
6 ;	黑	ע	内	-	附	少	-	-	セ	粒	及	形	7	ĩ	粍	磁		角	~	EE		¥	~	9	-
	表示	テ	91-	豹	近	ナ	7	∃	9	駃	板	1		•	D.	鐡		閃	閃	547		片	牛	爲	23
	位:	1		-	-	2	y	y		7	狀	顔	E	E	下	鑛		石	緣	亦永		狀	岩	ス	y
1	化	個	富	Ŧī.	岩	石	テ	テ		呈	7	n		•	1			及	岩	岩		閃	石	毛	デ
1	岡山	*	~	%	頸	英	~	3		2	呈	不	3	1	柱			黑	質			雲	ナ	1	融
X	百日	1	9 701	円四	9	及	斜	少		角	3	規		7	狀			雲	石			花	y	~	蝕
-		1	前去	23	焉	正	長	1	14	閃	其	則	ź.	铱	叉		83	母	璭			崗	ŀ	斑	セ
3	R *	題ナ	风	T	-12	我	白	歪		石	微	ナ	1	ě,	~			-	7			岩	ス	13	9
-	7	n	75	R	ли Т	11	約	與		中	晶	N	- 1	角	卓			• •	昰			7		1	V
÷	4	姓	46	元	-E	~	四	7		-	~	モ		N.	狀			テ	ス			實		甲	形工
п	III III	7	30.	云	2	合	11	y mi		7	斜	1	1	Б	ヲ			少				+		斜日	小川
7	逐	恙	Ŧ	14	7	*	70	290		9	長	P		-	昰			宜				ブ		反	况
4	4	星	Ŧ	纳	IJ		有分	~		7	白	y	1	助	2			-				形工		11	则
重	ίΩ.	7	前	=	7		金	7		4	风	7		2	徽			白素				小田		2	N
3	7	y	者	Ti	-	Ŧ	物	小書		39	月四	佈		た	цц			天				202		.88.	=
开	B		4	%	斜	%	約	111		4/1-	N	-		9				风				카		2	h
居	纥		7	-	長	+	=	沿		ALL.	-	HE		er.	4			正				n		テ	7
3	2		y	¥	石	y	五	世		7	句	赤		PL CI	*			万万				븯		石	y
J	f		テ	テ	-	波	%	5			東	四		K	1			7				地		英	100
先	犬		~	内	約	合	=	西		セ	ませ	h.		,	Ŧ			5				7		乏	
卖	E		磁	黑	四	村	v	唐		y	7	:#:		#	"			住				爲		V	
3	Ę		鐵	雲	五	平	テ	禁		石祥	N	生		壯	1			~				v		7	

因七

四六

岩 片 其 配 晶 片 斜 灰 灰 貫 北 小 ~ 於 長 石 微 ナ 徼 毛 黑 東 岩 狀 其 量 列 晶 往 y 7 双 長 副 主 黑 ÷ ケ 石 -晶 1 퉒 石 成 成 色 足 英 最 色 於 塊 主 乏 Ξ 3 爲 э N 4 ŀ -集 乃 分 分 乃 助 雲 2 頗 發 5 y -成 3/ Ξ 分 ÷E ス 3 25 ŀ 合 至 8 南 閃 顧 岩 角 微 達 中 至 分 大 粍 N N 7 1 ----3 黒 幅 種 緣 差 著 石 不 閃 晶 性 燐 斜 黑 -ŀ 西 -含 內 31 テ -+ + 長 灰 長 色 色 地 岩 全 石 累 略 1/2 無 ナ 規 -懕 有 外 內 22 僞 Ξ 中 Ξ 堿 延 部 石 帶 石 石 石 碎 外 y 則 -中 -----+ 率 似 1 粒 其 角 形 瓶 英 風 角 粒 致 長 7 構 --2 4 石 = ÷ -等 造 圌 閃 -於 ネ 信 ス 岩 普 閃 普 ヲ -七 9 造 唯 概 自 惎 片 閃 子 石 3 呈 緣 N テ N 1 賀 磁 ネ 形 通 石 7 -モ 3 31 1 1 色 狀 テ 及 散 2 挾 亦 大 鍼 黑 テ 扁 片 跡 鐵 粒 -12 v 主 ŀ -÷ 閃 在 角 雜 雲 兩 桃 ンタ 狀 黑 認 サ 磁 片 鑛 0 狀 1 7 體 緣 ス 英 石 雲 雲 鐡 緣 狀 閃 ż 顯 母 理 1 認 % 31 ŀ 閃 2 -7 7 雲 岩 母 得 微 鑛 體 N 雲 後 以 英 母 稀 石 テ 石 頿 如 成 2 3 成 岩 閃 英、正 質 透 花 花 僞 鑬 著 7 者 -V 1 ス F ヲ テ ~ セ --セ 或 歯 僞 匾 似 的 輝 成 觀 崗 2 ナ 中 大 合 緣 + N 22 N 石 -岩 岩 角 似 2 大 石 長 2 7 y ナ 3 1 y Æ モ 岩 ナ 微 橋 石 斑 片 呈 於 其 閃 斑 大 基 ŀ ŀ 1 1 N 1 櫔 貫 狀 含 晶 N 븗 及 石 サ 1 石 ス ス ス ケ 多 毛 岩 副 結 閃 -乃 カ 層 粒 有 N N 3 ŀ 7 -質 ル、而 雲 モ 基 成 狀 率 縞 爲 粍 部 晶 至 E . 含 2 石 花 稍 性 分 約 狀 CI. 八 1 有 Ŧ セ 7 22 y 理 Ξ F 繑 3 ¥ 崗 大 粍 y 耗 微 率 ŀ 毛 1 テ 岩 7 少 + 性 內 0 共 黑 ス 成 遙 晶 1 1 -呈 片 及 生 並 N 質 96 霊 柱 卓 --外 含 y 7 ス 片 岩 狀 行 理 母 有 駃 -成 ス 1 多 1 -O 狀 率 叉 塊 量 片 叉 -1 N セ 乃 他 ¥ N -方 黑 7 ナ 狀 至 形 7 = -Ξ 配 22 ÷E n -雲 閃 Ŧí. 列 向 成 -黑 粍 卓 柱 y ヲ ŀ 1 モ 雲 雲 母 7 以 狀 乃 駃 ŀ Ŧī, 成 3 -セ -1 花崗 片 花 ス、本 母 結 相 7 % ス y F 至 テ ヲ n 狀 リ、共 四 僑 呈 崗 顡 テ 晶 毛 ナ 毛 1 -花 岩 岩 角 並 岩 0 似 1 寅 2 13 2 31 y 閃 行 % 斑 聚 蘭 7 2 其 --μ テ N Æ

