和 六年三月

11, 坂

**圖幅第一五號** 縱行三橫行五

地

質

質

調

地

查

所

說 明 書 昭

## 坂 総行三横行五 地 質說明書

目 次

質

地

古生層 第三紀層(中新期?)

現世層 英雲閃綠岩

五.四

石英玢岩

閃綠玢岩

班岩(オ

面岩

五頁 四三二一一〇三一

**自一頁至三〇頁** 

石英安山岩 **玻**珠质石英安山岩

一狀安山岩 輝石 欖兩輝石安 安山岩 山岩

五五 十四四

石

安

Ш

岩

三〇頁 九頁

八頁

十七 十六

十九 粒玄 武岩

火成岩 1 相 耳 關 係

<u>=</u>

第二章

用

地質

銀鎖

自三〇頁至七〇頁

二七頁 二七頁 二五頁 二四頁 三寅 二〇貫

三〇頁

遠部鑛 坂鑛山 岡鑛山 **津鑛山** Щ 澤蘇 di Щ Ш

三五頁

三四頁

三頁 三頁 三页

三八頁

耳

四六頁 四五頁 四四頁

鑛嶺山山

ılı

鑛山

鑛山

ılı

四二頁 四二頁 四〇頁 三九頁

九八七 鑛 建 泉 築 石 材 石膏 其他ノ 品石 餌館 赤沼田鑛山 館鑛山 鑛山 鑛山 

Ŧi. 四 大鰐鑛山 金畑鑛山 其他ノ鑛山 不老倉鑛山 岡鑛山 倉島 戸鏡 鶴 山山山 Ш

#### 小 坂 圖幅第一五號 行三橫行五 地 質 說 明

書

(昭和四年四月稿)

商工技師 木 下

城

第

軰

地

質

古 生層

角

岩

3 白 色 乃 æ 至 黑 約五百米 \* 灰 æ 色 1 7 . 器 呈 = 2 頗 2 1 北部、秋 ル微粒 n モ、其他 縣鹿 石英 ... 槪 角郡 ネ Ħ Ħ 以 ŋ 緻 MI 兎尻 薄 層 西股 ナ 7 + 9 露出 4 介在 モ

板 岩 ラ

サ

色 7 3 顏 n 緻 ナ Æ 漆黑色 = 31 5 石 墨質 Æ 微 ナ n 石

貫カ 墨 質 地 及 表 iv 1 長 44 石 ---毛 於 テ -. 7 岩 不 15 含 質 完 風 全 化 堅 2 ナ 2 w 5 100 n 葉 4 1: 17 テ 狀 質 殊 片 = 造 3 7 = y 破 走 有 碎 Ŀ ŋ 31 N テ ス 石 英 脈 質 曲 板 7 7 -狀 有 富 節 3 理 Z 屢 N 7 石 n 分 英 = 質 25 止 甚 白 V 堅 6 y ナ 脈 v Æ = 石

示 板 H 2 古 直 灰 生 t 立 3 n y 21 成 水 7 般 y 記 尻 質 Æ 地 有 圖 西 = 2 股 Æ = 澤 沂 飍 盤 示 4 7 カ t 险 w t 角 2 7 ナ IV 3 n 毛 露 7 3/ 1 1 ナ 叉 7 w 尻 寫 -Æ 西 西 t 圖 股 = n ナ 澤 地 -+ w = テ + 西 乃 × 部 ... 其 7 至 1 八 青 累 為 Ш + 色 間 度 緻 24 = 主 面 1 相 -E 傾 7 5

= 2 蓋 如 覆 2 5 V W ラ 散 其 7 t 為之 決 t 7 3 N = Æ 圖 厚 示 第 Ξ × 紀 n ;3 若 2 不 2 可 期 能 厨 ナ 成 1

J: 本 是 層 7 # 古 \* 生 ,, 層 未 7 做 化 石 七 1 發 見 + 5 V 1% n モ 無 2 共 地 質 時 代 明 ナ 3 サ v 1 Æ

第

紀

層

中

新

期?)

質

1

ŋ

#### 老 倉 嶷 灰

th 石 狀 及 5 1 絹 石 1 長 " 6 母 75 H 等 至 9 Ŀ N 7 斜 0 + 7 毛 44 包 石 2 本 41 裹 5 趣 1 短 Z H 柱 1 緻 -3 25 細 密 ŋ カ 綠 塊 定 狀 質 泥 Z 7 n ナ 2 = n -=6 テ 5 = 角 分 = 21 17 7 テ 문 5 3/ Æ 2 斜 消 5 濁 w 部 光 2 セ 9 石 石 7 有 示 粒 有 狀 シ、緑 6 6 23 安 微

本

東

部

=

於

ラ

稍

廣

城

=

M

y

3

發

達

3/

示

老

倉

山

西

方

=

7

,

往

度 乃 II 至 岩 7 领 + 3/ 度 倾 7 ナ 3 有 層 n 3/ 地 走 域 137 向 7 " 南 乃 4 æ 至 n 百 北 = 過 米 + 7 -1-超 度 ス 東 2 = N Æ 31 5 幅 西 方 北 若 西 " 部 28 南 = 於 西 テ 方 " -Ш +

地 五.

## 角蠻凝灰岩

向 度 成 3 其 7 7 v U 3 n 白 ラ 石 M 西 = 3 色 傾 部 叉 -並 = 24 + テ 灰 t テ n 間 成 -16 æ 17 7 -ラ テ = 走 不 達 1 小 稜 v 向 2 ナ 粘 角 石 質 IV Ш 西 Æ 1 長 标 附 + 硅 面 近 ŀ × 石 \* 石 及 = 西 テ 1 n 规 7 見 英 角 石 = 24 粗 走 则 英 5 向 狀 Œ 71 面 ŀ 北 如 微 3/ 31 東 粒 1 2 Æ 方 1 32 理 1 = Ξ 7 现 7 别 石 石 4 y 石 1 3 31 英 75 3 F 2 至 西 竝 = 3/ 毛 Ŧi. ラ 方 主 ヲ = 層 1 = 床 多 玻 = 理 度 附 璐 3 + 7 沂 = H ガ 度 = 含

4

鰐

近

=

定

t

18

1

約

ñ

Ŧi.

+

米

=

達

z

## 凝灰質砂岩

母 ナ テ・ラ = y テ 25 -te 斜 14 y 斜 6 石 長 叉 ŋ 石 = 最 17 1 多 33 " 褐 1 著 毛 2 色 E 狀 2 1 = 長 " 石 -3/ 石 羅 ラ 之 灰 欧 7 僧 渥 硬 t -亞 n -3/ ナ 方 + 2 9 石 解 ラ 英 分 石 1 = 28 セ 大 v -N Æ 7 乃 ~ y 3 .9 至 3 色 = \_ 粗 IE. 2 粔 長 5 何 石 ナ 1 = y 20 v 毛 Æ 7 微 ŧ -絹 角 7 ŀ 裳

層 方 Ш Ξ = 本 = 1 北 + 向 同 西 Ŀ 25 村 LI + 景 187 景學 Ŀ 1) 次 該 砂 = 蓬 栅 粒 及 岩 2 1 西 綠 青 厨 大 = 色 7 サ 森 -凝 7 5 ラ 灰 成 增 質 津 + 大 1 n 3/ 向 -H 礫 郡 連 大 質 2 15 对 角 普 + 50 3/ 通 依 テ 徑 安 鳥 7 膠 七 Ш 東 Ш 達 岩 八 -= 3/ 糎 閃 I ÷. v 4 5 ナ 綠 厚 テ 東 IN N \* 橙 秋 方 -6 Ti B H 大 Ŧi. = 縣 ナ 礫 約 14 北 n 7 秋 雜 € = 1. 度  $\mathbf{H}$ 遂 郡 = 傾 2 Balanus, Ш 7 = 瀨 y 3 岡 F 村 7

## 綠色凝灰岩

東 モ、或 '幅 石 石 3 ス H 叉 英 面 本 = 至 積 11 灰 3/ 西 v 9 14 ılı 約 顯 定 或 = Ξ 微 Æ 分 時 淡 內 粒 ナ F -= 至 7 64 四 = 岩 度 Z ス + テ 傾 紐 10 密 乃 所 7 7 ナ 至 t Ξ ナ v + Æ 3/ 叉 度 7 H 傾 四 17 ヲ 青 形 3/ -石 ナ 西 ŋ 縣 其 乃 石 叉 至 時 近 Æ 1 -サ = 7 淡 7 ラ 力 # 百 在 走 乃 テ 向 V 2 至 7 5 20 12 + = 走 有 7 質 · 4 H ñ 向 2

米 35 3/ テ ñ Ŧi. + 米 = 達 2 n 7 最 厚 ŀ 2

## 硅質頁岩

主 4 3/ 50 テ П 石 英 風 7 呈 化 面 7 成 2 = 1) テ 2 叉 色 F 叉 = 21 色 ヲ 白 = 2 N 色 \* 20, 7 非 部 呈 分 結 3 ŀ 波 理 狀 叉 1 23 = 3 H 7 質 縞 7 呈 H 35 3/ 31 7 テ 現

Æ 6 3 = 灰 2 テ 露 H I 乃 城 至 14 西 部 = 2 偏 ラ 在 挾 t 有 9 t 5 v 岩 Ŧi. 1 + Ŀ 米 7 超 = テ 1

= 明 = テ H. " 浮 石 水 Ш 玻 瓈 等 7 混 V 黑 色 頁 岩 ŀ 中 間 性 7 有 2

## 黑色頁岩

質

色

H

=

2

1

ア

灰 黑 色 叉 ,, 灰 色 7 呈 シ、風 化 2 v 1 灰 白 色 ŀ + リ、層 理 明 ナ 3 ス、石英、斜長石、浮 石

7

片 及 黄 鐵 微 粒 1 4 稀 25. 蘇 廊 76 細 3 混 有 2

鑛 岩 共 + F 度 \* 微 暗 部 西 粒 灰 -= ... 3 10 15 圖 混 Ti 7 Ť 有 星 1 2 3/ 質 西 細 砂 カ 西 稅 艾 部 1 3 10 北 斜 15 長 東 關 Ŀ 石 村 败 方 石 28 附 -英 是 Ŧî. 近 浮 1 度 1 Ħ. 石 75 小 層 19 至 閃 3/ 域 或 石 + = 海 度 28 綠 是 傾 出 石 斜 = 3/ 遷 走 及 31 移 粘 屉 向 厚 士 t Ŧi. 質 y = 遥 物 + + 般 3 米 廖 ŋ 內 東 1 H 成 外 ブゥ 岩 = y 至 黃 質 3 北 ラ、 砂 74

厨 1/1 25 15 往 12 框 藻 7 含 3 叉 共 2 不 完 全 ナ IV 植 物 化 石 7 産 2 N = 1 7 1)

7 苏 Ξ 和 紀 Thi 岩 1 粗 最 粒 F 4 武 7 等 4 30 n 11 23 成 不 倉 = 1) 或 .38 = 貫 人 閃 或 ... 被 玢 覆 t 野 5 IV 粒 狀 安 Ш

粒 7 ラ 狀 境 不 4 老 + Ш 倉 -N 凝 7 以 有 灰 -9 岩 依 テ 直 = 貫 接 次 = 入 啊 1 者 t 7 Æ ŋ 5 1 從 剧 n 25 7 角 2 橙 知 1 凝 3 灰 難 岩 灰 " 無 ÷ ナ 牛 毛 19 不 角 不 老 橃 3 倉 凝 ナ 倉 凝 灰 5 凝 灰 岩 灰 2 却 12 3 3 閃 ŀ 粒 綠 ~ 狀 孙 3 安 岩 期 1 ili 卦分 27 4: 岩 岩 斷 岩 成 1 物 破 " ヲ 片 = 20 17

3 7 テ 毛 兩 者 1 -間 不 ナ ナ 知 伽 ス 3 12 -難 力 5 ス 叉 遠 部 澤 舊 縣 道 = 沿 ~ n 出 =

Ŀ 合 森 = = 的 F 澤 位 角 位 橙 = 1 2/ 南 = 覆 周 ラ 同 津 凝 七 ~ 14 灰 7 粒 郡 大 值 接 3 色 安 村 次 凝 凝 是 Ш 不 町 テ 灰 ŀ 老 質 增 倉 7 1 砂 覆 ... 1 --te 接 t 5 2 28 -角 w V 不 Ш 處 Æ 灰 凝 附 無 不 倉 質 灰 近 惠 牛 岩 其 7 合 灰 7 他 LI ナ 被 圖 = 5 7 4 蹇 於 之 町 t 7 7 覆 兎 = 見 尻 IV 知 7 3 1 5 Æ N in 叉 同 7 = 縣 7 思 サ = 惟 秋 3 2 n ナ 角 Z 老 9 H t 镫 本 古 凝 岩 角 生 Ш 灰 層 蠻 潮 岩 凝 村 7 1 2 灰 景

或 灰 25 凝 石 灰 23 英 第 智 7 粗 Ξ 砂 III 紀 岩 也 y 7 硅 1 質 被 覆 Ħ Æ 岩 2 石 大 英 ナ 粗 N IHI 地 7 岩 城 挟 1 ヲ 有 溢 t 流 1 或 ŀ 色 1 石 凝 2 英 灰 ŀ 共 粗 岩 4 = 成 岩 期 合 = 7 依 的 同 9 -覆 5 7 贯 t 1 入 n n 也 綠 -6 5 色 ナ v

23 黑 色 Ti = 覆 28 v 南 者 . 整 合 的 開 係 -7 N Æ 如 " ナ N Æ

6 7 10 灰 認 岩 3 識 1 石 2 17 石 英 英 和 安 ibi Ш 岩 岩 智 質 ナ ナ N y -然 對 v 2 黑 r 6 Æ 本 頁 岩 岩 層 1 砂 ŀ 石 質 英 1 安 部 山 分 岩 .. 斜 ŀ 1 長 闖 石 係 石 英 25 之 角 閃 7 驴 石

ス Ŧ 圖 M 6 = 頁 於 如 岩 4 \*\*\* w 第 至 N  $\equiv$ 累 紀 層 層 44 14 秋 化 H 石 油 = 依 田 1) = 於 5 # 1 時 新 代 期 7 層 決 定 2 得 5 ス 1% 雖 Æ 毛 色 嶷 -相 灰

## 二更新層

間 ナ n 7 t ガ n 新 7 長 至 × 石 石 英 7 認 砂 ナ 3 該 37 4 īlīi 7 y 3 +: 成 2 3 通 天 木 ŀ 38 N 約 屉 3/ " 微 y 7 六七 層 = = 石 7 テ = 英 粗 玻 7 Ŀ 叉 面 9 璐 = 其 岩 質 中 1 安 t 間 Ш ニーカ y 岩、凝 = 石 25 灰 规 n 岩 則 2 Œ 等 Ĥ 10 V " 圓 = 雙 成 礫 31 品 層 ŀ 9 t 其 7

石 大 並 毛 平 坦 ナ N 堦 段 堆 積 層 7 作 2 僞 層 叉

有 地 Ĥ 點 + 内 7 高 IN ± 距 尖 = 7 層 7 滅 增 チ 7 7 静 缺 加 見 7 伽 in 2 水 2 境 + 4 2 大 和 館 = 田 7 平 認 共 湖 澱 野 -附 3 t = 3 近 7 7 = Æ 9 5 3 安 1 Ш 岩 Ħ 拔 塊 ナ Ŧi. 以 7 w Ŀ Æ 米 エ、火 1 東 毛 高 方 115 Ш 內 35 抛 進 盆 = Щ 現 地 4 物 v = = 且 7 堆 7 E 17 + ラ 間 次 也 10 露 = 111

## 四 現世層

段 115 7 內 現 附 世 近 居 = . 礫 24 及 直 池 徑 三 ± + 3 糎 9 成 內 外 " 3 1 石 luķ 岸 英 粗 -面 狭 岩 長 及 ナ 安 N Ш 平 地 7 1 作 礫 也 9 H 大 1 成 湯 111 v n 1 河 F 成 流

# 五 英雲閃綠岩

6 叉 主 " 灰 白 色 斜 = 長 31 石 5 石英黑 中 粒 ナ 雲 母

Ė

成 透 娜 石 耀 石 綠 石 婚 石 碰 鏇 風 信 子

至 短 5 褐 包 z 長 造 色 石 = 燐 7 -1: 25 灰 柱 石 壓 ナ 7 テ 3/ 毛 寫 77 25 微 7 N = 石 7 2 石 2 = 10 叉 2 石 折 及 黄 灰 狀 華 色 石 = r -38 黑 石 粒 尝 池 英 ラ 子 母 石 石 微 1 1 7 1 3/ -te 包 雙 2 4 N 1 副 + 包 均 7 裹 示 7 w 2 1 = 3/ " 叉 7 -灰 泥 時 專 石 y 3 長 100 輝 輝 黑 7 石 石 石 ヲ 75 呈 7 母 石 1 至 3/ 淡 挪 111 共 石 信 子 絲 叉 6 100 7 鏢 色小乃閃 3 1

## 六 閃綠玢岩

色 ガ 斑 dh 至 綠 1/1 灰 性 6 長 = 石 ¥ 3 輝 石 粗 粒 完 品 質 ナ

# 石非一對長石、輝石、綠泥石、石英、磁鐵鑛

w 3 .7 111 11 長 7 ナ 無 7 色 裂 乃 鍵 至 = 1 淡 文 E 色 ハーカ 3 短 狀 石 = 31 3 色 7 7 有 教 2 狀 又 爆 1 輝 石 2 7 2 包 破 裹

17 石 2 石 1 基 流 6 2 1 色 ナ Ŧ 1 涉 ナ 石 色 ハーカ 7 ŋ 石 3/ w 2 20 10 泥 1 -石 2 ラ 品 = 長 屬 7 示 石 2 3/ 共 時 = = 及 华 波 石 自 狀 英 形 消 粒 光 粒 뫘 7 爲 造 -2 7 5 般 石 2 = 类 綠 分 1 泥 解

# 七 石英玢岩

黝緑色ニシテ緻密完晶質ナリ

斑晶一科長石、輝石、石英

石基一斜長石、輝石、石英、磁鐵等

斑 1 斜 長 石 20 短 柱 狀 = 5 カ 形 = 近 1 網 狀 = 縦 走 t n 裂 罅 -沿 E テ 長 石

粒 綠 25 甚 流 -1: 艾 赏 短 63 3 7 28 狀 共 雏 閃 ノ「カ 表 1 3 = Dil 包 1% 3/ 孙 裹 % 7 屯 = 7 2 於 = 有 10 雙 -15 ス 12 雕 F セ ヲ 文 石 3 ラ 13 ii ニア 樣 14 V 10 3/ 微 1 = 柱 1 N 毛 12 2 狀 10 石 輝 ラ 1 石 H 叉 = 3 31 1 25 1 及 雙 微 Ŧ 痕 殆 品 花 跡 圍 1 崗 粒 = 7 V 25 岩 1 3/ 狀 7 + 耀 Ł 11 造 ラ 石 7 7 有 稍 屯 包 大 4 石 其 ナ 7 t 長石 N 1) y 石 化 輝 Æ 英 11 2 石

# 八 輝石瑝斑岩オーデナイト

緑灰色完晶質ナリ

主成分一曹灰長石、石英、透輝石

成分一磁鐵鐵,鱗灰石

人成鑛物 一 綠泥石、方解石

粒 + 灰 n 石 Æ = 七 1 デ ラ n V Ť 10 蟷 1 1 雙 狀 ナ 品 n = 老 3/ テ 7 y 透 輝 石 石 7 " 包 色 有 短 2 石 柱 狀 燐 -\_ 石

池 針 石 磁 鏦 = 25 徽 粒 1 假 狀 品 = 13 3 テ n 絲 = 泥 ŀ 7 石 及 y 方 石 1 共 = 他 間 7 塡 + n æ

# 九 石英粗面岩

白色乃至淡褐色ニシラ緻密ナリ

班晶-斜長石時二正長石及石芯

石基一科長石、正長石、石英、風信子擴、磁鐵鑛

T ŋ 至 班 味 -劈 石 六 7 開 1 7 5 = 斜 t = = 長 3 石 = t 南 V 交 3/ = 狀 2 多 母 灰 中 ノデア ÷ 7 位 石 反 -te 75 IN 歪 25 32 率 7 長 ナ 雙 立 高 ス 石 陵 3 N Ξ ± 2 及 -3 -E 內 屬 ァ V 7 9 ナ 合 石 底 石 ŋ Œ 石 黑 = 英 25 硅 t 11 7 熔 n 質 毛 含 其 ナ 7 3 = 被 n 3/ 3 力 = ラ ナ " 微 7 n 流 劃 -6 粒 y

2 + モ T = 長 石 珎 BEL 7 " Æ 1 7 ŋ 叉 著 3/ " 流 理 構 造 7 有 2 5 流 紋 岩 1 稱

石 柱 角 别 젲 閃 困 色 皺 石 岩 微 -= ナ 3 富 長 狀 ティア + 3 Æ 質 石 n = 部 ナ 3/ 7 及 IN th 分 5 粗 有 玻 10 = 面 璬 近 2 石 6 質 1 及 ŀ 7 Ħ. 性 雙 戶 = 交 = 2 錯 叉 3/ 2 7 14 4 tli ラ 熔 珠 = 角 基 帶 Œ 岩 長 構 1 = 3/ 火 选 石 v Ш 7 7 示 ナ 玻 to z 璬 2 7 = Æ 1 " = t r 1) 9 7 曹 灰 石 v 叉 狀 明 岩 石 玻 -瞎 智 造 璐 = -緻 屬 斜 長 7 不 石 2 2 灰 角 石 ナ 4 岩 斜 部 [3] " 114 長 ŀ

## 十 真珠岩

柱 狀 黑 6 乃 至 灰 7 ナ 青 色二 シーア 4 N 5 15 緻 1 密 變 ナ 品 n 7 毛 示 2 石 -tt 毛 玻 1 璐 14 質 6 = 7 3 其 7 珠 班 構 造 7 顯 n 著 ナ 石

LI 示 1: 3 1 外 石 粒 狀 1 磁 1 裂 鐵 鐝 隙 7 及 塡 次 成 2 1 石 英 7 含 4 Æ 1 7 ŋ 石 英 . 粒 狀 = 31 5 波 琺 们

# 十一 石英安山岩

石 6 æ 义 " 灰 質 色 ナ = 2 ラ 結 品 度 高 ク、大 部 分 -石 英 及 長 石 結 品 集 合 37 y 成 1)

班品—石英、中性長石、角閃石、輝石

石基一石英、斜長石角閃石、輝石、磁鐵鐵

5 開 班 7 毛 ハイオ 其 -沿 中 % 艾 m 15 造 石 Ŀ ラ 基 39 10 示 池 3 化 7 " 熔 n + = 用 n 7 累 屯 t 受 帶 7 3 7 = V 或 110 3/ 性 3 3 ス 微 長 角 的 泥 小 石 新 石 閃 + 及 石 N 方 ナ 包 n 石 坂 ÷E 等 7 Ш = 化 6 近 7 2 = 新 呈 鮮 2 3/ 2 著 ナ 2 (Or -6 3 25 10 勘 叉 7

7

品 -質 2 22 3 短 2 柱 3 狀 微 花 結 崗 品 岩 叉 構 15 造 粒 7 狀 有 7 ナ -te 19 2 角 閃 石 1 如 2 變 質 t n æ 1 7 認 1 ス 石 基

# 十二 玻瓈質石英安山岩

11 岩 白 色 種 淡 破 灰 片 色 8 叉 量 25 7 黝 灰 含 6 =, 9 星 見 凝 2 長 灰 岩 石及 ŀ 石 186 别 英 1 3/ 雞 班 品 \* Æ 7 含 7 \* y n 塊 狀 石 ナ N Æ

## 發荷東澤ノモノ

·品一中性長石、石英角閃石

石基—褐色玻璃

石 有 n 3 -£ 10 1 # = 7 11 9 石 = 長 石 3 テ 24 0 2 봤 7 性: 熔 含 1 4 7 蝕 結 ŋ -12 5 = 6 v 3/ M ラ「ア 1 叢 味 綠 7 色 3 7 y n 綠 毛 時 色 = = ヲ 稜 角 Z 2 石 質 基 1 -毛 25 狀 r 構 リ、角 造 造 7 7 閃 示

入 川 流 外 觀 前 者 = 同 3/ 牛 毛 角 閃 石 7 缺 + 輝 石 7 含 4 輝 石

25

淡

Wi. 60 狀 若 1 短 柱 通 輝 石 -ラ 裂 隙 = 窩 24

化 t テ ılı 1 附 坂 近 鏣 輝 石 Ш 1 及 Æ 角 古 閃 遠 = 部 石 5 街 20 皹 15 坂 石 10 微 其 柱 附 뮧 狀 近 7 = ŧ 同 フ 5 v 角 12 角 閃 石 石 ナ 及 輝 æ 共 石 周 梨 附 13 近 7 才 Æ N. Z = 小 7

## 十三 松脂岩

青黑色緻密ニシテ瀝青質光澤ヲ有ス

班品—曹灰長石、石英輝石、角閃石

石基一淡褐色玻璃

殆 雙 2 銋 2 H di. 石 無 7 111 6 + 灰 2 + = 石 テ 石 屯 短 " 7 狀 19 狀 結 角 = 又 3/ 石 叉 9 裂 雠 250 富 ナ 色 -N 3 3 = 3 モ 7 = = 6 也 12 5 1 12 :2 叉 n 色 Æ ア カ 又 r y 6 2 13 2 15

褐 鐵 6 编 = 7 糙 含 化 三、具珠 3 菱 形 岩 1 構 粘 造 13 . 义 全 48 " 粒 之 狀 7 = 缺 3/ 如 5 七 劈 ŋ 開 明 + 3 石 基 25 多 量 1 芽 盐 於 粒

# 十四 紫蘇輝石安山岩

淡紫色又ハ黝黑色ヲ呈ス

斑晶—中性長石、紫蘇輝石

石基一長石、輝石、磁鐵鑛

6 N 迄 北 外 包 裹 邊 = 物 = 中 テ、柱 色 近 -富 + = 變化 石 面 4 累 文慶 = 帶 並 2 = 石 行 夥 ァ ナ = " n 10 毛 1 包 ラ 氈 開 普 雙 物 狀 發 品 逵 構 7 造 z 有 7 直 寫 7 2 消 2 v H 光 ス ヲ 示 7 = Æ V 波 結 31 狀 5 品 多 消 1 色 光 小 7 ナ 大 7 7 9 = 絲 歪 石

# 十五 兩輝石安山岩

石 + 班 和 7 田 湖 70 2 近 æ 1 熔 7 岩 ŋ 流 黝 黑 色 緻 密 時 = 徽 細 ナ N 氣 孔 = 富 3 叉 白 色 柱 狀 長

班品一斜長石、紫蘇輝石、單斜輝石

石基一長石、紫蘇輝石、單斜輝石、磁鐵鑛、玻璃

部 石 H 結 = = 7 班 品 至 8 輝 基 7 造 最 覧 石 石 = n 1 迄 玻 發 玻 璐 包 璐 6 達 包 等 裹 稀 基 塩 = 流 變 面 ナ H = 包 3 中 7 = 並 裹 富 含 質 2 2 2 物 行 L 3 長 造 ナ 内 7 石 BB 叉 部 橋 75 N 劈 1/1 " 3/ 至 開 稀 比 E 單 雕 叉 明 較 發 35 灰 = 狀 瞭 才 斜 波 達 輝 ナ 狀 又 12 9 消 造 石 澄 7 光 7 亩 ナ 老 7 有 包 消 N 2 化 裹 2 Æ 物 4 t 用 ヲ N 稱 9 Æ 受 7 2 時 3 6 知 性 內 Z -定 雙 7 24 迄 品 Æ 有 4 黑 交 3 輝 1 7 却 石 = N = ラ 色 薄 長 3 7 " 柱 毛 \*

# 保瀧澤及赤石澤ノ岩脈

黑色緻密

斑晶一斜長石、輝石

石基一長石、輝石、磁鐵鑛、玻璃

性 知 ス 25 7 185 y 3 班 包 2 劃 IE. 中 3/ 3 n 透 æ 3 2 斜 輝 長 石 石 + 石 石 y = -1 綠 屬 叉 柱 " 色 後 斜 狀 ス 此 者 ノデア 方 3 7 外 ŋ 24 黃 系 n 3/ 綠 + 部 = 色 綠 Ŧi. 1 泥 # 度 = 2 ŀ 變 石 內 並 化 外 4 毛 ス 2 n 17 色 n 7 泥 Æ 7 7 有 有 9 系 石 多 7 ス 31 -= 石 6 v 2 ス 毛 æ 離 色 뫘 Œ 構 造 1 質 7 光 色 7