四九

									-					4	22	*		N	ſп	~	1.	.7	N	セ	刻		
北	¥	1	=	粒	貫	斜		1	暗			23		4 山	盛	-T ster	÷	·H	E		伯	"	~	IJ	長	副	÷
耟	2	緑	變	狀	千	長	副	主	緑			-13		石	8	4d	-10	虚	di.	個的	79	-	31	Ŧ	TA	虚	成
句	~	簾	質	-	殆	石	成	成	色			オ		1	-2	55	111	nx.	щ,	rha.	T	781	100	具	- Jul - 10	A	A
E	透	石	セ	¥	~	~	分	分	細			日		宕	9	7	温	T	-	10	11	四	15%	双		25	23
ĩ	輝	綠	9	7	ŀ	長			粒	-		붂		脈		n	뇬	~	果	部	F	長一	不	大	X	755	17.
e	石	泥	本	其	全	サ	燐	斜	質			3		及		~	n	王	75	分	-	口	哨	到	Ŧ	创出	79
	1	石	岩	大	部	\rightarrow	灰	長	ナ	+		1		岩		÷	÷	ŀ	及	-	含	微	色	柟	4	鐵	D
1	劈	並	~	ナ	暗	粍	石	石	N	TU		3	1	林		モ	1	2	南	依	有	晶	-	消	裡	浙	白
î	開	-	其	N	色	柱	磁	輝	モ	ы	ke -	-	1	9		主	ナ	テ	東	y	率	7	汚	光	IJ.	風	新
2	面	No	分	毛	1	狀	鐵	石	局			2	1	成		÷.	y,	橄	方	殆	~	包	调	角	F	信	長
	-	最	仰望	,	粘	-	编	0.5%	部	輝		1	1	2		シ	尙	欖	-	~	約	裹	ス	1	1	子	右
	沿	,	装	-	+	¥			的			3	1	テ		テ	同	石	位	ŀ	六	2	角	約	半	绩	
	E	世	2	郤	雪	Ŧ			-	4.50		1		閃		閃	-	及	ス	全	對	結	閃	Ξ.	自	燐	
ř	7	長	7	長	物	細			粗	和水		3		雲		絲	岩	透	N	7	四	晶	石	+	形	灰	
	傳	石	岱	Ti	X	账			粒			1		花		岩	塊	輝	-	之	ナ	1	~	度	卓	石	
	X	移	*	-	-	=			Þ	岩		3		崗		質	7	石	岩	7	y	緣	普	-	駃	黑	
	2	EH.	-	-111-	7	你			M	4		1		岩		1	詳	13	塊	缺	ŀ	邊	通	2	叉	雲	
	杤	耙	Ť	2	1	4			y					角		毛	細	y	-	如	ス		種	テ	~	母	
	非	Ti	粉	r	ス	3			7			-		閃		' /	-	成	7	七	副	次		恐	他		
	7	9	岩	sile.	N	N			TIT			4		花		+	檢	y	y	9	成	的	屬	9	形		
	早	4	旅	7	万	7			繝			3		崗		N	ス	僅	テ		分	角	¥	2	7		
		4	計	些	-	V			붱			1		岩		7	V	少	-		ŀ	閃	形	曹	呈		
	*	18	,	石石	翻	2			石雪					柘		£1.	2	1	往		¥	石	不	灰	V		
	1	12:	T	-	冠	AT.			14			٠,		榴		テ	恐	斜	4		5	-	規	長	聚		
	41	T	III	416	10	音			n				1	石		地	5	長	黑		-	耰	則	石	片		
	-	11	1	加大	1	1			=					黑		質	2	石	色		磁	質	1	ŀ	双		
	411	tt	-}-	71		+								雲		123	斑	7	粗		鐵	七	毛	灰	晶		
	THI	TT:	11	壮	7/2 非常	方向			-					母		-	緪	含	粒		鑛	N	1	長	並		
	du:	735	12	TE	万	0.41			4					花		~	岩	有	1		最	モ	3	石	-		
	cin.	1112	~	-	11	205			2					關		63	-	七	部		-6	1	2	ŀ	累		
-	11	现	-M		~	処								별		織	÷	N	分		劣	7	ボ	,	需		
-	们	派库	4	×	÷	5							1	及及		畏	相	E	挾		2	y	1	中	構		
4	程	10.1	3	的	土	7							1	細		-	盘	2	猫		里	24	+	間	造		
-	野	枢	~	角	税	邓电								水田			7	7	10		雪	長	y	物	88		
1	1	洑	3	X	内	白								1		-	-	1	-		24	-	1	1	535		