# 六 橄欖兩輝石安山岩

黝 黑 色 緻 密 -3/ テ 時 = 小 氣 孔 7 有 2 N Æ + 和 田 湖 畔 生業 出去 附 近 = 產 2

毛 質 = 石 驒 ヲ 石 呈 2 長 蘇 輝 石 石 橄 斑 欖 晶 石ヲ 有 2

石基一長石、輝石、磁鐵鑛

劈 比 周 開 較 7 石 造 最 7 驒 7 1 ŀ 2 17 石 示 斜 同 무 鄰 中 3 石 斜 2 石 + 或 磁 長 累 石 t y 色 主 累 帶 -. 綠 及 黄 帶 玻 色 3 狀 2 31 璐 班 造 6 = 品 石 7 智 = =1 包 多 10 3 ナ = 量 2 -2 石 テーカ t 毛 艾 包 5 2 ŋ ヲ ス 叉 班 色 2 z 石 石 18 及 亞 1% 2 灰 z 有 N 色 3 12 7 柱 石 7 = = N 11 + 3 反 = Æ 輝 t 7 輝 Æ 石 石 毛 1 7 輝 石 部 V th 문 面 ラ 25 2 = 100 產 カ 2 5 璐 2 4 7 = 石 ラ ヲ 27 w 有 2 =

色 2 1 2 玻 7 璬 粒 狀 1 橋 ξ 造 Ħ 7 y 有 成 9 t 僅 n 毛 55 長 + 石 和 H 1 柱 湖 狀 1 結 西 晶 岸 生 7 有 H 附 2 近 = 產 2 n 本 岩 石 22

# 十七 粒狀安山岩

黝 别 色 緻 = 5 + ラ Æ = 長 石 7 y 1 斑 品 7 有 2 IV = 7 V 往 17 質 著 2

品一長石、有色鑛物

石基一長石、磁鐵鶴、玻璃

母 ン、以 5 及 為 斑 高 2 illa 5 新 ヲ 10 1 石 外 ± 鮮 長 2 ナ 石 次 シ、其 成 恐 合 5 Æ 狀 叉 -ナ ... 7 大消 決 9 短 テ 其 柱 石 駛 泥 光 2 25. 質 屬 結 石 綠 7 2 籐 決 度 N モ = 石 其 定 Æ 石 テ 31 英方 形 カ 3 13 2 カカ V y 見 石 色 ナ Æ N 又 ラ 石 2 部 2 24 デ = 趣 1 淡 池 石 石 絲 1 綠 6 9 3 E 又 簾 5 2 絹 ナ 石 號 5 义 雲

字 石 7 2 1/1 2 綵 7 10 무 テ × 1 -2 20 裂隙 細 石 ス Æ 脈 往 25 ラ 12 7 叉 粒 F 亚 多 滿 狀 25 = 24 量 空 12 叉 5 有 2 ノ緑 洞 " 6 石 = 泥 産 基 シ、方 石 24 形 6 柱 及 結 1 假 解 狀 石 旋 1 涉 7 長 石 11 色 2 石 粒 7 ラ 7 3/ 生 粒 狀 或 狀 3 泥 = 2 25 叉 恋 1 石 2 不 磁 ラ 5 定 鏦 石 2 鑛 英 產 及 用 = Z ± 1 石 玻 7 職 受 英 Ŀ 19 3 3 1 1 甚 y 產 テ 成 2 石 叉 y 叉 2 基 毛 N 1 毛 狀 -ナ z ヲ

# 十八 粗粒支武岩

黒色又ハ暗緑色ニシテ緻密質ナリ

斑晶一長石、輝石

石基一長石、輝石、綠泥石

Ŧi. Ŧi. 班  $\equiv$ 品 1/1 石 結 ラ 品 坂 = 3/ テ 石 屢 7 7 酸 性 1 亞 灰 長 7 石 2 = 屈 相 折 ス 新 28 ħ ナ 七 Æ

t テ H 又 ŋ 鐵 岩 折 成 綠 均 1 長 齊 -5 n 石 + 7 27 淡 y 2 120 恐 綠 不 消 石 6 -泥 6 ラ = 石 則 7 = 17 也 + + 如 2 9 7 字 色 淡 テ 3/ Z N 交 2 秋 多 7 7 石 毛 = -15 色 6 變 H 75 -N ガ 性: 屬 質 縣 t 2 n 北 y 至 ナ 石 Z, 냔 ŋ 默 結 " 2 n N 田 綠 高 或 = -E 屯 郡 泥 5 色 牛 23 24 .00 石 石 . -15 石 沙 骨 裂 5 波 = = 3/ 狀 輝 愿 テ 6 2 石 9 字 2 7 鄰 7 in 消 示 11. 石 寫 テ ヲ 石 幸 現 空 7 2 3 7 主 間 鏦 7 洞 テ 為 隙 成 2 13 4 鏞 7 12 分 " 17 m モ = 7 解 ス 3 N テ t 所 1) 3 灰 石 N 石 分 字 Æ 石 雙 ラ 2 = Æ 英 石 變 25 = 1 泥 係 pg 7 質 3 = 25 品 絲 皮 N 示 7 石 絹 = 3/ 殼 テ 質 石 E 1 2 3 英、黄 其 般 分 不 石 F 無 母 = 2 屈 2 叉 = 13 變 及 13

四八•四五 酸 175 一七五〇 \* 売 第酸 三碳化 五七七 答 t: 九・七四 石灰 一· 六九 ○・三八 hu 里 - チ酸 ニタ 六 ン化 0.三五 燐酸 ○ 滿酸 四 施 他 五 四 減灼 000 介 젊 七

## 十九 玄武岩

粘 輝 石 ± 灰 及 黑 = 磁 6 化 = 七 2 y 5 Ħ 不 ŋ 顯 規 成 微 銳 ŋ 則 F + 間 粒 = 5 空 洞 造 28 完 5 Intergranular 品 宫 質 3 地 = 2 structure テ = 柱 曜 7 1 2 呈 斜 5 長 分 7 石 þ. 也 共 IV 間 部 隙 分 ヲ 24 滿 赤 褐 12 色 セ n

+ 7 斜 1 4 石 7 套 24 示 長 殘 7 ı 粒 1 = 2 形 2 n テ 9 7 13 内 3 次 認 成 部 4 測 23 n 全 2 3 " N 分 ナ 3 = 解 3 テ 鄰 蛇 ラ 3/ 紋 石 2 椒 石 片 23 欖 7 無 = ラ 石 含 色 粒 3 44 3 該 y 比 蛇 ナ 成 n 紋 的 石 + 新 毛 稀 餅 2 23 褐 ナ Æ = 色 雙 n ナ 7 曹 帶 1% 灰 5 長 t n 2 石 毛

# 一十 火成岩ノ相互關係

本 內 = 赋 存 2 N 火 成 岩 中 最 Æ 古 + モ 1 23 英雲閃 綠 岩 -2 5 H 縣 鹿 角 郡 大

装 不 移 进 7 久 入 老 2 不 倉 4 谷 = 等 灰 1 w 玢 丽 11 37 1 1 7 -助 關 th 细 方 31 不 7 -ス 9 n 1 額 3 4 岩 床 カ w 3 1 毛 -閃 Z 西 近 ŀ -是 オ 3/ 孙 35 7 7 安 玢 1 进 周 閉 及 n 7 不 -= 5 續 以 閃 ス 2 テ 綠 倉 3 E 7 不 灰 1% 玢 IV 安 倉 露 3 t 頭 7 ılı y y -被 灰 22 石 覆 テ -嘅 玢 1: 出 2 積 北 7 後 狀 變 -74 = 恶 質 周

麓 中山 石 -英 岩 = テ 粒 -5 粗 粒 3 默 m 蒙 入 y Æ ... 岩 安 Ш t 徬 粒 IJ 期 狀 ılı 岩 24 石 1 炭 噴 山 輝 义 啦 111 粗 石 Ш ヲ THI = 7 後 粉 th 南 ナ 色 1 n t 加 噴 同 石 22 出 1 村 安 毛 花 明 後 -1 Ш 更 7 = 岡 -9 -3 7 花 粗 = ₹ 进 粒 叉 9 7 人 \$ 熔 ラ 稻 7 岩 ± 3 31 ŋ 流 更 H 1 叉 H 9 = 图 北 进 + 人 期 ılı 7 5 y 是 H Ш 7 4 14 頂 寫 7 郡 英 花 " 2 粗 = 5 切 面 " 20 岩 床 石 色 大 及 -凝 英 叉 等 th 赤 灰 粗 1 1 1 石 面 岩 安 東

7 粉 \$ te [3] 囕 4 加 Ji 7 -Æ 7 3 石 英 ナ 粗 w IHI 石 英 7 粗 曲 切 卽 チ

25 2 5 X 4 IV 7 粗 V 流 秋 岩 脈 7 y ラ 7 天 覆 t n 色 凝 灰 = テ ŀ: ... 部 角 -該 熔 灰 岩 流 1 1

9 1 玻 琉 瞭 質 = æ 3 14 其 頸 狀 後 1 更 4 -石 ヲ 安 1 in Ш ŀ 3 啦 5 74 H 方 7 9 = 熔 完 岩 質 ŀ 31 9 Æ F .04 岩 也 頸 N カ 7 如 キ 福

狀 ~ 態 4 7 旗 珠 무 岩 2 1 1 1 = thi 圓 th 狀 1 7 北 寫 東 3 春 ラ 木 护 入 = 3 於 流 15 紋 n 岩 石 蓝 13 1) 步 th 後 期 岩 1 1 囕 出 紋 岩 -1 ---梨 = 相 1 7 1 715 認 ナ 5 +2: 2.

サ y 秋 N H æ # 縣 岩 北 質 秋 E H 或 郡 長 木 玻 璐 村 質 E 石 1. 英 19 岩 澤 ılı = 產 岩 -Z 非 IN 松 サ 脂 N 4 7 1 周 圍 28 31 1 岩 4 石 1 關 係 明

玻 安 岩 = 質 31 後 Ti 7 = 英 何 噴 Ш 安 璐 V 質 Æ tli + 熔 11 N 7 モ 安 1 E Ш 3 11 共 作 3 -te -輝 ŋ 石 英 + 石 Ŀ 1/2 安 和 小 H Ш th 坂 岩 湖 H Ш 1 兩 輝 南 H 石 東 5 П 4 7 Ш = n 奥 極 9 12 入 欖 潮 內 蘇 JII 輝 輝 + -石 沿 4 IV 安 E ılı 77 岩 F Ш 7 附 7 及 713 小 輝 4 t 亦 石武

Ti 於 3/ ス 岩 5 n U yi 7 恰 ŧ 5 = 1 æ 橙 欖 3 5 娜 石 7 2 稍 加 而 以 发 遲 Zi 5 2 111 安 v 同 3 岩 Ш 岩 Ξ 7 啃 森 貫 111 31 Ш 通 + t 出 45 和 N 西 in Æ Ш 方 湖 77 ナ 6 伽 頁 溪 " 岩 谷 露 1 Ш 274 發 3 沈 也 艾 積 t 24 n 後 兩 7 武 = U 輝 = 5 石 征 ラ 45 25 安 恐 兩 甾 Ш 5 幅 輝 岩 " 石 , 最 北 安 熔 後 端 Ш 7 岩 知 1 流 噴 森 7 出 附 蔽 --近

#### 第 章 應 用 地

7 噩 小 其 鑛 坂 他 硫 建 化 築 鐵 地 石 鑛 内 材 滿 -俺 於 7 ŋ 鏃 5 叉 最 1 鑛 别 æ 泉 7 重 アリ 要 y 文 + 以 是 12 F 等 -6 順 9 共 24 追 金 属 7 t 5 IV 是 7 金 = 記 屬 3/ 述 テ 共 ス = 24 重 -B 銀 石 及 石

### 銀 鏞

12 床 4 往 時 專 3 銀 Ш 1 2 5 稼 行 t ラ v 1 w Æ 1 = 2 9 小 扳 鑛 Щ + 和 III

酸 Ill 7 化 及 含 = 銀 的 依 岡 23 却 僅 7 7 ラ th = v 共 優 9 4: 2 産 IV 12 7 2 V 屯 謂 n 2 # テ ± 3 產 木 銀 .7 编 1 掘 ŀ 7 ナ 壶 H 35 過 ŋ 的 サ 現 \* n ŀ Z 在 . 2/ ラ = = 湯 及 テ 1 E 行 澤 何 七 石 V 3 Щ 中 Æ V 主 = 1 12 ŀ 含 y テ シ v 3 2 含 缬 低 屯 7 F 甚 採 3/ 掘 銀

#### 湯 1 澤 鑛 Ш

通 共 籽 -便 2 北 Ш 東 " 青 方 森 約 Ŧī. 縣 南 Ti 米 津 ナ 輕 n 郡 湯 碇 5 1 溫 村 泉 湯 迄 1 澤 28 馬 4 車 7 及 3 自 奥 動 羽 車 本 線 7 通 5 Z 關 N 7 LI 1 南 ラ 交 方

1%

凝 iti. 灰 Ŀ 地 僧 = 3 23 9 第 成 Ξ =  $\equiv$ y 紀 走 米 層 间 及 -過 明 是 ナ 7 \* II 3 サ サ \* n テ 露 噴 Æ 出 略 Ш 南 7 -te ナ ガ N 粒 2 = 緩 斜 3 装 ナ ılı Z ŋ 岩 N Æ 13 y 1 成 . 如 9 前 2 叉 者 後 25 者 凝 1 灰 露 頭 角