狀 透 閃 狀 泥 盈 帶 テ 双 삶 灰 灰 大 F -輝 屬 n -キ 緣 輝 長 石 大 + 石 副 主 1 晶 長 副 主 白 白 凬 緣 麀 3 -31 7 於 7 成 石 石 成 徽 サ 及 成 テ テ N 及 黑 25 石 成 色 色 認 桃 岩 12 村 テ y 他 方 分 分 色 晶 13 玄 五 累 分 分 敤 蛇 ナ 最 モ --ナ 鬼 2 -22 y 武 形 紋 若 粍 解 + 帶 曹 遠 體 ナ 新 前 御 N N 面 12 -岩 石 毛 内 鮮 石 斜 ij 7 述 磁 N 7 構 灰 磁 斜 ÷ モ 山 ---y 山 7 荷 長 大 質 外 鐡 長 + 呈 及 鐡 造 長 形 ナ -1 毛 -附 Л 1 鉾 ŀ 綠 鏞 石 往 + 角 ナ 發 鑛 石 石 31 繊 Æ 1 近 Ŧī. 沿 職 N 成 層 ŀ 閃 泥 透 達 乃 黑 透 並 留 4 N N 帶 1 岸 毛 毛 1 31 ŀ 石 雲 7 行 石 1 輝 徑 7 ス 至 輝 緣 結 セ ŀ 或 モ -F 斑 石 五 如 普 含 灰 母 石 -黑 中 -12 同 1 部 晶 -N 1 橄 粍 屬 通 長 酡 聯 3 有 角 色 生 間 ナ モ 31 御 古 內 質 欖 副 3 ŀ 率 石 閃 隙 列 2 2 層 荷 ナ 生 櫔 他 石 外 成 約 石 7 -20 31 榧 7 之 31 -N 鉾 1 履 紫 分 形 結 充 磁 屬 ネ y 力 1 八 疑 層 N ÷ ŀ 岩 綠 7 晶 鐡 分 鸁 板 塡 磁 含 ŀ O 中 2 E 1 1 示 狀 鑛 色 有 鐡 解 輝 31 1 % 大 7 壃 3 ŀ -外 角 率 著 石 テ 2 著 鑌 -7 ナ サ 小 7 界 N 星 多 緣 閃 1 ŦĹ Ŧ 約 角 y 砂 微 y 岩 31 2 -量 部 透 石 閃 磁 = 粍 共 + 晶 IJ 牛 ス 岩 床 沿 鐵 テ 五 石 後 1 -輝 乃 及 他 7 --1 -12 Ł 磁 往 至 形 3 網 戀 % 者 鏞 石 粘 粗 1 N テ 鐵 質 量 狀 4 ナ 22 -----粒 板 ヲ --= 暗 主 不 鑛 -七 槪 主 岩 呈 -y 2 ナ 出 ŀ 次 貫 y 規 7 糎 包 1 ネ ŀ 層 ス ŀ y 7 3 有 裹 藏 緣 則 包 的 力 ス ス 2 -ヲ y 北 ŀ 欖 裹 角 透 泥 貫 色 N 1 テ 叉 ス N 2 ス 4 紫 石 石 ス 閃 鑛 角 輝 石 微 卓 テ 東 束 ÷ 石 石 粒 其 狀 粒 物 閃 蘫 ---テ 隣 Э 五二 狀 含 鐩 -石 輝 五 叉 狀 小 穏 中 5 身 y 粍 黑 有 變 透 石 質 質 7 岩 延 2 ----2 南 瞢 內 雲 率 質 柱 成 ~ 糎 七 輝 31 脤 山 4 五 外 母 セ 狀 石 通 EL 往 y 23 2 7 6 西 寧 y 粍 粒 下 聚 及 種 4 --成 幅 -片 橄 以 狀 粒 板 P 角 -綠 3 地 長 セ