25 th 旣 7 以 テ 何 等 坑 狀 況 7 知 N = ŀ 得 1 唯 道 路 3

品 塊 織 脈 = 大 狱 維 石 就 7 2 鎷 約 爲 7 噩 1. テ n 石 Ti. 28 鉛 見 3/ 2 + 113 2 鏞 7 N 7 位 銀 ... 重 [13] 7 L. 分 往 B 其 カ 隙 gj; 好 萬 17 Ti 大 ヲ N + 分 腎 及 部 霰 in 臓 分 又 90 Ξ 狀 石 æ 24 +te 24 ブ 皮 1 7 Ŀ 白 至 殼 伴 記 坑 25 5 **f** 狀 附 Ŀ ŀ 1 分 等 近 .21 同 -百 見 1 = = 分 2 黑 角 ナ -ラ 鑛 ラ N 1/1 四 平 霰 --垱 石 糆 7 T 萬 及 = ス ナ 3 ij 漆 分 白 3/ #: N 磁 2 1 Æ 亩 七 1 他 維 出 Ŀ 3 Z 八 1 亞 y = 也 共 7 7 額 鉛 -9 生 例 鑛 鑛 礫 叉 及 2 7 石 カ 重 カ 見 方 7 又 n 45 鉛 サ 鉛 堆 = 编 積 從 石 IV 角 鐮 橙 24 24 37 to E 3 除 石 智 3 = 2 ナ 成 -16 次 2 美 11 y , 地 3

床 7 + ... 鑛 v Ŧi. 賦 ブケ 存 9 至 19 13 1 1 IJ 3 南 前 + 態 糎 7 西 明 141 110 + = 走 奫 麵 5 " 及 11 サ 幅 奥 N 六 西 豨 Æ + 響 = 1 急 100 テ 斜 75 條 親 31 至 31 是 2 等 米 坑 华 1 ŀ 內 竪 叉 是 ヲ 奥 調 -貓 交 查 ŀ N t 脈 445 N 條 ŀ \_ モ 米 1 1 交 乃 叉 至 高 部 7 y 米 = 前 = v 舖 2 -25 D 7 1

## 一銅

阊 小 金 2 12 坑 坂 12 IV 内 3 相等 床 踏 内立 1 1 地 查 崩 + 內 壞 和 者 時 基 III 甚 = 見 等 3} 31 1 z 聞 " 1 % " N 大 鑛 " 2 7 1 偿 得 ılı 用 n 1 28 ~ 뢌 鐮 後 2 態 者 冷华 + -狀 ス 水 ナ = 況 ラ 屬 秋 5 Æ 之 津 = 2 + 重 基 7 然 大 要 n 地デ 探 \* v 毛 ナ 各 知 1 大 n 鏞 59 × Æ. 不 床 調 老 w 2 查 倉 1 v 7 =3 當 等 ŀ ... 時 能 Z 7 是 " 示 2 等 Ш 皺 1 次 鑛 2 " 充 21 前 25 25 ılı 過 記 1 者 沭 多 牛 床 = 100 サ 2 7 3 N t 3 IV 2 ナ 毛 休 花 (二) 資

### 冷水额山

木 3 = 是 ŀ ılı ヲ 約 货 + Ŧī. 4 森 粁 縣 南 粒 = 狀 3/ 律 # 3 輕 之 郡 111 v 大 及 館 4 是 達 MI 等 字 ス 鑛 7 蔽 山 湖 附 野 近 N = 地 **4**E 色 質 y 腴 18 灰 古 33 生 本 厨 38 1 大 成 19 6門 1 岩 驛 鑛 及 33 脈 粘 板 虹 邁 岩 貝 般 JII 7 新 基 7

11: 根 明 -急 合 + 1 斜 緬 y 版 14 èp 3 ---脈 初 チ 幅 麵 從 7 1 y 光 來 25 間 4. = 糠 t 75 緬 5 及 細 至 Ħ 同 7 2 JII -F N 支 = 7 ij , -1: 2 12 ナ n ŋ T =7 9 = = 7 稱 7 等 潔 x Æ 31 IV 兎 X 20 = Æ 何 穴 沿 灰 大 V E īΕ Æ Ŧi. 及 3 八 走 番 3 粒 年 向 麵 數 狀 IJ 略 174 舊 安 來 東 番 坑 ılı 殆 西 麵 2 = 存 7 -番 在 1 2 母 テ 麵 = 業 北 Ш 37 1 休 方 7 +2

石 黄 7 2 7 T 111 9 -13 亞 及 方 鉛 7 混 x. 脈 石 ŀ 2 テ 石

### 碇鑛山

米 八 灰 + 度 1/1 倾 = 脈 = 2 大 ÷. Æ Ti. 錦 南 + 脈 车 輕 = 交 31 2005 38 僅 ラ = 7 Ŧi. 度 5 75 七 至 174 = 36 テ 71. 7 度 y 鑛 東 = 脈 1 = 向 t 7. ラ 約 31 及 西 IN 閃 ři 方 iii. Ŧī. = 鉛 +

# 郷ヲ作ヘル鑛石若干ヲ産シタリト云フ

## 秋津鑛山

至 71 " y -to IV 3/ ŋ Æ = th 9 7 牵 5 開 直 7 Æ n 3 1% ŋ 17 -2 竹 编 31 n 1% 明 N 7 元 治 N Æ 明 [74] 埘 亞 73 治 鉛 III 加 == 那 成 17 3/ 3/ 2 7 北 = 7 T = = 1) 至 2 7 至 頃 9 y 4 = N = 應 閃 含 在 7 n di. 1 1 1 19 鉛 Ħ 7 屯 n IJ 革 探 H テ 資 ヲ 4 利 銅 兩 用 金 7 テ 也 弫 N 機 芝 ラ 7 毛 運 = t + 會 ヲ 7 ラ = n IV 7 却 Æ 時 所 2 毛 程 9 1 N カ = 亞 1 年 ナ 明 屯 IV 7 當 治 规 以 5 ス 坂 5 記 1 N Ш = 再 切 蠳 Ŧī. X 窮 2 -E

三五

來 H 31 組 開 大 1 7 企 -テ Ŧi. ス 大 JE. 以 Ξ 年 Л R 7. 4 = 3/ テ 3 屯 經 3 濟 2 界 發 1 展 不 也 況 y = 大 會 Æ 2 [E] 年 \_ 頓 = 挫 月 9

層 及 -溪 2 屬 鏞 21 ŧ Ш テ + 間 後 ij = 1 四 近 者 兩 2 共 出 第 綠 者 = 7 6 Ξ 凝 紀 = 寫 北 灰 床 2 其 岩 及 2 1 是 母 Ħ 9 9 色 7 成 7 13 17 帶 31 頗 Ť 其 进 Ŀ n 近 岩 0 狹 = 流 隘 賀 t 稍 綠 = " 艾 堅 2 發 安 達 Ш 硬 5 28 ナ 晒 H. z 安 9 9 = 著 th = z 2 2 岩 9 " テ 7 23 大 -解 湯 見 澤 100 2 t 别 粒 Ξ 9 狀 番 3/ n 安 坑 第 山 附 4 Ξ 岩 近 毛

Ш 瘦 向 Ŧi. 7 東 7 ŋ 25 テ 本 至 = Ŧi. 湯 屬 24 = 閃 + 2 7 亞 度 = Ŧī. 於 東 4 查 鉛 1: ラ 倾 黄 = iv 銅 於 Ŧ 本 西 7 = 3 3 氏 n = 3/ Æ 至 -V = 23 鐵 5 4 J: 走 記 = 7 3 3 = 5 Ŧi. 鉑 7 時 = = Ŧī. 老 鉛 達 度 4: 75 额 t = ". 成 至 ガ 7 31 六 至 泥 1 大 7 狀 Œ -1-= 1

鉛 モ、大 脈 10 鑛 銅 石 鶲 湯 7 24 澤 主 或 石 = ŀ ... 番 亞 7 ス 鉛 # N U 1 F 傾 7 2 8 7 ŋ 產 亞 卽 2 チ N 鬼 泥 モ 7 石 產 4 t 2 1 坑 7 3 1) 內 鑛 云 及 床 1 大 7 湯 Ŀ +: 部 澤 7 坑 1 內 銅 ~ 1 1) Ŀ īfii 7 部 主 3/ 5 25 ŀ 銅 是 3 鑛 下 等 7 部 主 鑛 = ŀ テ 7. 25 15 亞 或

今 鬼 7 澤 坑 = 大 濹 坑 111 鏞 及 # 切 坑 產 Ш , 歪 鉛 鑛 1 李 均 品 位 7

ハ左ノ如シ

銅 鉛 鑛 0.000三 痕跡 000 銀 0.00公金 空網 판근집 조율 呈命 2 三 金 ※ 10:11 三硫酸 ☆ 攀 莹 土 Tri. 三磷黄 二九九四

度 間 東 度 主 傾 西 + 斜 傾 IN 東 3/ 南 北 層 走 東 東 23 Ŧi. 三 + 條 + 7 度 = 1 = 3/ 3/ 何 テ 3 倾 毛 量 7 湯 1 逸 澤 失 ±: Ξ Ŧi. t 7 番 3 3 E = = 現 24 東 V 端 -7 = 切 7 西 ij 1 東 3 t = 走 位 西 [0] 2 走 斷 北 = 向 + 北 1 Ŧi.

### 花岡鑛山

床 旣 t -Ξ 2 ナ ħ ヲ N 30 7 9 H Æ 產 是 3 . 12 7 1 Ш Ŧi. = 九 床 20 3 31 ij テ H 元 大 9 百 " 郡 之 噩 Ш Ш Ξ 7 堂 10 + 岡 堂 7 屋 敷 1 實 敷 產 東 及 大 鑛 山 頁 3 床 銅 石 Ξ + 7 = 鑛 佛 沿 四 ŀ 7 觀 Ŀ 石 稼 4 3 9 行 殆 堂 \* Ill t 1 2 IŃ Щ 稱 ŀ T-支 n Щ 1 ス 堂 列 百 12 屋 内 接 Ŧī. y = 石 敷 南 + 大 及 北 部 四 JE. 元 及 萬 55 = + Ш 觀 配 近 Ŧi. 列 T 1 1 年 堂 2 1 Ŧī. 胎

堂 Ti 7 1 1/1 敷 17 Z 及 丽 床 = Ŀ 2 盤 9 東 7 黄 西 = N Æ 鑛 近 六 Ħ Ti. 7 1 取 黑 = 狮 卷 鑛 南 \* 7 北 5 Ξ ŋ 2 下 黄 ñ 7 底 7 Ŀ = モ F 判 通 y 雏 K ŀ 4 九 2 + 17 4 黄 從 ŀ 黑 9 = 1 線 南 縮 ŀ ス 東 7 IN 間 尨 劃 **...** 31 31 = Ξ 大 25 硅 四 25 ナ 粘 中 n ± 段 毛 7 石 y 7 -床 膏 叉 5 北 3 西 9

黑 序 間 ŋ = = 數 -次 Ti Ш 岩 1 ±: 鑛 -= 7 近 化 就 19 0 作 5 テ Wi. 用 明 20 鏞 7 地 = 質 受 14 調 此 4 者 查 兩 4: ヲ 所 杏 成 報 七 1 別 141 5 3/ 間 第 V 'n = 19 位 = IV 3/ 號 是 2 モ 石 等 = 1 膏 記 = 述 . 2 谷 粘 テ 種 世 硅 ±: n 化 鑛 7 石 以 -te 1 25 石 5 in 看 凝 英 兹 灰 粗 = 黄 岩 詳 ili 鑛 1 岩 述 黑 = ·t: = 近 胚 X 1 胎

### 小坂鑛山

Ŧi. 7 Ti H 貫 10 ナ H 鹿 \_ 千 角 郡 七 百 小 Ŧi. 坂 M + 萬 -八 在 Ħ y 貫 藤 田 昭 和 鑛 元 業 车 株 式 1 產 會 111 社 額 1 所 21 有 司 -= Ŧ. 係 y 百 大 + Æ. 八 + 萬

東 鑛 西 n  $\equiv$ H 近 = 镫 南 存 北 灰 v 七 主 ñ 綠 1 Ŧi. 6 2 + 5 灰 Ŀ 橙 F 凝 石 灰 英 = 岩 粗 24 九 及 面 + 石 米 L 粗 部 Ŀ m -連 流 矿 1/1 紋 t = 肧 y 及 胎 石 英 t 安 n 黑 ılı 岩 17 1 H. 床 -= 交

石 28 黄 = 7 鑛 鑛 1 \*\*\*\* 種 類 及 7 9 蠻 黑 ~ 閃 亞 鉛 鯡 化 方 t 盆 ラ 鑛 黄 3 部 銅 鏞 及 = 赋 重 品 存 2 石

5 及 產 1 1 2 3 2 ΰi n 1) 2 7 It -南 硅 胚 混 1: 鑛 毛 7 部 胎 J. Æ 11: H. 艾 2 = = 18 -內 1 ラ 对 硅 或 粘 著 9 y = 15 石 2 硅 抱 角 ÷. 黑 英 7 有 ナ 栅 鑛 7 5 = 發 凝 達 n スト v 有 Æ 1 n 灰 3/ 包 7 ス 著 屯 岩 母 ž 也 屯 Ifil F 及 岩 或 3/ 5 21 底 2 石 ラ 兩 發 = 英 8 單 其 3/ . 達 進 粗 小 獨 テ 四 モ 7 t M 圍 4 = y 3 岩 4 黄 毛 23 共 Ifii 從 靈 黄 勘 = 3 Ŀ = カ 鑛 鐮 域 叉 国 3 7 5 31 鑛 床 鏞 = 含 2 2 ... 黄 體 先 發 1 t 碓 北 9 達 3 1 也 尖 ---3 V -文 滅 = 部 鶵 中 繞 Æ 於 7 2 蒙 18 成 テ 次 粘 t 4 3 Ŀ + ·Ŀ 2 中 5 黄 士: 部 テ # IV w -N 11 石 鑛 额 角 3 = . 壁 小 7 3 = 毛 立 普 == 24 有 黑 西 灰 黄 31 通

纜 床 = 貌 5 23 地 質 調 查 所 報 告 第 百 七 號 -記 逃 t n 7 以 テ 妓 = 詳 述 七 2

#### 古 遠 部 鑛 Ш

本 th " 秋 H 縣 應 角 TIS 小 坂 MI 古之 速 部~ = 在 y 5 Ξ 菱 鑛 業 株 式 會 社 1 所 有 = 係

示 t i 金 = 31 四 74 Illi 者 9 9 47 2 3/ 熊澤 熊澤 熊澤二號師 111 ラ 1 V 叉 保 時 言 三號鍋 一號銅 次 = 250 瓠 微 依 猶 劒 1 加 小 道  $\nu$ 三十五糎 四三十級乃 三十五糎 <del>-</del>+ 三上脈 ナ 28 颓 本 N Ŧi. 五. 幅 担重 糖 黑 Ш 鑛 1 北五 北七十 北十五 北四 北五十 南北 北 銷 床 14 床 7 7 腻 + + ·度東 五度 五度東 度東 五度向 Ŧî. 慶 in 4 度 第 7 谜 西 Ξ 毛 狀 紀 態 北東 北西 北西八十 阿七十 商東 北東 北西七十 西 ナ 1 明 傾 七十 主五 八 1 凝 y ナ + Ŧi. 1-斜 1 灰 5 度 度 度 岩 + 凝灰岩 羅灰岩 7 及 同 司 同 同 同 y. A 岩 頁 2 1/1 岩 毛 主 t t 答 黄鐵 銅鑛中ニ 同 金銀銅鸌 同 同 黄鐵鐵中ニ多少ノ金銀銅テ合ム 伞 = ラ 銀 織中 + 胚 親 銅鑛 胎 N 3 鉛 = -1: 僅 2 及亞鉛 時 坑 = n 金銀銅ヲ 黑颜 多 1 內 數 -混 7 質 從 產 Д, 含 7 鑛 事 .74 脈 -10

빈

當

24

坑

麼

3/

٠

#### 相 內

1 南 ılı Ξ 9 t 两 金 紀 文 2 = 37 毛 ŋ -N n y = = 南 -1 モ 压 MI -ヲ 7 云 毛 安 色 7 3/ = = 石 7 = 番 或 ラ 1 內 面 7 叉 巴 班 Æ 石 45 石 7 -或 胚 25 黑 頹 也 2 1 黑 ラ 部 及 M 7

ılı

= 木 3/ H = JE. tH 西 2 = 2 -床 7 H 號 以 テ 及 Ш 何 角 1118 及 岩 等 內 麵 Æ 1 橙 1 本 Ξ 狀 麵 = 岩 1 脈 7 支 T 110 y ŋ テ = iv 胚 77 t 25 明 毛 次 嘗 = 本 = = テ 鯔 2 脈 3 主 北 1 -所 走 要 向 部 行 = 及 37 10 傾 7 W IN 岐 麵 7 山 t

考

麵 Ŧi. 四 度 西東至東東

> 南北 南北 北 東 ス ハ 七 + Ŧi. 度度

> > 況 甚 佳 良

ナ

9

麵 六北 75

> 卒 七 度 十 ガ 至 丰 度

Ξ 號 貓 八十 度

幅 本 合 = 近 牛 分 10 = 米 以 1: 5 也 -6

テ Ξ + 至 Æ -7 5 3 位 石 28 百 石 分 7 1/1 石 主 ŀ 75 31 是 至 Ξ = 黄 鉛 銅 -七 乃 黄 至 螆 Ŧi. THE カ 鉛 鉛 Ξ 鏞 75 閃 至 亞 Ŧi. 鉛 =

2 9 11) 金 銀 7 含 27 12 9 ŀ 云 7

#### 大 地 Ш

孙  $\mathcal{X}_{i}$ N 胺 .31 7 . Ę 小 區 岩 -te H 城 床 1 3/ 縣 40 毛 角 \* 333 9 7 七 = fai 14 詳 2 瀧 9 Ħ Ŀ 村 -不 岩 2 大学 云 规 得 14 地" 7 则 鑛 サ -床 9 = 硫 2 ŋ 化 南 Æ 第 西 + Ξ 7 部 餘 沈 -紀 年 澱 發 1 凝 達 t 3 灰 ılı n 岩 1 也 脈 及 1 N T 7 = \* 頁 岩 以 2 岩 9 1 テ 稼 1 1 100 胚 巴 = 胎 當 = 3 40

向 斜 等 1 14. 7 = 並 テ五 如 條 2 7 y 東 H 9 西 = 順 次 ---號 鱦二 號 等 名 セ y 共

三號 號 號 舖 緬 鯔 四 二十糎 <u>-</u>+ Ŧi. 糎 北 北 北 Ξ 四 Ŧi. + -1-+ 度 度 度 東 東 東 北 西

南東 南東 七 八 七 + + +

度 度 度

3 H 品 掘 ラ = 位 鏞 進 2 = = 脈 -3/ 5 E 角 3 般 テ 採 坑 = 7 郡 及 + 七 = 低 渝 = F t 内 堪 + 村 Ŗ 9 度 ~ 7 大\* 好 東 Z. 探 生物 ナ 石 鑛 F = 鏞 王? N -脈 + -= 24 9 3/ 荒 石 會 = ŋ 4 川 幅 過 ŀ 2 ラ 此 大 長 -4 黄 老 Ŀ 河 ナ 酸 X H 銅 方 岸 銷 n 分 更 3 部 床 -中 黄 y ... 鐵 + 約 第 = 内 + ラ = Ŧī. 外 及 1 紀 28 閃 處 米 六 1 35 = Ŀ + 1: 7 鉛 方 糎 6 n 坑 = ė. 凝 有 7 7 Æ. 達 灰 1) 1

+ 方 毛 =

Ŧî. =

3/

Ξ

+

Ŧī.

甚

3/

÷

亂

- 胎

ナ

y

巡

囘 t

木

ılı

24

重

品

石

7 1 號

粗

鑛

百

分

1/1 ŋ

內外

, x

銀

分 石

7

2

云

Ξ

森

鑛

Ш

石五

黄 麵

銅

及

赤

銅 20

鶵 三十

13

リ、是

=

黄

磁

鏞

7

脈

石

英

7

主 y

h.

31

小

量

橅

Ŧī.

+

度 Ŧi.

東

IVI 北

東

七

+ 4.

廋

緬

t

+

Ŧi.

北

度

東

pti

Ŧi.

廋

#### 鉛 Ш Ш

英 道 大 吉 及 石 粗 全 Œ Ш 70 德 3 面 11 兵 九 Ш 荒 3/ 四 72 # = 3/ 明 治 H 行 四 H 重 立 iii. 2 金 年 角 石 郡 7 7 ヲ 的 13 ŋ 七 Ŀ 含 F -te 2 四 24 2 -6 Æ 兩 7 毛 -= 阴 也 th 年 3/ 4 -= 7 5 連 至 3 4 毛 此 續 2 9 サ 良 7 4 t 7 明 y 7 毛 -八 最 r 恐 1 云 走 1 原 , 5 2 年 धा 方 7 向 2 徭 鐮 石 北 Ξ 己 紀 見 24 71 = 閃 石 + ナ = 31 亞 y 60 = 鉛 カ 巴 至 1/4 7 灰 -急 岩 時 y 其 及 次 斜 t 石 3/

#### + 和 H 鑛 Ill

=

ili 20 秋 H 縣 庛 角 郡 Ł 瀧 村 銀 Ш -在 IJ 舊 記 = B v . 遠 0 寬 文 Ŧi. 年 鉛 ヲ 發

水

交 = 貨 吉 =[8] 大 7 3/ 3/ 紀 當 F H テ ラ 查 Ξ 內 時 吉 高 + 部 H 吉 任 t 年 25 不 灰 Ξ 14 1 Œ 部 Æ 2 7 況 块 = 發 Ti 衞 + 7 ılı 28 7 1 大 屯 也 -= F ŋ Ill 2 3 ス ナ 現 坑 Ξ = ŀ 3/ n iv Z 時 郎 製 內 Ti = Ξ 7 膏 何 . ıl: 年 潘 Ŀ 7 v -主 亭 杉 7 床 沂 ÷ 10 大 設 之 Ą. E. 1 ヲ 17 49 澤 -T. 1) 壞 明 3/ 7 b)  $\equiv$ 部 3 7 31 -僅 4 所 省 ラ £ N 盛 = 有 年 Æ Ш 直 收 岡 坑 П 5 孌 支 又 П 係 笠 4 價 附 原 = 在 = = 21 如 17 n 勉 毛 長 88 良 床 近 " 2 n 馬 治 z 3 7 7 3 九 澤 7 大 内 採 石 簸 島 七 年 3 E П 六 見 高 者 9 得 傳 年 t 太 外 月 t 任 交 13

郎

=

N

=

過

Æ

原

庄 山 明 v

=

也 治 テ 7

9 ヲ N

渡 郎 ŋ

3/

=

封

內

行 2

後

#### 折 Fi 鑛 ılı

如

7

100

2

水 鏞 Ш 14 秋 田 縣 鹿 角 郡 大 湯 村 糠 久 保 澤 5 在 y ラ 折 戸 鑛 山 株 式 何 沚: 1 所 有 -

石 盛 坑 7 鯔 內 灰 v 數 石 -走 = 年 英 脈 间 從 T 兆: 及 幅 24 粘 及 何 +2 山  $i \mapsto B$ ± 是 31 V 10 1/1 半 Æ = 北 旗 ヲ = 盛 四 當 入 LI 銅 麵 + 7 鏞 Ŧi. 抗 29 n 7 -應 玢 事 24 1 = = 3/ 31 = 3/ テ テ 15 # 降 -錋 = 修 盛 31 = 七 テ = 多 西 25 5 Ŧi. 7 + 盛 H 皴 度 米 颔 的 9 75 南 大 阴 歪 東 七 10 八 麵 = 也 八 屯 廋 閃 倾 度 盛 4 麵 rigi 倾 加 Ξ -12 斜 ŀ 3/ 鏃 嘗 紀 9 2 t テ

### 河島鑛山

谷 脈 鑛 धा = 200 辟 ılı 走 5 採 東 向 倾 西 t H 斜 = 5 等 走 V 7 n 3/ 角 珋 郡 Æ 示 西 大 錙 2 7 主 1 河 23 次 要 鑛 止 -脈 如 也 y 2 ŀ y テ 31 床 北 河 -村 第 = 之 Ξ Ξ 紀 -郎 略 1 面 交 灰 有 岩 2 = 1/1 n 子\* in. 9 午; 胚 胎 麵 īE. 7 뇬 六 y N

脈 幅 走向

走向傾

斜

子 III 卯 14 内 午 = .... 號 號 瓠 舖 领 六 + + 糎 類 北 南 北 八 八 + + 度 度 東東 前 14 南 Ŧī. 74 ti -1----+ 廖 Ŧi. 座 唐

共 云 领 1JD Ŀ 先 西 7 舖 石 逸 10 -t: 西 23 黄 9 部 而 -於 2 7 1/1 3 谷 \*\* 28 % 鎕 鑛 脈 況 137 1 15 良 何 獅 好 銀 v ナ 鑛 モ iv 7 西 Æ 方 東 婣 = A 多 Æ 15 數 南 北 1 ナ 支 IJ = 脈 走 7 IV 分 大 岐 ス = 7 1:11 徵 to 3

## 福倉鑛山

急 # 13 好 僅 3/ -那石 3 ナ 2 = 脈 黄 N 稼 鏇 4 行 \* 11 鑛 t 重 10 立 7 5 H 隨 若 大 脈 縣 應 7 -角 21 14 3/ = 東 テ 最 渦 邓 石 カ 小 前 \* 大 緬 湯 = 3 倾 Ti. 及 石 村 3/ 英 斜 樋 奥 3 福2 及 平 舖 產 t 方 均 Ш 澤 N 1 解 = = 部 額 = 石 分 + 1 在 + 見 25 7 9 ŋ ŋ 柳 良 -品 好 31 位 ナ ラ # 李 亩 走 5 西 25 æ 比 方 3 向 較 = + 的 石 傾 北 3 斜 鉱 良 = 有 15 好 黃 +2 31 = 銅 = n テ 25 9 東 n 含 分 又 及 銅 加 安 囘 1 44 Ti 銅 鑛 阳 Ш 當 分 鶵 況 -

中二乃至五ナリ

## 不老倉鑛山

昭 和 元 车 ili H 額  $\overline{H}$ 應 角 Ŧi. 郡 薦 大 六 湯 千 村  $\equiv$ 不 Ħ 老 倉 + = 在 七 斤 y テ = 古 Ł 'nſ 鑛 業 株 式 會 社 , 所 有 = 係 7

安 ılı 地 蓬 質 特 石 ... 英 == 第 皿 組  $\equiv$ 著 THI 紀 岩 + = 及 屬 n 舰 粗 Z 7 粒 12 凝 9 女 武 灰 岩 岩 等 及 Ħ 7 ." 岩 テ 極 累 層 3 5 ヲ 基 不 規 盤 则 ŀ -3/ 是 錯 合 7 貫 -te 4 N 5 毛 就 并 4 發 水 2 成 12 N

裂 及 罅 粗 床 1 微 ナ t 7 武 9 裂 2 何 母 岩 罅 7 通 1/1 充 V = 25 モ Ш 主 灰 Z 文 鑛 7 凝 作 脈 石 ŋ 灰 英 用 1 5 3/ 發 粗 是 硅 達 化 1 面 3 大 作 岩 良 y 3 = 用 7 好 粒 3 數 及 ナ 狀 1 25 安 曹 鏞 5 北 1 況 2 ili 支 石 東 化 狀 粗 7 1 Ħ 作 テ 安 粒 y 用 良 Ш 女 + 南 好 7 武 叉 南 受 ナ 中 岩 微 西 ŋ 4 = 25 1% ナ 走 ŋ 9 N N 並 æ 石 近 行 v = 旋 -7 面 條 ilij 45 東 岩 7 py

等 + Ŀ 糎 5 编 " 內 何 Ξ 'n V 1/1 米 + 4 走 以 モ 1: 向 重 連 要 = 縊 ナ 'n 2 12 \* 平 Æ 75 均 至 1 14 Ŧi. 舖 不 H 幅 老 -倉 傾 4 -斜 米 貓 以 = ñ Ŀ 2 米 = テ 達 75 走 至 t 向 y = 文 百 沿 米 大 Ŀ 連 Æ Ť 緞 貓 Ŧ Ŧi. 地 2 森 脈 ñ 劒 米 174 15 傾 + 平 斜 年 = 六 劒

序 虢 裂 -列 り、為 罅 1 24 沈 ス = V ile 総 7 四 石 泥 3 期 銅 石 種 7 编 3 石 英、黄 樣 ラ 1 1 充 4 鐵 樣 塡 成 鏞 式 (2) -te 方 7 5 角盤 解 生 v 石 31 3/ 岩 Bi 1 Æ 脈 亞 y 1 1 给 īlīi ナ 4: N 2 成 ラ (3) 方 モ 鉛 其 部 鉛 造 分 亞 赤 25 鉛 鏞 鐵 依 鑛 物 y 谷 4 1 之 ナ 鎷 4 9 7 化 成 4: 作 (4) 成 用 石 1 = 英 順 消 赤