五三

基 灰 以 ナ 崗 大 唯 約 力 3 N 角 含 斜長 n 絲 拔 方 方 極 y 大 欖 白 岩 廘 石 斑 Ŀ ŀ ヲ n Ξ 閃 有 y N 副 主 Щ 岩 岩 黑 廘 -16 * 石 石 色 村 糲 以 ŀ 7 1 ~ 分 石 率 石 -成 成 色 及 塊 村 -塊 テ 最 實 分 若 ス -岩 5 如 多 2 1 分 2 約 23 分 分 中 水 層 中 -12 -15 屯 懲 2 地 V + 2 量 ŀ 解 -玄 五 曹 粒 晶 其 主 於 --量 3 出 質 표 テ 本 礷 --2 -+ 泣 Ŧ 灰 2 質 斜 山 耠 テ ナ ŀ 2 + 狀 淡 岩 鐡 七 7 13 2 ŋ 岩 % 3 -長 長 ナ 7 晶 ----31 y -2 皺 鐹 青 株 總 六 N -幅 テ ŀ 質 次 石 ナ 石 y 橋 分 層 テ 本 3 晶 括 是 透 灰 7 毛 地 ス 角 y 的 乃 透 成 化 뽔 灰 岩 其 形 色 的 質 1 等 輝 磁 -閃 生 至 ŀ 輝 不 色 -ス 白 過 10 構 緻 成 石 7 鐡 25 -於 石 2 ス 成 灰 石 均 色 N -玻 4 造 之 夫 密 噴 少 鏞 透 物 七 5 V -長 角 毛 質 3 1 1 7 出 7 質 7 4 量 n N 輝 23 愿 12 石 閃 1 ナ テ モ 箇 占 7 星 1 時 表 IS. 斑 + 微 毛 ルウ 石 31 -石 尙 メ、紫蘇 ŋ 1 7 岩 ·IJ 代 示 别 穮 粒 ス 1 他 n 屬 -更 y ŀ Э 詳 岩 石 ス 7 矨 -31 形 大 2 7 2 y 西 ス D. ナ ~ ナ 4 N 7 23 サ n 7 大 丠 成 方 17 輝 テ 2 y 旱 宕 N ii 3 略 뫂 サ 性 岩 v 石 狀 本 ÷ サ 或 ŀ -長 3 3 1 -ナ N 塊 -片 岩 片 100 不 ニッ 角 N 石 針 テ 粍 N 毛 1 透 理 幅 毛 可 脤 閃 狀 結 ŀ 乃 廓 部 帶 主 輝 地 城 5 -能 -石 同 結 晶 至 綠 分 體 石 岩 頿 山 ナ 於 中 -N 間 덃 3 -7 黑 -3 石 著 於 テ 1 y -隙 2 7 痴 y 色 帶 2 5 斑 3 -モ ŀ ÷E 槪 14 7 1 卯 1 緣 ÷ 其 5 欘 量 1 ス N 充 量 ネッ 粒 月 モ 黑 遙 比 依 成 岩 5 包 -塡 -狀 山 1 色 力 僞 較 明 テ 分 裹 ŀ 3 包 ス ヲ 近 亦 1 -似 的 本 7 稱 含 -セ N 裹 星 傍 之 少 ÷ 斑 著 新 細 宕 Ŧī, ラ ス 有 ス ス 1 -ナ 1 四 晶 期 粒 幅 2 N N 率 N 概 -閃 陪 2 12 ŀ 1 黑 本 7 -毛 透 趱 ⊐ ŀ 米 綠 雜 角 y 雲 僞 噴 於 異 支 岩 輝 質 2 岩 成 閃 ÷ 似 出 母 障 テ --石 セ 7 1 塊 y 石 y 石 岩 花 + ウ y 23 ス 1 y ス 東 IJ. 西 -

五五

															-			-		-		-		and in state
7	本	角	規	色	1	¥	塡	斜	石			僞	色			-	str	-4-	1122	4				
形	岩	閃	則	片	約	斜	七	長	英	副	主	似	ナ		r h	B	果	牛	3	多日	9	n	白	僞
成	~	石	ナ	麻	Ξ	長	ラ	石	-11	成	成	石	N	~	2	層	称	宿	9	æ	黑	=	7	似
V	~	=	n	岩	分	石	v	-	大	分	分	惎	÷		_	-00-	-	-	モ	-	雲	•	挾	斑
花	V	變	粒	-	1	1	僞	槪	サ			۴	1	-	4	具	44	4	具	栗	世	3	雜	品
崗	7	質	狀	-	-	微	似	ネ	0	黑	石	=	-	- F	F	~	火	兴	重	台	稍	~	~	~
片	2	セ	7	稀	-	晶	斑	壓	五	雲	英	分	花	+		-2	柳	件	1	セ	雲	白	是	大
麻	~	y	昰	=	當	7	晶	碎	耗	母	斜	r	脑	1. /		~	道	道	ナ	N	母	英	急	サ
岩	2		2	大	r	*	1	セ	内	磁	長	斑	片	七二		7	和民	禄	¥	モ	反	~	~	ò
7	狀		透	+	y	1	主	5	外	鐵	石	狀	麻	19	9	見	Hor.	-		/	譻	殆	動	五
貫	片		輝	N	黑	÷	體	r	殆	鑛	角	樾	岩	角	1	T.	剛	四		~	長	~	力	粍
ケ	麻		石	結	雲	y	7	テ	2	榍	閃	晶	ŀ			4	×	-		帶	石	ŀ	作	75
y	岩		~	晶	母	チ	成	不	ŀ	石	石	質	接			石	~	沿		狀	1	全	用	至
	ŀ		大	7	~	9	ス	規	僞	燐	03	橋	2	片 5	2	1.	2	E		X	微	2	1	=
	花		サ	成	微	2	角	則	似	灰		谱	N	麻	1	円	9	幅			晶	存	結	粍
	崗		五	ス	晶	=	閃	+	石	石		7	慮	<u>ни</u> –		DO	其	自		緑	7	在	果	-
	片		粍	=	ヲ	包	石	N	基	風		旱	-	石道		片	雲	*		狀	挾	セ	壓	2
	麻		內	ŀ	成	裹		粒	7	信		2	4	日		麻	母	75		ヲ	雜	ろ	碎	テ
	岩		外	7	3	ス	大	狀	爲	子		儖	2	-6		岩	片	奎		成	ス	僞	セ	主
	ŀ		1	y	3	主	サ	7	ス	鏞		(CI	~	л		P.	岩	五		2	黑	似	∍	ŀ
	1		卓	磁	僞	ŀ		呈	1	透		石	部	-6	8	/	7	白		テ	雲	石	r	¥
	間		狀	鐵	似	2	粍	2	2	輝		基	7			豳	ų	*		稿	母	基	テ	テ
	-		7	鑛	石	テ	乃	其	=	石		稍	涌	9		係	5	延		兓	及	~	片	正
	橫		成	及	基	僞	至	쮩	¥	1000		3.	2	風辺		~	N	長		-	絹	主	理	長
	-		ス	風	-	似		罅	テ			量	片	*		何	÷	數		挾	雲	ŀ	1	石
	y		3	信	挾	斑	糎	-	黑			+	理	行		~	1	粁		在	母	¥	方	Э
	テ		ŀ	子	雜	B	1	僞	雲			9	朋	~	3	カー	~	-		ろ	~	テ	向	у
	南		7	鑛	ス	9	柱	似	母			ŀ	-	Ý		初	兩	<u> </u>		僞	片	石	-	成
	北		N	~	n	成	狀	石	1			2	2			旫	者	r		似	理	英	長	y
	-		÷	粒	æ	3/	又	基	微				7	30 C	1	/	1	n		斑	1	及	÷	微
	長		殆	狀	1	其	-	=	晶				低		2	モ	焽	帶		晶	方	正	眼	斜
	寺		~	榍	3	量	卓	13	7				(L)		1	1	界	釈			向	長	球	長
	帶		ŀ	石	÷	斜	狀	y	挾				斑		3	ナ	附	7		僞	=	石	矨	石
	狀		潊	-	÷	長	7	テ	雜				E		1	n	近	成		似	配	Э	7	及
	體		色	不	灰	石	早	充	ス				1 H			t	-	v		石	列	y	星	斜
							1.4.4	24							1	否	於	其	-	惎	2	成	ス	長