## 三亞鉛鑛

Ш

=

5

24

地

質

調

查

所

報

告

第

'n

七

號

4

記

述

-to

n

7

以

テ

妓

25

詳

述

也

2

## 花岡鑛山神山坑

床 25 田 縣 北 秋 H 郡 花 岡 村 花 岡 鑛 Ш 主 要 鑛 床 13 N 堂 屋 敷 鑛 床 1 東方、神

ılı tri. -ラ 大 IF: 八 2 11 -17 t 5 ス -大 JE. + 年. + J] =3 1

道 達 屯 = t -21 緻 9 分 美 18X = 等 = = 叉 t: 坑 ナ # 7 7 2 7 17 like 道 12 1 テ 該 モ 11 坑 R 變 2 t 173 地 ŋ 分 分 道 = 2 9 表 ıF. 岐 340 t Ilii 北 3 24 Ti 2 同 2 31 44 3 17 テ 叉 lúl 1 和 25 1 Ŀ 11 八 粒 H 1 坑 納 133 3 7 + + ナ 底 脈 鉛 凝 米 N 141 1 7 及 部 亞 = 所 3 思 Mi 黑 進 分 鉛 會 3 7 鉱 鑛 12 25 1 1 1 = 掘 ÷ 9 7 Ĥ rh 7 + IV 7 東 9 進 y 四 7 3 = 24 何 方 六 テ + 含 黑 13 + V Æ 銅 to ナ 七 Ŧī. モ 31 25 辛 進 黜 2 着 an. 比 = 粘 Æ 黑 也 = 碓 向 Ĥ ±: 猶 銀 色 智 N 3/ Ŀ 的 14 = 0 0 坑 = テ + 5 13 ħ. 道 0 Ti. Ti. 7 7 -狀 米 7 含 含 3 緻 分 方 1 全 5 F 3 Æ 及 2 9 5 7 低 粘 掘 網 = 其 y Z \* 黑 脈 ± 進 掘 n 增 銀 釈 ŀ 毛 = t 1 Ti. 云分 著 IIII 黑 -富 米 IV ... 2 坑

分 岐 Æ 方 是 點 33 30 四 ŋ y + 以 六 廋 北 乃 Ŧi. 至 1 粘 米 A. ± 1 ŀ 個 Ŧi. ナ 所 度 V 便 3 1) 17 斜 北 斯 t 方 11 1) 巡 叉 = 巴 掘 Ħ 當 雏 時 12 知 IV 3 坑 道 道 v 17 1 25 7 IV 鑛 15 -於 八 テ 共 主 表 間 25 25 要 東 黑 坑 鑛 四 道 ナ 1)

Ŧi. 至 П 度 夫 y 本 南 31 10 徐 西 24 Ŀ 74 及 カ x 四 第 + 24 巡 -21 秋 度 D 紀 7 ナ 凝 雏 當 東 開 行 y 灰 時 北 始 2 t == 稼 N -te 5 鱼 Æ 窪 TT 111 1) 22 V 1: -20  $\pi$ = 12 1 F Ш -度 胚 v w Ħ 東 高 町 14 22 北 米 新 t Æ サ 坑 = w 7 3 + 年 w 1% ラ 廖 \* 明 25 ナ Л 9 1 3 走 芝 銷 坑 ラ 9 サ = -2 y 會 ---號 採 7 ŀ 3/ 坑 有 颔 掘 休 U 31 ナ 石 25 to 絤 緬 ij 14 华 所 31 新 及 噸 有 -カ 坑 -= = 昭 -+ 號 滿 約 和 1 六 古 度 盔 2 N 1 + 遠 ブウ 年 2 部 米 E. =テ [4] 澤 七 H 渔 --

4

=

y

Ti.

7

距

テ

號

ヲ

追

Ŀ

3

 $\equiv$ 

及 + -1-*I*. 重 H. 橅 米 品 內 " 後 外 石 16 者 1) ナ -... 過 ŧ 含 牛 號 石 銀 z 緬 英 鑛 7 7 9 石 追 = 富 精 20 1: 閃 鑛 3 3 噩 n 11 H 部 百 鉛 米 分 分 中 及 = ラ 亞 方 七 鉛 鉛 y 四 鑣 + 脈 = 黄 著 鉛 + 銅 3/ Ŧi. 鑛 大 2 銅 輝 岐 Ŧi. 銅 \* 内 鑛 3/ 半 鑛 外 班 = 況 7 銅 良 含 鑛 t 好 及 3 N 脈 黄 ナ Æ 石 3 鐵 鑛 2 15 石 7 10 英 混

### 兀 硫 化

#### 長 木

24

=

9

5

1

-

y

Ξ 7 紀 栅 ili H 凝 附 1 , 灰 沂 接 觸 綠 第  $\mathbf{H}$ 部 色 Ξ 縣 凝 紀 = 胚 灰 秋 胎 岩 及 萬 H 及 是 12 郡 砧 Ŧ-N 7 質 貫 木 化 H + 百 鐵 鏞 = 發 1 貫 7 ナ 黑 n 鑛 石 式 英 粗 1 31 村 定 面 狀 助 石 20 Ħ 膏 所 鐮 記 成 有 床 石 y 英 第 係 = 粗 Ξ 2 テ、辨 面 紀 昭 岩 和 天 1 28 坑 第

及

里

=

依

9

5

行

セ

7

共

夷

7

松

坑

等

坑

7

鐵 膏 也 2 ŋ 28 w 7 床 Æ 產 = Z, -E 25 -N 1 =1 1) Ξ 石 7" ŋ 其 士: 7 22 方 最 化 10 大 Ť --to = 71 過 走 v Æ + 向 連 ス 上 續 --12 阿 3/ 盤 5 次 = = 近 23 ラ 向 П 石 " Ŀ 英 18 -4 テ 達 粗 7 大 成 面 ナ z 岩 IV 7 岩 也 若 隔 Æ N 1 1 7 ラ 7 +: 約 24 28 . I 中 -六 ナ 螆 = 24 + 31 塊 糎 F = 現 1 毛 3/ F 達 v 41

7 3 內 1 ス、主 = 硅 數 天 餘 坑 = 會 Ŀ t 方 1) 磁 硅 1 黄 7 主 y 鑛 2/ 及 テ 坑 微 中 石 = 粗 23 重 面 凝 石 1 1 灰 含 13 -黄 四 成 鍵 + 7 N n Ŧi. 米 Æ 染 45 3 テ 殆 17 -2 n 米

+ 7 = 坑 3/ 走 天 向 北 東 ナ -化 靈 ŋ 南 東 南 = --te E モ 灰 岩 37 4 1 以 7 掘 進 25 坑 2 道 N 崩 = 壞 1 六

5 ヺ = ス n 32 ス

1) 坑 П 13 9 Ξ = 3 5 幅 六 1 化 鐵 = 13

約 侧 'n 約 後 Ξ 鑛 + + 脈 糎 7 追 24 間 角 t 連 橙 7 藏 狀 南 t 7 Ŧi. 成 + ŋ 度 3/ 鑛 四 脈 -15 向 黄 Ŀ 皷 掘 鑛 渔 # t y 400 彩 母 小 岩 1 黄 石 銅 英 鑛 粗 7 面 含 岩 \* = n V 9 Æ 编 脈 # 2 1 テ 兩

### 丑森鑛山

9 ŀ 7 云 採 掘 7 ılı 3/ . 秋 -H 田 + 縣 Ξ 廃 角 實 俵 郡 Ξ 小 四 坂 MI 7 = 產 在 也 ŋ 巡 3/ 1 [2] ž 當 時 = 3/ .. テ 坑 夫 俵 名 1 價 = 格 5 \_ 塗 料 用 1 + 硫 錢 化 ナ

Ŀ N 走 銷 间 2 鑛 Æ mi 1 床 " 六 破 ナ 3 154 石 20 方 度 15 毛 Ŧi. 粗 Ŧi. 7 m ... シ 通 テ 110 南 7 = 麵 東 肧 24 2 更 Ŀ. = = ·Ŀ 中 3/ Ŧi. П 3 = ŋ 四 乃 3 至 西 3 ガ Ŧi. Ξ Ŧi. 鑛 內 Ŧī. 度 外 倾 石 米 = # 7 斜 麵 = 六 Mi 及 1 V 面 4 大 7 下 脈 麵 .2. 微 28 = 鑛 2 24 近 2 + Ŀ 7 = 7 n 鎃 ij 黄 サ ŀ 1/1 -., 殆 舖 t 2

稍 量 黄 銅 鑛 ŀ 微 量 1 閃 亞 鉛 7 含 3 脈 石 1 3/ 3 25 石 英 7 產 Z N 1 3 7 ŋ

### 金畑鑛山

用 硫 本 化 = 磤 鑛 手 及 H æ 大 ヲ 應 採 Œ 九 郡 t 年 小 坂 = MI 時 = 休 在 業 y テ 21 巡 垣 當 辰 時 次 OB -坑 夫 所 Ŧī. 有 六 = 名 係 7 y 使 大 用 Æ 2 74 テ 塗 3 料 7

= 均 幅 + 西 鎬 過 -Ti. 床 7 含 \* 約 米 ... 銅 4 七 綠 " 6 7 凝 1) 灰 傾 間 六 隔 V 斜 岩 兩 テ + × 7 及 走 盤 = 置 石 沿 向 內 英 = + 走 最 Ł 3 粗 5 = 向 ラ ±: 重 小 テ ini E 走 要 = " 沿 Ħ 向 3/ 四 ナ 1 1 3 Ŧi. ñ = æ = 量 + テ 米 沿 屯 百 = 連 Ŀ 黄 續 Ξ 7 --te + 號 磁 ñ ÷. 米、二 坑 y 米 號 7 各 道 連 麵 脈 ~ 號 六 緞 及 3 = 坑 面 何 以 脈 3 v 道 Ŀ 體 後 號 v ラ 準 Ξ 結 者 麵 ... 1 モ 以 + 品 何 北 1 = Ŀ ヲ v 3 Ŧī. 同 含 大 テ モ + + 以 3 中 麵 前 度 Ŧi. F 漸 央 輻 者 東 四 次 = Ŧi. " = 7 同 + 母 約 米 最 y 岩 == Ŧi. 4 大 y

Ξ +  $\equiv$ 米 1 間 採 掘 -le 5 v 12 19

71 24 di 磁 1 微 品 = 觚 銅 鑛 及 黄 銅 鑛 7 伴 . 2 脈 石 ŀ 3/ 3 24 7i 英 及 重 13 8H 石 7 產

ス

#### 其 他 1 鑛 Ш

染 隨 伴 t H 2 碓 秋 及 H 7 9 黄 郡 何 鑛 花 v 中 岡 村 Æ = 3 塗 花 量 料 阖 用 鑛 1 硫 黄 ılı 螆 同 鐵 鑛 應 7 ŀ y 角 郡 2 ラ 岡 1 之 坂 7 剛 Ш 利 石 小 用 坂 3/ ılı = ラ ... 黑 ± 1 12 床

#### Ŧī. 滿 俺 鑛

#### 大 鰐 鑛 Ш

月)迄 年 額 3 28 y 青 僅 坑 森 = 夫 縣 + 兩 南 Ξ 津 名 輕 7 郡 = 使 大 用 鰐 + 2 31 町 テ 早 僅 野 = 採 = 掘 在 ヲ ŋ 開 ラ 始 セ 2 + Æ 巡 郎 巴 1 當 所 時 有 昭 = 和 係 Ξ 9 年 昭 Ŧī. 和

床 23 第 Ξ 紀 1 凝 灰 岩 及 是 = 进 入 也 N 石 英 粗 面 岩 中 = 鑛 脈 狀 7 成 2 ラ 胚 胎

Æ 1 = 2 テ、其 主 要 ナ N Æ 次 1 如 3/

尻 小 大 高 白 白 石 石 絤 麵 麵 四 Ŧî. + + 度 廋 度 西 西 西 東 西 西 Ŧî. Ŧi. 五. 度 度 同 + -Ŧi. 半 乃 乃 至 至 ---四 米 \*

查

兵

尻

高

麵

Ξ

+

度

西

---

乃

Ξ

+

度

東

東 西

Ŧī. Ŧi.

度 度

+

Ŧi. +

糎 糎

75

至 壬

+

潮 續 7 常 里子 28 最 苗 ナ = 2 或 サ 25 = 7 毛 2 3/ 2 坑 行 颔 内 # 盤 ラ = = v 7 2 走 b 也 也 Æ 向 = " 北 含 フ、目 言 9 巡 支 -脈 민 百 西 當 採 7 v 時 方 Ŧi. = t 1 + 約 7 坑 3 75 荒 至 度 鰐 七 狀 則 + 倾 簽 7 = 2 成 斜 其 4 -也 7 3/

石

4

9

六〇

ılı

本 Ш 214 秋 H 縣 北 秋  $\mathbf{H}$ 郡 釋 迦 村 沼 館 = 在 y 東 洋 黑 鉛 滿 俺 株 式 會 祉 , 所 有 = 係

n

達 合 安 装 7 = 西 體 鑛 變 ılı Z 方 di 地 7 石 6 岩 -質 25 -te and and -1 21 リイシ + t 2 硅 第 色 度 質 テ Ξ 頁 傾 Ħ = + 勘 \* 岩 31 斜 1 テ カ 2 1 3/ 础 軟 石 9 質 184 2 -床 幅 接 T 良 往 ŀ -質 鑛 14 面 及 及 酸 接 75 = 硬 化 ス 至 沿 # 色 滿 滿 n E 俺 俺 部 層 灰 分 ナ 1 酸 12 白 7 着 色 普 = 士: -te 色 通 胚 进 質 胎 也 ŀ 含 Æ 3 1 2 也 + 瓣 有 俗 y v N 美 床 輝 ñ 麗 伽 床 2 1 75 分 7 ナ 安 放 1/1 盤 n \* 走 ılı 射 淡 2 向 岩 23 沽 纖 紅 Ħ 南 = Ŧi. 維 色 岩 ナ 北 狀 以 7 下 n = 7 Ŀ 显 3/ 觚 Æ + 7 Ti