别 狀 糲 ナ 以 岩 黑 以 -ス 7 總 其 -理 惠 ŀ N 岩 個 9 黑 E 石 7 略 總 雲 E ~ 最 略 粗 及 テ 那 及 靈 英 1 Thi 適 括 母 1 同 兩 1 同 粒 1 噴 -16 Ш 輝 岩 母 花 斑 3 當 時 31 雲 花 睦 舊 出 モ 1 他 闘 緣 石 花 テ 崗 岩 母 代 テ 樹 ŀ 代 片 期 時 1 1 幅 岩 + 英 協 岩 信 第 7 花 岩 1 7 1 狀 火 代 -地 雲 IJ 岩 23 -貫 _ 阖 ス モ 及 本 花 黑 靥 成 1 7 而 岩 閃 ヲ 開 キ 其 次 岩 含 圖 崗 1 雲 岩 相 ス 橚 質 緣 貫 聯 伷 31 13 1 角 幅 岩 母 -7 N 違 成 -頺 岩 テ * 花 喧 N 65 花 31 31 細 地 ŀ 貫 毛 -セ 似 徬 出 -角 テ 黨 テ 粒 石 見 協 -カ 1 H N 者 3 柘 閃 11: 岩 岩 細 黑 黑 於 做 12 岩 N y 火 花 略 榴 他 半 粒 雲 雲 テ -23 ŀ 4 喷 其 閃 2 成 岩 11 石 協 1 深 黑 見 母 母 得 -N 出 全 雲 區 岩 時 質 措 黑 火 造 靈 儆 花 花 第 斑 花 N 3/ 7 別 23 E 霊 岩 代 -成 狀 母 崗 阖 2 稍 -* 古 崗 花 セ 黨 ŀ 母 岩 黑 花 得 岩 貫 價 岩 次 後 結 岩 崗 -花 見 雲 U カ 1 1 崗 ~ 23 -1 2 前 v 3/ -岩 傲 閃 崗 新 母 岩 柘 岩 岩 v 噴 毛 31 テ 終 述 額 31 綠 岩 花 角 檑 出 1 舊 價 2 1 -留 酸 3 テ 最 1 岩 閃 得 7 協 n 7 -貫 石 E 岩 額 性 サ ᅋ + 毛 貫 比 岩 カ 花 黒 貊 -モ 31 似 家 \sim ŀ 1 數 粤 N 崗 2 闘 * 較 及 雲 似 見 1 テ v 片 セ 穟 時 種 富 最 岩 係 半 岩 母 細 12 ス 做 -1 n 駃 成 其 --粒 花 質 花 7 N 毛 點 片 31 N 24 ス 热 成 岩 分 3 黑 崗 E 片 崮 N 毛 テ 新 3 釈 雲 -~ 7 分 2 3 雲 片 期 岩 狀 岩 勿 第 毛 2 兩 母 V 閃 貫 是 -母 論 狀 僧 柘 雲 1 -1 3 7 兩 花 雲 -キ 等 ŀ 花 箔 英 花 花 뫂 貫 榴 雲 母 1 2 次 僃 花 テ 7 五 7 九 震 協 テ 石 母 花 協 如 崗 ÷ 岩 ----1 ス 協 底 得 其 岩 兩 次 閃 岩 黑 31 岩 花 闘 ÷ N 1% 噴 岩 盤 ~ 成 緣 者 7 閃 1 ナ 7 N 雲 崗 岩 出 1 モ 7 分 -2 緣 噴 岩 貫 y y 母 岩 丽 ŀ 1 毛 -構 セ 類 鐪 岩 出 是 花 全 是 見 キ ŀ 細 ŀ 3 y 似 成 31 物 岩 片 ス 等 斑 然 傲 共 等 崗 1 粒 テ 之 手 V セ 石

-

記 生 麻 協 ラ -~ 戴 岩 岩 セ 31 v v 5 7 テ 七 12 -7 花 雷 他 IJ v N IJ 協 岩 12 * 1 2 岩 兩 石 テ N 12 噴 岩 駍 雷 + 屯 出 1 1 石 片 N ナ 水 七 -Note: 力 成 y 新 如 岩 N 岩 斯 ÷ 舊 31 及 .7 角 1 闘 而 角 閃 1 係 -≥ 閃 如 片 不 テ 片 31 麻 詳 花 2 テ 麻 特 岩 自 崗 岩 ナ 殊 片 3 N -22 其 閃 麻 花 1 毛 岩 緣 喷 現 岩 協 石 岩 出 在 片 1 晳 1 片 ナ 1 麻 時 中 狀 岩 N 1 7 火 代 央 花 ŀ 以 橋 成 7 協 共 岩 異 造 岩 5 -便 線 1 -從 1 ス 動 宜 1 懕 來 F 力 位 碎 ~ 鹿 火 作 v 置 セ 뗿 成 用 7 5 片 -岩 當 ヲ y 麻 V 19 2 y 岩 1 4 片 末 4 14 N ŀ 汧 尾 テ 駃 モ 稱 片 花 成 -1 -12

+

入

火

成

岩

1

相

互

關

係

五八

發行所 東京市京橋區木挽町4	印刷所 會對精	印刷者 白井	著作權所有 商	昭和五年三月二十九日發行	ナルカ如シ	以上ハ火成岩ノ噴出順序ヲ述ヘタルモノニシテ其時期	~キモノナリトス こうりり光礼は若ノ邂蛋モル花園	泉二所タンタンニ, ニント 古代 乞引吉, 絶武 ニン ジーレフリンタ 駅片 麻岩及角閃片 麻岩 ハ片 駅花 崗岩 ヲ 貫 キ	見做シ得ヘク又第三次ノ斑糲岩等トモ略同時代ナルカ	始マリテ「ペグマタイト」ニ終リタルモノナルヘク是等ヲ	テ石英斑岩乃至「ペグマタイト」、同質異相ノ半深造岩ニ	闘岩及「ペグマタイト」ニ賞カレ、一方ニ於テ「ペグマタイト」	略同時代ナルヘシ、石英斑岩ハ斑狀黑雲母花崗岩、半花崗	
東 ^属 區本 泉	會合 神田區 新町	白 神田區 錦町	商	戦 4		シテ其時期	一里モル視憶	「闘岩ヲ貫キ	日時代ナルカ	、ヘク是等ヲ	半深造岩	グマタイト	北崗岩、半花園	
地 「日二十九」 「一」	三 丁 目 判 七	三丁 目十七	I	税金 四 公		、中生代以*	片麻岩トハ	テ噴出シ現	如シ、最後ニ	總括シテ略	シテ其噴出	い斑糲岩等	岩質花崗岩	
協 番地	番〕 地 社 〔	太 番 地	省	戦 跋		後第三紀以	全然區 別 シ	時ノ中央構	變成岩タル	「同次ノモノ	1、石英斑岩	マ貫ケリ、而	(花崗斑岩、半	

EXPLANATORY TEXT

OF THE

GEOLOGICAL MAP OF JAPAN

Scale 1:75,000

ENASAN

Zone 25 Col. IX Sheet 160 By Kiyohiko Ishii.

Geology

MIKABU SERIES. There are two groups representing this series. The one consists of the alternating beds of phyllitic slate and quartzite, and the other of green schists of a phyllitic appearance, such as chlorite-schist, chlorite-epidote-glancophane-schist, etc. which are accompanied by several layers of calcareous epidote-chlorite-schist and crystalline limestone. The members of green schists usually pass into one another by slight variations in the amount of their mineral components. This series occupies two detached areas along the median dislocation line. The strata in the northern area strike N. N. E-S. S. W. and dip 50° - 70° either to W. N. W. or to E. S. E., while in the southern they strike N. N. W.-S. S. E. and dip 30° - 50° to E. N. E.

UPPER PALAEOZOIC may be divided into two series: (I) Hornstone, Sandstone and Clayslate Series, and (II) Ryöke Metamorphics Series. (I) Hornstone, Sandstone and Clayslate Series. This formation may again be divided into two parts : (i) Alternating beds of hornstone and clayslate, intercalating limestone and schalstein, and (ii) Sandstone and clayslate, accompanied by hornstone, radiolarian chert, limestone and conglomerate. Lithologically, (i) belongs no doubt to the Upper Palaco oic, but (ii) is questionable, and the data collected seems to point to the Mesozoic.

These two parts touch each other along the line of fault which runs almost from N.E. to S.W., and one of them strikes N.N.E.-S.S.W. with the dip N.N.W. 40° - 70° , while the other has the general strike of E.N.E.-W.S.W. and the dip to W.N.W. with inclinations less than 70° in general. In the southern district an anticline which runs N.E.-S.W. may be observed and the inclination of both wings is about 50° - 70° . Near the median dislocation line this formation is cut by faults and has a tendency to change its strike towards north in approaching to the line.

(II) Ryöke Metamorphics. These consist of mica-schists and quartz schist accompanied by one or two layers of crystalline limestone. These schists appear to have been derived from alternating beds of clayslate, sandstone and hornstone belonging to the Upper Palaeozoic by the contact action of schistose granites. They are fissile in texture consisting of numerous thin layers in which the original structure of the rocks is preserved. Judging from this structure the strike of these strata is almost from N.E.-S.W., the dip being N. W. with angles less than 70° in general.

The mica-schists are divisible into two kinds, biotite-schist and biotite-muscovite-schist which are arenaceous and argillaceous in vature, and lepidoblastic in structure. Garnet, tourmaline, andalusite and sillimanite occur sometimes as accessories in the mica-schists. Quartz-schist is a banded rock with numerous thin aggregations of biotite, and is more or less granoblastic in structure. As accessories it contains sillimanite and garnet. Crystalline limestone is white in colour and is entirely altered into a marble of mozaic structure. It sometimes contains several contact minerals such as garnet, diopside and wollastonite.

- 3 ---

TERTIARY may be divided into three beds; (1) conglomerate; (2) alternations of sandstone, shale and tuff; (3) gravel. The conglomerate beds consist essentially of conglomerate which is accompanied by a coarse arkose sandstone in the upper part, and covered by the alternating beds of sandstone, shale and tuff. These two beds seem to be conformable with each other and entomb many fossils of animals and plants. Nathorst considered them to be Miocene in age. The strata are somewhat disturbed in many places, but roughly speaking the strike is E.N.E.-W.S.W., the dip being N.N.W. or S.S.E. with angles less than 30° in general. The gravel beds contain several lenses and layers of sand and clay, and unconformably overlie the beds above mentioned. They may be correlated with the Upper Pliocene found in the sheet areas of Asuke, Tajimi, etc.

PLEISTOCENE is made up of rock-detritus and alternating beds of gravel, sand and clay. The rock-detritus is of an aerial origin and forms gently sloping hills. The alternating beds of gravel, sand and clay form principally three terraces, the height being respectively about 600 m., 500 m. and 450 m. above the sea. They cover the Upper Pliocene unconformably and occupy a large area in the Ina basin.

RECENT forms flat narrow plains along rivers, and consists of

- 2 -

gravel, sand, clay and mud.

TWO-MICA-GRANITE is white or grayish white in colour, fine grained and normally granitic in texure. The macroscopic crystals of muscovite are sometimes almost absent in the rock. The most remarkable accessory is garnet. The rock penetrates into hornblende-biotitegranite, but is penetrated by garnet-bearing biotite-granite.

SCHISTOSE TWO-MICA-GRANITE is white in colour and shows a distinct schistosity. The mineral components are nearly the same as in the preceding rock. It pierces the mica-schists in the manner of litper-lit-injection, and also penetrates into hornblende-biotite-granite in form of dyke.