## 赤沼田鑛山

滿 6 13 1 化 Ш 滿 有 ılı 23 最 俺 H 鑛 西 H 分 ti -# V = 北 七 5 陽 秋 僅 + 接 H 以 = 郡 2 Ŀ 脈 地 F = 石 質 JII 達 额 沿 ŀ 2 床 ス 村 テ ,, 石 共 沼 英 H 3 ヲ 沼 = 7 ŋ = Ш ラ Ш -於 7 忠、 良 N 驱 所 有 Æ 3/ 1 7 = 1 鏞 y 石 酸 前 黑 記

## 六 重晶石

### 餌館鑛山

胚 JF. JE. + 本 de. Ŧi. 车 th n 脈 Ш 來 休 = 7 H 調 Ш 縣 3/ 查 Ť 31 北 秋 -E 领 內 n H 技 杉 崩 郡 本 壞 Ŀ 盤 Jil 也 銷 次 n 沿 7 -以 Æ -條 Æ = テ 依 y 7 1 床 ラ v 崩 賦 -鐝 者 H 床 2 走 狀 業 1 第 向 態 株 北 Ξ 7 式 \* 紀 詳 會 + 1 = 社: 度 2 1 西 色 所 後 凝 サ 有 者 灰 7 = 岩 -2 係 北 1 Æ n 四 = 大大

迫セ + æ 度 西 = 云 重 23 2 品 テ、共 フ、鍼 石 3/ 7 , = Tri 閃 194 亞 狀 = 鉛 Ŧi. -鑛 3 + 7 9 度 R 主 75 鑛 Ŧ 1 部 少多 七 + . 幅 少 度 傾 米 黄 斜 銅 以 -to 鑛、黄 Ŀ y = 脈 及 鏇 鑛 7 27 及 Ξ Æ 方 不 + 鉛 良 糎 鑛 部 ガ 7 至 44 線 含 -狀 米 3 半 = 石

石 7 水 鑛 洗 th 3/ 15 初 5 專 3 噩 5 鉛 重 Hi. 鏞 石 試 掘 7 採 1 取 傍 重 -te 品 石 7 稼 行 ·Ŀ w Æ 共 後 坑 道 崩 壤 1: n ヲ 以 7

共 他 1 鑛 Ш

テ \* Ŀ. 述 嘗 5 1 黑 鑛 本 中 圖 幅地 特 = 重 內 品 ノ黒 石 多キ 鑛 17 床 部 分 = 7 1 1 重 ± 量 鑛 1 重 品 2 テ 石 採 7 t 24 = 7 リ、小 7 y 坂 Ш

### 石 膏

七

郡 七 秋 瀧 H 村 縣 + 北 和 秋 H H 鑛 郡 ili 花 岡 等 村 33 於 花 3 岡 山同 黑 鑛 郡 H 木 = 村 木 テ 鑛 山 大 ナ 鹿 角 郡 石 小 坂 町 小 坂 山 7 同

テ 岡 鑛 山 及 小 坂 Ill = 5 20 7 採 Ŧi. 八九九九 掘 t ŋ Ŧî. 兩 鑛 貫 Ш 產 額 合 計 左 1 如

大正十三年

四 四五六五 0

昭

四

年

Ŧi. 五. 四、八三三

和 元年

七七八〇二六

三年(到明)

三五九七五 0 三年八 Л 以 休

1 贩 賣 t 先 サ -淺 y 野セメント」三河セメ V 3 ント」、磐城でメ ント用百斤 ントゴ日 Ŧi. + 錢、陶 本 陶器會 器 用 噸 + 社 等 七 M = 乃至十 v テ價 八 格

定 モ、概ネ大館 驛渡 セ

圓 ナ

#### 建 築 石 材

森縣 建 丽 築 津 石 郡 大 V 鰐 テ 使 M 用 早 潮 也 5 野 n = テ . 後 æ 1 者 23 25 秋 橙 H 凝 縣 北 灰 岩 秋 田 及 石 郡 英安 矢 立 Ш 村 岩 寺 = 1 澤 V テ、前 = ラ 採 者 取 . 青 t

5

ナ 7 " 3 得 石 寺 틴 -V Ŧî. 戈三 タリ、 湖 モ 難 Ŧ. 澤 " 野 主 + 米 個 24 -24 以 切 白 1 15 Ŀ 石 澤 土. 33 2 驛 器 1 ñ 5 1 大 戈 71 產 間 大 材 知 南 額 鹌 = 10 驟 = 石 方 31 23 テ 5 7 4 切 間 採 [71] 石 -知 取 國 方 三 カ -戈 石 21 道 ñ 刹 1 戈、土 切 n 25 ÷ 四 lil. 白 石 近 粁 ナ 豪 0 = 產 交 石 通 蠟 Ш 九 渡 3/ 錢、間 巡 便 燭 . 利 僅 石 巴 ナ 13 知 + 當 + = N 石 戈 時 Ŧī. 過 間 Ŧ æ 25 岩 錢 \* 知 島 -石 石 切 z, 個 --九 次 20 鍰 Ħ 節 4 = 理 75 個 依 同 = 至 = ij 戈 產 落 + 2 テ Ŧi. 額 錢 3 テ 切 + 大 ナ 23 Tr 材 錢 間 9 石

### 九 泉

現 處 麎 = 275 24 " 碇 Ŀ 4 2 溫 南 7 = 毛 5 モ = 配 青 w 列 森 1% 1) 7 2 縣 云 南 フ、温 1 2 津 -to ラ 7 利 郡 n 碇 7 23 以 4 岸 至 7 3 = 湧 7 見 ス -出 知 = 係 3/ N y モ N 泉 泉 毛 源 總 ナ ナ 計 y n 4 七 3/ Æ 所 70 7 治 7 9 ŋ 新 以 7 此 羽 外 [1] 23 游 [mj 7 政 溪 1/1 1: 20

内湯ニ就キ、明治三十五	***	柴田丈次郎內湯	葛原大助分館內湯		冷ノ湯(共同湯)	杉山田保次郎內湯	藏內	ノ湯(共同)
年弘前衞	異ニシラ	六十二度	六十三度	五十三度	五十五度	五十三度	六十一度	六十五度 泉溫(攝氏)
戌病院ニテ分析セル	色透明鹹	堀拔三米半	堀拔三米半	自然湧出	自然湧出	堀拔深度十一米	堀拔深度七米	自然湧出深度一米
結果左ノ如	アルカリ性	一斗七升	一斗五升	一斗八升	그 과	約二斗	二斗四升	二斗六升
シ(千分中)	ラ有ス、葛原大助	河水面上一米	右二同シ	右ニ同シ	右ニ同シ	河水面ニ同シ	河水面上三十糎	河水面二同シ

固形分

鍵化資達 0.七次六七

1.1元代00

0.30次1 鹽化石灰

0.0000

0.02200 硫酸石灰

0-0431

○○□□□□ 炭酸石灰性

œ酸青土

亞酸化鐵酸 (1)

モ燐

二酸アン

酸離

炭半 化 酸介

硼酸

0.001元

0.010次 炭遊

1.010公

痕跡

礁

酸

ñ

年

見

y 4

ŀ

云フ、温

湯

1

溪 革

谷 ٠,

=

臨 ナ

1

略

東

西 £

=

澤溫

青森 發

縣 -

南

輕 モ

郡

碇 ナ

村

湯

1

=

リ、其沿

ラサ

酸 7 性: 成 = n 雜 含 反 ---應 溫 7 7 泉 N J: 他 n 5 成 7 3/ 沿 分 秋 E 左 度 元 谷 攝 溫 1 所 泉 Æ 如 = Ŧî. 湧 ŀ + 云 Ш 度 7 z 共 內 n 外 = Æ 巡 ナ 無 " 色 囘 青 透 當 森 明 時 利 = 用 -2 7 テ t 分 硫 5 析 化 v 水 t 12 素 N w 臭 結 及 = 果 鹹 4 = 味 所 Ħ 7 = 有 44 v T. テ 2 . 弱 分 -

秋元溫泉 1.00数 4.3 (大正十年分析) 總周 形量物 0.0000 モ鍵 ニ化 アア Pron. 曹鹽 0.表完 加票 里化 0.023 曹水 強化 石鹽 灰化 · 公 苦鹽 土化 苦 紫 大 酸 0. 灰灰 \$1000.0 **礬**艇 土化 0.13元至 0.031以 0.44人公 0.1至00 礁メ 酸タ 朝メ 炭遊 酸離 化遊 水 素 硫 痕跡 硫酸

成彌溫泉 1.04 比重 1:0•元表 總固 形 量 0.001 石積 一番の開発 W題 造化 0-150 加赚 里化 0.012 響症 土酸 一・対対の 石鹽 灰化 一些光 苦疆 土化 石 庆 4 化鐵 0-1410 0-0110 硅 酸 硼酸 0.000 炭遊 酸離 痕跡 水硫素化 換じ 痕跡 酸口

7 角 -23 量 以 於 淡 津 テ、農 凝灰 刈 7 溫 10 岩 6 家 比 開 重 = 中 洞 散 3 ò 涸 9 1 森 時 湧 縣 -te -ŀ Ш 雕 食 シ、主 津 Æ, 鹽 輕 5 含 F 郡 3 ---ラ 有 H 3/ 7 4 浴 Æ 八 泉 客 近 數 農 年 = = = 民 2 + 務 , 9 ラ 浴 省 泉 ٨ 溫 7 用 XI 京 超 澤 攝 = 衞 氏 1 ŀ 四 N t 鍋 試 + 子 5 = 驗 Ŧi. n 度、溫 . ナ **-e** 瘦 9 交 合 通 攝 流 1 云 不 點 結 氏 + 果 7 便 = 溫 Ŧi. ナ = 度 泉 3 w

# レハ一千分中ノ成分左ノ如シ

で記れ 形分總量 鹽化加里 X110•0 鹽化曹達 0.750 モ號ニ化アン 0.0027 硫酸質達 0.00元 硫酸石灰 0.00000 炭酸石灰 0.0000 炭酸苦土 0.大党 ♀ ♀ 0000 0000 0000 0000 0.1元 礁 酸 ○·秦登 酸

第三紀 문 省 東 矢立溫 カ 成 京 分 衞 凝 生 灰 左 泉 岩 試 1 驗 1 1 如 秋 所 H H 分 y 縣 滲 析 北 111 秋 結 H 2 果 郡 N 含 矢 = 依 鐵 立 炭 村 v 酸 剛 46 泉 -H. 字 = 11 3 テ = 赤 = \_ 八九 褐 在 色 1) = 7 八 문 = 0 2 死 湯 酸 溫 固 味 泉 形 7 ŀ 有 7 ス t 內 含 5 務

〇·二七八三 種態要動 〇・六二四六 炭亞 酸化 酸鐵 二•五五一八 炭酸石灰 一•三九六〇 炭酸曹達 ○•八七 九 一〇・六五三二 錢化資達

三紀 結 B 果 絲 = 溫 6 凝 V 灰 . 27 秋 1/1 HT-Ш 1 1 縣 裂 北 = 罅 含 III 11 17 IJ 205 X 湧 矢 N 立 H 村 形 V 著 分 大 湯 縋 3 澤 最 " 硫 -四七 水 y Ť, 素 Ŀ 臭 14 \_ 八 7 = 大湯 9 li. 秋 =HI 724 9 縣 泉 7 北 ŀ 25 稱 成 9 分 分 t 左 析 5 N 1 t: 如 N

0.10x0 硅 □・二一二五 鹽化曹塗 1.0HOX ○・五三七七

n ŋ = カ 第 9 v 紀 共 = 灰 3 泉 . . 攀髓 AI. 3 此 化 110 1 秋 土鐵 重 -III 溶 14 狀 縣 攝 装 正 10 山 -1-IN H 固 Ŧi. 郡 1 形 度 分 立 = 接 村 ラ 觸 最 ċ T. の七 附 内容 澤 0 近 0 0 = = 二五 Ŧi. 湧 在 ナ Ш 19 瓦 ス、無 ŋ テ、明 秋 = H 色 治 2 9 縣 透 = 共 十六 明無 = 成 Ŧ 分析 分 年 左 1 1 t 臭 伽 n 見 船 2 弱 w 7

Ŧî. H Ш 〇〇二九七五 錐 ス 22 達 臺溫 米 23 N アリ 炭 t y 酸 泉 001 E D 7. ラ 泉 = 秋 化 " 狀 內 H 3 鍅 ナ 部 ラ 25 縣 湧 7 IN 0.0 力 重 石 H N 灰 郡 t 0 造 六 4 土: 所 = 2/9 ヲ Ш 少量 數 坂 ウケ 合 = 町 0.01110 計 共 3 所 力 内 大 7 1 D ナ 1) 豪 A 3/ 7 N = 出 在 Æ 〇・二二〇九九 3 П y 1 淘 質 = = リウ ナ 川 Æ 7 23 y 部 v 溫 00111100 鹽 ナ 落 テ Æ 3 1 北 # 9 沈 书 方 0.00六七八 平 24 硫 直 灰 粗 坦 t 深 徑 = 豪 IV 石 在 サ 地 3 ŋ 七 N 灰 Ŀ 少量酸 士:

M Ŀ 17 ŋ 石 RT 近 灰 中 -泉 = 7 7 含 昆 溢 有 流 虫、蛇、蛙 Ŀ t t 內 3 2 部 IN 24 欧 . n 固 窒 £ 丰 形 息 1 心 分 t ナ n 24 7 3 二九六 遺 單 3 骸 1) -瓦 ヲ 成 三 V 4 7 in 噴 = 屯 出 3/ 2 テ 3 7 其 7 ŋ N 成 現 H 分左 3 在 本 ナ -1 ŋ 5 如 泉 從 誌 2 テ = 錐 錐 體 Ħ 體 v 1 Iff

0.04六 酸化鐵 ○•五二四 炭酸石灰 1.\*. 硫酸石灰 ○・二九四 鹽化苦土 ○•○七五 硫酸加里 〇〇四七 鹽化加里 0410 鹽化會達 〇•〇九八 碓 1・七〇四 酸

重 ナ 本 IV 毛 3 17 21 ラ 浴 天 用 = 記 使 念 用 t 3 -七 = 3 到 3 12 サ 9 n Æ 石 灰 華 沈 澱 1 狀 態 -> 學 術 Ŀ 貴

額 æ 砂 子 沿 = 革 温 3 テ 泉 ナ 赶 3 秋 中 z Ш 温 四三 縣 泉 庇 Ξ 11 角 砂 子 延 小 固 MI 形 分 子 7 = 溶 在 = 在 y 重 2 9 淵 酸 明 颐 氏 颐 Ξ 1 鹽 發 見 7 度 主 -ナ 成 ŀ ŀ 2 秱 N 2