BIOTITE-GRANITE is divisible into several varieties, according to the difference in mineral components, such as fine-grained biotitegranite, garnet-bearing biotite-granite, hornblende-bearingbiotite-granite, schistose biotie-granite and porphyritic biotite-granite. The fine-grained biotite-granite and hornblende-bearing biotite-granite which resemble the two-mica-granite may be contemporaneous in age. Both are penetrated by the garnet-bearing biotite-granite, the most acidic variety. There are two types of schistose biotite-granite, the one resembling the schistose hornblende-biotite-granite, and the other the schistose-two-mica-granite which is very acidic in character. Both seem to be of the same age. Porphyritic biotite-granite is rather hypabyssal in nature and pierces quartz-porphyry, forming an irregular mass. It is the youngest of the biotite-granites.

HORNBLENDE-BIOTITE-GRANITE is a dark gray coarse rock with distinct schistosity and passes into granite-gneiss near the median dislocation line. This granite is the oldest of the igneous rocks of the sheet area and intrudes into the Ryöke Metamorphics, forming a great batholith.

GRANITE-GNEISS is a derivative of the schistose granite, having been changed by the dynamic action. The cataclastic texture is distinct by showing a porphyroblastic structure.

- 5 -

HORNBLENDE-GRANITE is gray in colour, medium to coarse grained and granitic in texture. It contains many spherical or ovoid bodies composed of the same constituents as those in the main body, in a limited area of about 50 square meters near the eastern foot of Kenashiyama. This rock usually forms dykes and stocks penetrating into hornblende-biotite-granite and schistose biotite-granite of older age.

SCHISTOSE HORNBLEDE-GRANITE is a variety of the preceding rock with a distinct schistosity, being found in areas quite independent of the hornblende-granite. It penetrates into schistose quartzbiotite-diorite and may be contemporaneous with the normal hornblende-granite.

APLITIC GRANITE is white in colour, and fine-grained and granitic in texture. The quartz crystals sometimes take a rounded form as in a granite porphyry. The rock is found in pophyritic biotite-granite as dykes.

APLITE AND PEGMATITE occur as dykes in mica-schists, granites, diorite and gabbro, and may be the youngest igneous rocks in the sheet area. Occasionally they are found forming one and the same dyke, although generally they occur separately.

GRANITE-PORPHYRY is white or grayish white in colour, containing large phenocrysts of feldspar and quartz in a microgranitic groundmass. The amount of phenocrysts is somewhat greater than that of groundmass. It is found in quartz-porphyry in form of dykes and necks.

- 4 -

QUARTZ-PORPHYRY is white or grayish black in colour, and has fine-grained phenocrysts of feldspar and quartz scattered in a microgranitic groundmass. The amount of phenocrysts is less than that of groundmass. This rock forms a large irregular mass near Mt. Enasan penetrating into hornblende-biotite-granite and is itself penetrated by porphyritic biotite-granite.

QUARTZ-BIOTITE-DIORITE is black in colour and fine-grained and granitic or dioritic in texture. It occurs as dykes and necks in hornblende-biotite-granite and garnet-bearing biotite-granite, and is of quite a different appearance from schistose quartz-biotite-diorite.

SCHISTOSE QUARTZ-BIOTITE-DIORITE is grayish black or black in colour, and medium-grained in texture with a distinct schistosity. It is crossed by hornblende-granite. Judged from its lithological character, it seems to be closely allied to schistose hornblende-biotitegranite and is different from the quartz-biotite-diorite mentioned above.

DIORITE is greenish black or black in colour, medium-grained and dioritic or gabbroid in texture. It is occasionally mixed up with a very basic one corresponding to picrite. It forms dykes in finegrained biotite-granite and hornblende-biotite-granite.

DIABASE is dark green in colour, and fine-grained in texure. Sometimes it is so much decomposed that the original texture is not all seen in consequence of the contemporary formation of numerous secondary minerals such as epidote, chlorite, actinolite and albite. It is probably of the same age as gabbro. It pierces the Mikabu Series as well as sandstone-clayslate beds which are of an unknown age.

GABBRO is dark green, black or grayish white in colour, and coarse-grained and allotriomorphic granular in texture. This rock differs much in the distribution of the essential mineral components at places. For instance, some contain numerous olivine crystals, while others contain biotite instead of olivine besides hornblende and diopside. It forms dykes and stocks in fine-grained biotite-granite and hornblende biotite-granite.

- 7 -

HÄLLEFLINTAIC GNEISS is grayish white or light bluish gray in colour, and very fine grained and porphyroblastic in structure. The porphyroblasts are orthoclase, microcline and some plagioclase crystals which are so deformed as to look like eyes. It may be a dynamome tamorphic derivative of a certain acidic igneous rock, allied to the granite which is found along the median dislocation line.

HORNBLENDE-GNEISS is dark gray or dark greenish in colour, and medium-grained and porphyroblastic in structure. The porphyroblasts are mostly plagioclase and hornblende, both being much deformed. The mode of occurrence is similar to that of hälleflintaic gneiss. The rock pierces granite-gneiss which passes into schistose granites. These cataclastic gneisses of probably different origins may possibly be equivalent to rocks known as Kashio Gneiss.