間 t 4 -列 浴 字 -7 股 4 H 5 E 並 縣 之 鹿 ~ 角 IV -萬 大 湯 治 Ŀ 之 年 湯 間 = 在 3 之 IJ y 古 入 來 原 有 ス 名 ナ -至 IV 四 類 河 原 泉 7 之 ŋ = Ŧ 湯 2 之湯 5 大 明 治 湯 ... + 文 Ŧi. 明 4 六 车

0 础 0 六 他 -觀化齊途 1. 〇三〇六 確競互酸化鐵 硫酰 酸變土

y = カ F ŋ V 紀 15 共 = 31 灰 - -瓩 7 比 重 = Ш 溶 22 安 兀 +2 -1-H N 固 Ŧi. 1 200 形 度 接 立 = 5 觸 量 F. \_ Ó い七 附 内 澤 近 0 0 0 = = = Ŧī. 湧 在 Ŧi. ナ 出 ŋ 趸 y 2 テ 無 明 -V 田 色 治 透 = 5 縣 其 明、無 = 成  $\bar{\tau}$ 六 孙 味無 分 年 左 析 1 臭 1 ŀ 發 如 1 見 n 0 粘 弱 = 7

Hi. Ш 〇・〇二九七五 錐 = Z 達 塔 臺 24 N 炭 7 溫 -44 セ y 量 泉 y 酸 000 M 泉 7, 3 攀脸 共 秋 = 化 7 狀 土鐵 內 H 3/ 29 ナ 部 テ 縣 28 湧 7 N 0.0 25 71 重 石 H N 灰 郡 + 0 土 六 4 所 = 小 シマウケ 7 Ш 數 少量 25 44 合 3 町 0.0 其 3/ 力 內 9 大 7 17 D 部 = 個 ナ ŋ 23 7 n = 0 1 出 Æ 在 〇・二二〇九九 ナ 7 П 9 1 其 濁 = = ナ 川 Æ 或 大 ŋ v 温 部 001111100 ナ 泉 落 N テ 谜 Æ Æ 3 Æ 9 北 九 沈 方 牛 0.00六七八 石 + 平 硫 **塩**深 直 灰 世 也 豪 -IN Æ サ 石 3 地 米 y Ŀ N 灰 少量 硼 威 华 ±

頂 Ŀ Ħ 1 石 瓩 近 中 = ヲ ヲ = 含 溢 典、蛇 有 流 t 也 七 內 5 3/ n 等 24 堅 \* ä 窒 46 牛 形 息 i 分 ナ t N 7 3 ... 二九 遺 13 ŋ = 六 7 瓦 三瓦 認 V 4 7 IV = N Æ 出 3/ = 1 ラ Z 7 其 1 7 成 現 分左 H 3 在 ナ = , 9 テ 如 從 23 誌 テ 3 H 錐 = 體 3 體 1 M

0.04六 酸化鐵 ○•五二四 炭酸石灰 一・六一一 ○·二九四 號化苦土 ○•○七五 ○○四七 變化加里 ○・一七○ 0.0九八 蓰 100円

重 ナ n 毛 -1 未 12 3/ ラ 天 25 記 使 念 用 t -5 指 定 t -到 5 V 3 17 サ n 毛 石 灰 華 沈 澱 1 狀 態 -14 術 Ŀ. 貴

顣 類 砂 Æ 子 共 = 沿 革 溫 2 3 7 H 5 秋 H 2 温 四三 泉 鹿 Ξ 角 20 八 砂 鄒 H 7 小 坂 刮 MI 形 砂 分 子 7 = y 重 9 3/ 天 明 酸 以 氏 鹽 前 Ξ 化 1 + 發 七 見 7 度 主 = ナ 成 ŋ 分 n ŀ ŀ 稱 X x 12

133 E 大 = 浴 列 泉 字 -7 H 15 = 1: 角 温 n 1 大 萬 治 I: 年 之 間 = 在 T 3 3 之 IJ 古 來 原 有 x ナ = 至 IV 四 類 河 原 7 y = 下 湯 3 之 ラ 1 湯 明 大 治 湯 1 + 文 明 Ŧi. = 六 车 in

年 頃 -初 2 分 Ŧ \* 左 微 テ 浴 1 = 鹹 如 含 3 7 設 1. 硫 15 化 1% 水 n 素臭 Æ 1 7 ナ 帶 9 Ŀ F 秋 傳 H 7 何 縣 = v 5 Æ 分 析 色 透 3/ 明 12 ナ n 結 n デ 果 n = 依 カ y v 性 1 鹽 類 EF

下之 湯 《売度半上 之 湯 《売度半 河原之湯 七十度牛 温度 1.001元 1•001至1 11•10日初 0•0八日本 僅微 0•0九四聚 0•0日前日 僅微 1.00100 1.000 比重 二·0至30 0·0×44 僅級 0·11世紀 0·0×0×4 僅級 11.00t0140 1.51800 總周 影物 0.000元量 0.00元4元 碷 酸 僅微 少量生 0.0元岩 僅微 0.04光音 僅微 ウカ 4,2 ¥ シマウルキ 0.01元121 0.44人九1 0.4元000 0.1七五01 0.01公司0 0.4公公司 0.4公司00 0.13成五1 0.01 元 0.80 三量 0.00氢光 0.次次六 ウカ 4 9 ウナ AF 0-43000 0-02大1 00000 10 NP 0.0000公 瓶跡 **複数** 痕跡 燐酸 少量 少量 少量 少量 硼酸 少少少贵量量量

和六年 六 年 三月 =: 月 11 111 H 日發行 印 刷

郵定稅價

金金

四拾

錢錢

JL

昭

昭

和

著作權所有

商

省

刷 者

印

東

京

市神

田 區錦町 三丁

Ħ 七番地

太

郎

FII

刷

所

會合

社覧

精

東

京

市

神田

區錦町三丁目十

七番

地

祉

協

發

行

所

東

京

地

學

京市麴町區下二

香町

D

一十八番

地

會

#### EXPLANATORY TEXT

OF THE GEOLOGICAL MAP OF JAPAN

Scale 1:75,000

KOSAKA

Zone 5 Col. III Sheet 15

By

Kameki Kinoshita

(Abstract)

#### GEOLOGY

Palaeozoic is essentially made up of clayslate intercalating several layers of hornstone. In general, the strata strike nearly from north to south with dips varying from 20° to 80° either to east or to west and are so highly disturbed in many places as to be broken up into many so-called faultblocks. No fossils are found in the Formation, but from lithological characters it is conjectured to belong to some part of the Palaeozoic Formation.

**Tertiary** (Miocene?) consists of alternating beds of tuff and shale, intercalating thin layers of sandstone and conglomerate. At the basal part of the Formation there is a greenish andesitic tuff called Furokura tuff which is generally so compact that it is practically difficult to distinguish it from porphyrite or propylite. It is sometimes brecciated, especially at the upper horizon, and then covered by a brecciated tuff which contains many angular fragments of liparite and clayslate. On the brecciated tuff there lies unconformably a bed of conglomerate which is composed of the gravels of andesite, hornstone and rarely diorite, and gradually changes into sandstone in its upper horizon. Some imperfect fossil shells such as Pecten, Cardium, Balanus, etc. are found in the sandstone at several places, and the bed is supposed to belong to the Miocene. Covering the sandstone there is a green liparite tuff, intercalating several layers of siliceous shale. Covering the green tuff, there is a black shale which contains remains of diatoms and is quite different from the siliceous shale just mentioned, conformably overlying it.

The strike of the Tertiary strata is nearly from north to south, the dip being either to east or to west with angles varying from 10° to 40°.

**Pleistocene** is chiefly composed of pumice bed, locally intercalating thin layers of clay. It unconformably covers the Tertiary Formation, with a gravel bed at its base. The strata are nearly horizontal, attaining a thickness of 60 to 70 metres.

**Recent** forms flat plains along rivers, and is composed of gravel, sand, mud and clay, of which the last three are the principal members, while the gravel is found only along the lower course of the Oyu-gawa forming narrow terraces.

Igneous Rocks in this sheet map area are found exclusively in the Tertiary Formation either intruding into it and forming dykes, or going through it and forming lava flows on the surface. Diorite which is chiefly composed of plagioclase, quartz, and biotite with accessory diopside and hypersthene is the oldest in age. At the marginal part it gradually changes into diorite-porphyrite or quartz-porphyrite. Covering the diorite-porphyrite, quartz-porphyrite and Furokura tuff, there is a propylite as a lava flow, pierced by a liparite. The liparite is a gray felsitic rock with or without phenocrysts of lath-shaped plagioclase and occurs as lava flows or small dykes in the green tuff. Both the propylite and liparite are cut through by a dolerite. The dolerite is a black or dark greenish phanerocrystalline rock mainly composed of labradorite-laths and granular diopside with a chloritic matter in interstices. It occurs mostly as dykes or sheets. Piercing the liparite and dolerite, there is a liparite which contains hornblende and augite and shows a flow structure. In mineralogical composition it is more basic than the normal form and gradually changes into perlite in some part.

After the eruption of the fluidal liparite occurred eruption as well as intrusion of dacite. The dacite is divisible into two types, e. i. holocrystalline dacite and hyalodacite. In both the mineralogical components are quartz, andesine, horn-blende and augite, but the holocrystalline type occurs as volcanic necks or pipes while the hyalodacite as lava flows. The eruption of hypersthene-andesite and two-pyroxene-andesite followed that of the dacite. These andesites have phenocrysts of andesine and hypersthene in a hyalopilitic groundmass, with or without common augite, and mostly occur in the

form of lava flows. Olivine-bearing two-pyroxene-andesite and basalt cover two-pyroxene-andesite, being the youngest eruptive rocks in the area.

#### ECONOMIC GEOLOGY

Silver Ore So-called "Doko" which is an oxidation product from the so-called "Kuroko" described below as a copper ore was in former times worked at several localities as a silver ore, owing to its high content in silver. However it was practically exhausted and now there is no mine of it.

Copper Ore The mode of occurrence of copper ore in the area may be distinguished into two: (a) fissure veins and (b) "Kuroko" (Black ore). Both are of a frequent occurrence, but the important deposit worked at present is of the latter type.

Fissure Veins:— A large number of mines belongs to this type. They generally strike from north to south, but rarely from east to west. The ore are mostly chalcopyrite, accompanied by such secondary minerals as chalcocite, bournite, malachite, etc. The copper veins are divisible into several kinds by the difference of igneous rocks with which they are genetically related. They are as follows:

Name of the Mine	Related Igneous rock	Strike of the Vein	Dip of the Vein	Width of the Vein	Ore	Gangue
Orito	Porphyrite	N 45°E	SE# NW 50°- 80°	1-1.5 m	Chlacopyrite Pyrite Zinchlende	Quartz

Hiyamizu	Propylite	E-W	1000	cm m 20 - I	Chalcopyrite Pyrite Galena Zincblende	Quartz Rhodo- nite
Fukuso	,,	N-S	E or W. High dip	em m 15 - 1	Chalcopyrite Chalcocite Pyrite	{Quartz Calcite
Namari- yama	Liparite	N-S	E.High dip	40 <sup>cm</sup>	Chalcopyrite Chalcocite Zincblende Galena	Quartz Barite
Furokura	Dolerite	NNE- SSW		ст т бо - 1	Chalcopyrite Pyrite Zincblende Hematite	Quartz Calcite Chlorite

"Kurokō" (Black ore) deposit:— The deposit occurs at or near the contact zone of Tertiary rocks with liparite, and is composed of three different kinds of ores, viz., "Kurokō" or Black ore, "Ōko" or Yellow ore and "Keikō" or Siliceous ore. The "Kurokō" consists of an intimate mixture of galena, zincblende and barite with some chalcopyrite and pyrite. The "Ōko" is a massive crystalline pyrite accompanied by a small amount of chalcopyrite. The "Keikō" is a silicified liparite or liparite tuff impregnated with a variable quantity of pyrite. These ores usually intermingle with one another in a complicated manner and form irregular massive deposits.

The Kosaka and Hanaoka mines are the largest ones where the "Kurokō" is mined. As the details of the deposits of these mines have already been described in Report Nos. 103 and 107, the writer will not repeat them in this paper.

Zinc Ore deposit may be distinguished into fissure veins and "Kurokō" deposits. The deposit of the former type is being prospected at the Tochikubo mine, while that of the

latter is already worked at Kamiyama in the Hanaoka mine, though the amount produced is not yet great.

Pyrite Ore occurs either as fissure veins or as the "Kuroko" deposit of which the first kind is the only one worked at present. Among the fissure veins are included the ore-deposits of several mines such as Nagaki, Ushimori and Kanehata. All of them are found in liparite, their strike being nearly from north to south. The ore is a crystalline aggregate of pyrite, while the gangues are quartz and barite.

Manganese Ore occurs in the form of veins or beds in Tertiary sedimentary or younger eruptive rocks. The ore is almost invariably a mixture of various manganese oxides. In the Owani mine, a black earthy manganese ore occurs in the form of a vein in liparite, and in the Numadate and Akanumada mines the same kind of ore is found in the form of beds along the contact plane of pyroxene-andesite and siliceous shale.

Barite There are two kinds of deposits, viz., fissure vein and "Kuroko" deposit, though both are not worked at present.

**Gypsum** Large masses of gypsum are found associated with the "Kuroko" deposit. Hanaoka, Nagaki, Kosaka and Towada are the chief localities of this mineral. It is used for pottery moulds and cement.

**Building Stone** Brecciated tuff and dacite are quarried at Hayaseno and Teranosawa for local use.

Hot Spring Nine hot springs are found in the area.

The temperatures are moderate ranging from 70° to 40° C.

The composition of the springs varies, some of them containing salt or carbonic acid, while others are alkaline in quality.

The nature of these springs may be summarized as follows:--

Name of Spring	Composition	Temperature	Geology	
Ikarigaseki	Weakly alkaline	53°-65°C	Brecciated tuff	
Yunosawa	Salt	50°	Green tuff	
Tsugari	Carbonic acid	45°	,, ,,	
Yatate	,, ,,		,, ,,	
Hikage	Salt			
Shimonaizawa	Weakly alkaline		Green tuff and propylite	
Yunotai	Carbonic acid		Pumice bed	
Sunagozawa	Salt	37°,	Recent	
Ōуu	Alkaline salt	49°-73°	,,	